

# POLIFÓNICXS

Revista estudiantil sobre discursividad social / Volumen 1 - n.º 1 | 2024



## DIÁLOGOS BAJTINIANOS Y POLIFONÍAS PAMPEANAS

Escuela de  
**Letras**

**ciffyh**  
Centro de Investigaciones  
María Saleme de Burnichon  
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

**ffyh**  
Facultad de Filosofía  
y Humanidades UNC



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

ISSN en trámite

**Artista invitadx:**  
Kevin Arius de los Ríos Victorio



Cusco, Perú, 1991  
Fotógrafo, diseñador y animador *stop motion*

Estudió la carrera de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP). En el ámbito fotográfico ha realizado registros documentales de diversas expresiones culturales en las regiones de Junín, Ayacucho, Huancavelica, Apurímac y Cusco.

Como diseñador se ha desempeñado en diversos campos y desde el año 2019 forma parte del equipo técnico y artístico de Silbaviento Ediciones, editorial de la ciudad de Huancayo que se dedica a la difusión de literatura de la región andina.

Desde el año 2020 se dedica a la animación *stop motion* de manera autodidacta. Sus experimentaciones más recientes involucran el cruce de la técnica fotográfica y la técnica de la animación. Su primer cortometraje, *Masa* (2024), emerge como adaptación de un poema del poeta peruano César Vallejo. Ha sido curador de la primera muestra de cortometrajes peruanos de animación *stop motion*, realizada en el marco del Festival de Cine Incontrastable 2024.

La portada de este número es un *collage* construido con la técnica de papel recortado. Los elementos seleccionados son intervenidos y dispuestos en distintos niveles en una mesa de animación de tres vidrios. El resultado final es una composición inédita (un *collage* con profundidad) que propone una idea de lo argentino en relación con el legado del pensador Mijaíl Bajtín: íconos de la cultura popular y letrada argentina, las redes sociales como espacio de diversificación de la discursividad social, el gatito negro bajtiniano que representa a la revista y una manta negra huancavelicana, el detalle peruano, presente también en la contraportada.

 @arius\_kadv



**Entrevista homenaje**  
**Pampa Arán y su legado**



---

Ana Manuela Josefina Luna  
e Ignacio de Goycoechea





*Dossier*

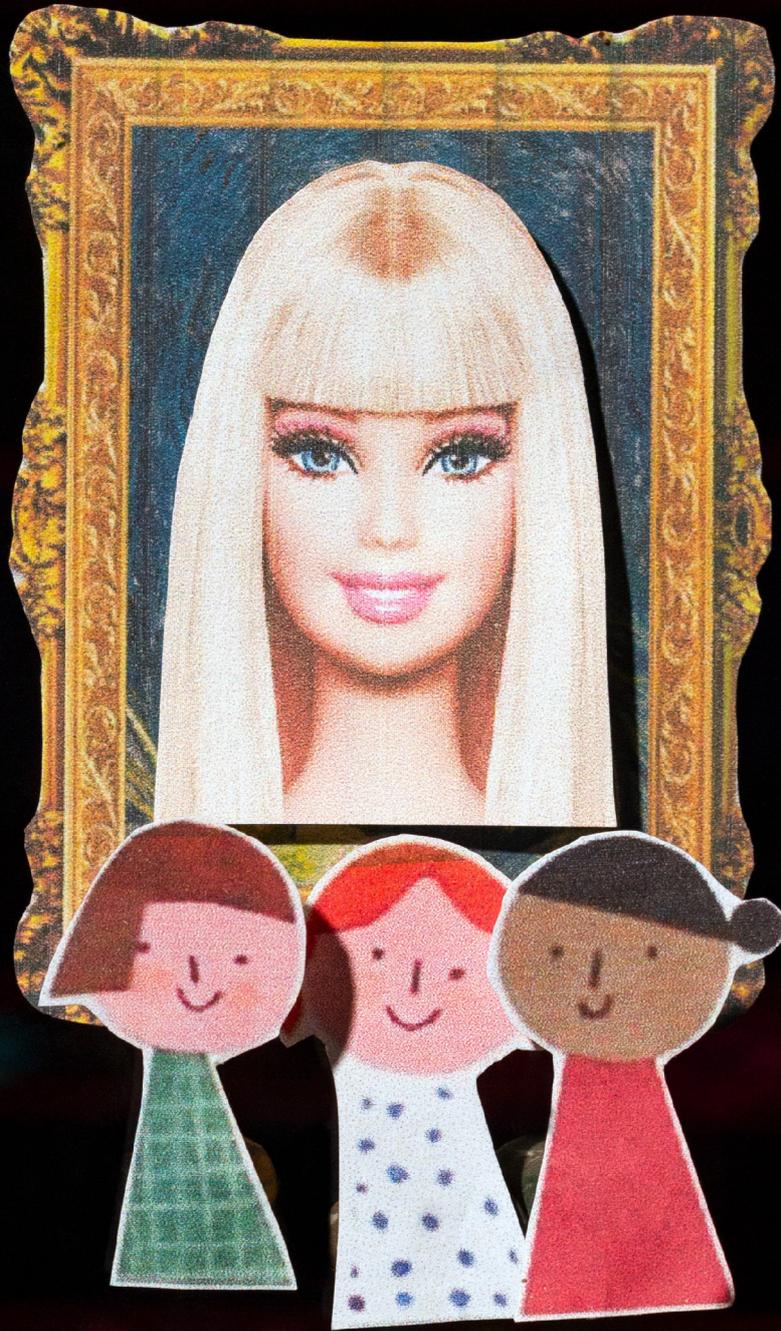
# **Diálogos bajtinianos y polifonías pampeanas**

---

Coordinado por Ana Manuela Josefina Luna



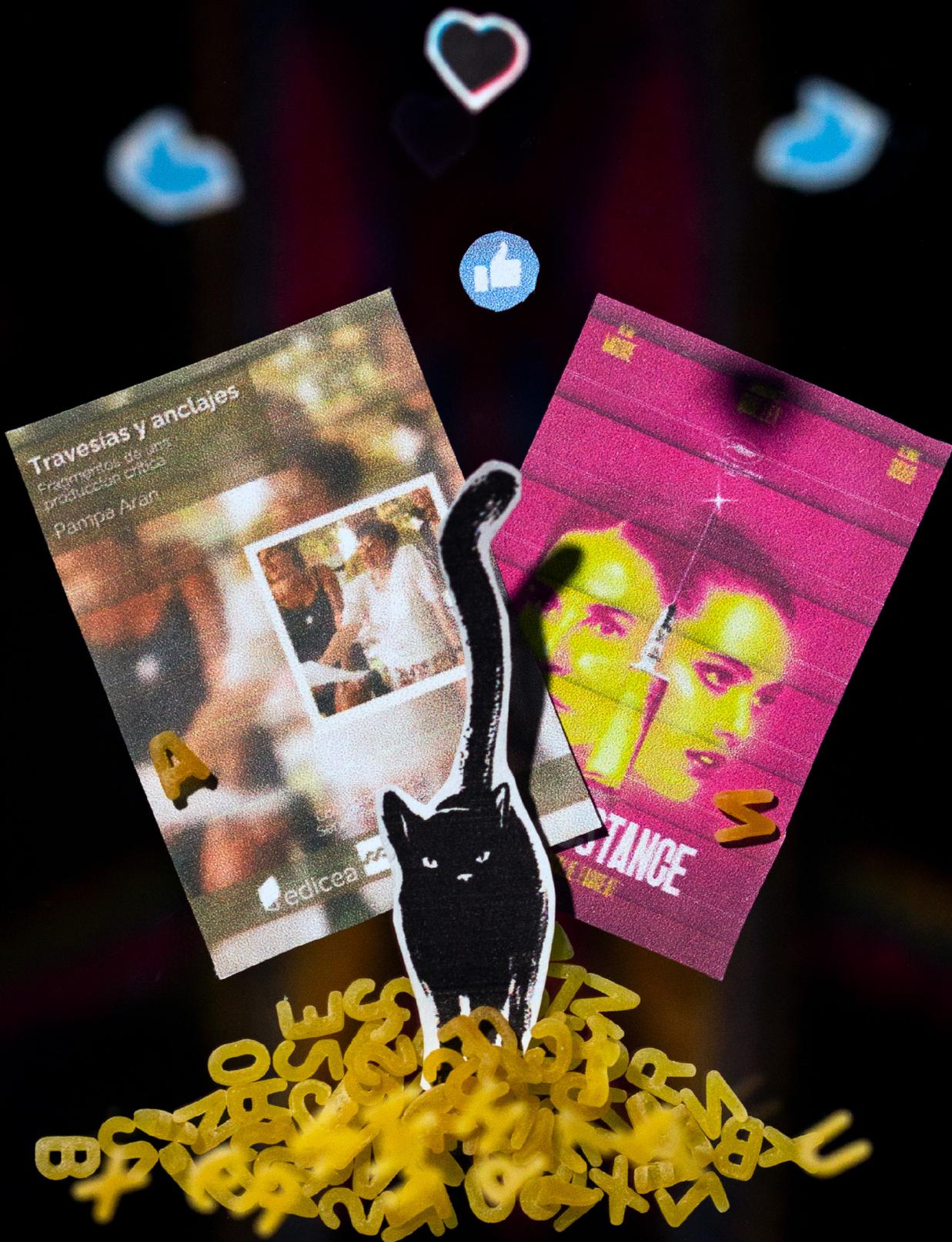
— **Temática libre** —



---

**Ensayo**

---



---

# Reseña

---

# POLIFÓNICXS

**Blog Polifónicxs**

<https://revistapolifonicxsffyh.blogspot.com/>

**Instagram**

<https://www.instagram.com/revista.polifonicxs/>

**Correo electrónico**

[revista.polifonicxs.ffyh@gmail.com](mailto:revista.polifonicxs.ffyh@gmail.com)

Escuela de  
**Letras**

**ciffyh**  
Centro de Investigaciones  
María Saleme de Burnichon  
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

**ffyh**  
Facultad de Filosofía  
y Humanidades UNC



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

