

## Talleres

(Ordenadas por orden alfabético del apellido del conferencista)

---

### **LA DESCRIPCIÓN CRÍTICA COMO HERRAMIENTA EN EL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO**

*Ferrari, H.R., y Lazaro, L.C.*

Cátedra de Etología – Facultad de Ciencias Naturales y Museo –  
Universidad Nacional de La Plata

Contacto: hector\_ricardo\_ferrari@yahoo.com.ar

La descripción de las conductas, de lo que observamos, no es un proceso sencillo. Es necesario problematizarla, no darla por solucionada, no presuponerla simple, directa, intuitiva o natural. Si construimos nuestras explicaciones a partir de ellas, según sean las descripciones, serán nuestras explicaciones, y nuestra ciencia. Una mala descripción de partida no será un obstáculo menor sino, casi sin dudas, la instancia descalificadora del resto de la tarea. La etología, entendida como el estudio biológico del comportamiento, y por lo tanto encuadrado en la teoría de la evolución, construye su objeto de estudio a partir de un otro que, en este sentido, es doblemente problemático. Por un lado, no puede dar cuenta del sentido de sus actos. Y por otro, cualquier transferencia o proyección que

realicemos en nuestra descripción, acabará humanizando (haciendo humana) la descripción del comportamiento que queremos explicar. Así, esta disciplina ha debido interpelar sus métodos descriptivos, no sólo para que sean tales, y no explicaciones encubiertas, sino para evitar el proceso de aplicar a lo diferente, lo mismo que se aplica a lo igual: no transformar este otro, en un nosotros. Se trata de una problemática en la cual distinguimos al menos tres fases: la observación, el registro y la descripción a partir del registro. El etograma, estructura descriptiva por excelencia de la etología, consiste en la elaboración de una entidad semiótica; la construcción de un lenguaje que supone un código explícito. El etograma actúa como base de datos, desde la cual definir aquello que se muestrea, o que se emplea como variable durante un experimento. Se entiende que al definir las conductas que luego serán estudiadas, operan una serie de elecciones, segmentaciones y, en fin, decisiones arbitrarias, que van desde a qué partes del cuerpo prestar atención, hasta los criterios de saturación por los cuales se pone un punto (de ninguna manera final) a la tarea, decisiones que son inevitables y por lo tanto, deben hacerse explícitas. Este abordaje, que hasta cierto punto

define a la etología como disciplina, permite no sólo un mejor diseño de las técnicas muestrales o experimentales, sino la posibilidad de interpretar las reacciones del sujeto inmerso en el entorno definido o construido por nosotros.

La descripción es la base de la tarea del científico, y a veces, la única tarea posible sin incurrir en presunciones y adivinaciones. En este sentido, el etograma es la instancia donde tal vez queda más claramente en evidencia el andamiaje de co-construcción y su papel protagónico. Su análisis crítico no sólo nos provee de una herramienta para la investigación, sino que nos lleva a reflexionar sobre nuestro quehacer como observadores, descriptores y constructores de explicaciones, reposicionando a la persona en el centro de la tarea colectiva que llamamos ciencia.

Una metodología que se oriente a estudiar y mejorar la teoría y práctica de la descripción en ciencias del comportamiento es, más que una opción, una necesidad.

*Palabras Claves:* Descripción; Etograma; Etología.

## **¿CÓMO FORMARSE EN PSICOLOGÍA CIENTÍFICA E INVESTIGACIÓN?**

Coordinador: *Benito, E.*

Contacto: ezequiel.benito@cienciapsicologica.org

Este espacio del taller estará destinado principalmente a estudiantes de grado y postgrado, y se trabajará sobre cómo organizar su formación y

actividades de cara a la aplicación de becas de grado y posgrado.

## **¿CÓMO EDITAR UNA REVISTA CIENTÍFICA DE PSICOLOGÍA EN ARGENTINA?**

Coordinador: *Benito, E.*

Contacto: ezequiel.benito@cienciapsicologica.org

Este taller contará con la presencia de diferentes editores de revistas de psicología y presentará elementos para la generación de nuevas publicaciones científicas, así como elementos para el mejoramiento de las ya existentes, en cuanto a su calidad, indexación, etc.

## **DEL LABORATORIO A LA SOCIEDAD. LA IMPORTANCIA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA PSICOLÓGICA**

Coordinador: *Benito, E.*

Contacto: ezequiel.benito@cienciapsicologica.org

La comunicación pública de la ciencia constituye un medio esencial de su articulación con la sociedad y resulta de gran relevancia para permitir el aprovechamiento del conocimiento científico por parte de "usuarios" cada vez más diversos, devolviendo a la comunidad parte de la inversión que se realiza en esta actividad. Muchos conocimientos psicológicos se han permeado a lo largo de la historia hacia diversos espacios sociales

por medio de mecanismos más o menos implícitos. Su influencia ayudó a configurar un amplio conjunto de prácticas, incorporadas actualmente en casi todos los niveles de la vida diaria: cómo educar a nuestros hijos, motivar empleados, lidiar con nuestras emociones, etc. Si bien esta modalidad de llegada de la ciencia a la sociedad suele darse de modo más o menos habitual, la propuesta de la comunicación pública en psicología plantea que es necesario que desde la propia disciplina se busque un contacto sistemático y continuo que permita afrontar nuevos desafíos. Por un lado, una gran parte de los conocimientos psicológicos que maneja la sociedad están desactualizados, así también muchísimos nuevos descubrimientos sobre la mente y la conducta aun permanecen totalmente desconocidos. La nueva psicología se escribe en un lenguaje cerrado para la población (papers) y circula por espacios alejados (revistas científicas). El sentido de la investigación a menudo requiere ser contextualizado, interpretado y presentado en términos y formatos accesibles, prácticos y directos; debe adaptarse a las demandas de conocimiento de la sociedad. La comunicación pública de la ciencia es deudora conceptual de la ciencia como bien público: la sociedad toda tiene el derecho de conocer y poder aprovechar los avances científicos. Actualmente, la producción científica moderna de la psicología argentina presenta resultados con potencial utilidad para la sociedad, en cuestiones de salud, educación, seguridad y trabajo, a partir del avance en teorías cognitivas,

psicosociales y de las neurociencias. En este contexto, el establecimiento de canales de vinculación entre investigadores y sociedad puede considerarse equiparable al valor de las Unidades de Vinculación Tecnológica. El presente simposio discute los aportes de psicólogos y periodistas científicos en la esencial tarea de dar a la ciencia una clave social, hacerla pública y convertirla en un conocimiento que circule libremente, especialmente a través de medios impresos, audiovisuales, internet y redes sociales.

#### Ponencias:

- 1) Psicología y neurociencia para tod@s: comunicando avances psicológicos y neurocientíficos a través de las redes sociales. Godoy, Juan Carlos. Universidad Nacional de Córdoba (UNC)
- 2) Virus mentales. cómo contagiar ideas y comunicar la ciencia en la era de la hiperinformación. Kukso, Federico. Periodista científico.
- 3) #cienciapsicologica. Benito, Ezequiel. Universidad Maimónides - Argentina