

# EDITORIAL

*Polémicas Feministas* es una revista que se ofrece como lugar de encuentro para la producción de conocimientos situados resistiéndose a las usuales tensiones jerarquizantes entre activismo y academia, para apostar, en cambio, a su mutua imbricación y enriquecimiento. De esta manera, procuramos facilitar la conversación, la discusión y la potenciación de prácticas políticas feministas.

Hoy tenemos el placer de presentar el resultado del proceso de relanzamiento, el cual coincidió con un contexto de grandes incertidumbres. El año fue difícil y la tarea fue mucha. Sin embargo, *Polémicas Feministas* logró ser un lugar de creatividad y empatía, donde pudimos poner en práctica nuestras convicciones desde un hacer feminista. A esto contribuyó de manera fundamental el compromiso con la tarea asumida por parte de todes les involucrades en el proceso: la coordinación del Área Feminismos, Género y Sexualidades (FemGeS) del Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon” de la Facultad de Filosofía y Humanidades, les responsables de la Oficina de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Córdoba, el potente y renovado Comité Académico de la revista, les autores, referates, y nuestro Equipo Editorial ampliado.

Las numerosas contribuciones nos indican que la invitación a participar fue recibida con entusiasmo en los ámbitos activistas y académicos por igual. Diversidad de trabajos poblaron las secciones que propusimos para esta nueva época de la revista: además de los clásicos formatos del *dossier*, los artículos libres, las entrevistas y las traducciones, se sumaron producciones de escritura colectiva, saber(es) desde el arte e investigaciones incipientes. Los aportes excedieron incluso nuestras expectativas, las desafiaron y nos invitaron a hacerle lugar a otros formatos, como el caso del homenaje a María Lugones o el adelanto de la reedición ampliada y corregida de la biografía política de Carlos Jáuregui, los cuales se publican en este número. Todo este recorrido supuso un enorme aprendizaje por parte de quienes integramos el Equipo Editorial y nos llevó a plantearnos la incorporación de nuevas secciones y otras modificaciones para el futuro.

Hace casi un año nos preguntábamos si tenía sentido lanzar la convocatoria al cuarto número de *Polémicas Feministas*; qué significaba, por qué y para qué lo haríamos en un contexto de tanta perplejidad. Finalmente decidimos sostener el proyecto porque consideramos que necesitábamos cuidar espacios ya sembrados, hacerlos crecer, ensancharlos y sumar lugares donde, desde los feminismos, pudiéramos seguir pensando los problemas que nos mueven, nos ocupan, nos atraviesan. Hoy, con este cuarto número, nos llena de alegría reconocer que *Polémicas Feministas* sigue siendo un proyecto colectivo que se realiza en la lectura atenta y la conversación permanente.

EQUIPO EDITORIAL