

ELLA SIGNIFICA: TODO

Flor López*

Entre las dos un amor
secreto que atravesó la vida, la muerte, la finitud, de un tiempo que no conocían,
nadie conocía cosas así.
Supieron esperar y hacerse ellas mismas los muros de ese tiempo y sin embargo
con la naturalidad de quien desea desde lo pleno, lo profundo, entre las dos
crearon en un estéril tránsito de sus iguales, sin tener más que fe y unas ideas,
sensaciones enigmáticas para la mayoría fueron
trenzando los minutos de sus vidas, los momentos, la opaca distancia con que alguien
puede no ver
lo que está justo en frente de sus ojos.

Entre las dos un amor
secreto que parecía hacerse: con las manos, que siempre cerca se rozaban
en los lugares más oscuros, pero también delante
de sus candidatos, de sus amigos, de sus padres,
de todos aquellos que no eran ella y ella. Dos
entre las cuales un amor dio inicio a la aventura de sus vidas, hasta el final, de sus vidas,
desde el principio, siempre supieron que iban a estar juntas. Siempre,
fue una palabra que con valor se animaron a pronunciar recién al final. Siempre
entre las dos, haciendo cualquier cosa, en diferentes estados, girando y creciendo a la
par

/de una familia que ciega o no descubrió el secreto, de su
amor.

Y lo dijeron y lo supieron, todos los que estaban vivos pudieron pronunciarlas, dos
mujeres que se amaron tanto tiempo en secreto, pero tanto
que el hielo de una pista perdida en un estado norteamericano no les impidió
planear como garzas llenas
de deseo y desenfreno, planear al raz de lo posible
planear y patinar en la hostilidad del mundo como si fuera
cualquier refugio su propia casa. Y desplegar ahí dónde no había bases
conocimientos, patinando adelante
para cavar el túnel, para que descosa el hilo indiferente y salga a colgar como
depravado, desprevenido, desbocado
con sus vestidos y sus maquillajes,
con sus capas distinguiendo sin fingir, patinando adelante.

* Flor López (insta: @flor_lo_pez, face: flor.lopez.988). Es poeta, tallerista de escritura y docente en la Facultad de Artes de la UNC. Es Lic. en Comunicación Social y Magister en Antropología Social.

Porque supieron también en ese momento, sobre todo cuando el frío subía y hasta a veces inmovilizaba las extremidades supieron que no habría otro lugar llamado hogar más que ella y ella. Ese par desconocido y contradictorio y a la vez tan igual. No podían de otro modo nombrar al hogar, por fuera de sus voces retumbando una con la otra tocando la piel blanca de la otra. No pudieron de otro modo más que diferir cuando la diferencia no era, forma de existir. Por tanto tiempo hicieron del hoy la diferencia, un mundo nuevo aunque al principio pequeño habitado solo por ella y ella dando vuelcos sobre sí cuando se podía, cuando había /oportunidad. El mundo se hacía y se abría solo para ellas, en los años cuarenta, ¡en los cuarenta! un número lejano, un número que marca el tamaño de la valentía, la vida de ellas. El amor de ellas para siempre y hoy para todas. Tan grande fue el tamaño de su valentía, que su deseo no era más que la expresión del imposible marco de visión heteróclito, donde disentir era el modo dónde aparecía todo tan claro, ella y ella tanto tiempo de la mano, siempre, en una pista de hielo, hasta el final.

(Inspirado en el documental: *Un amor secreto* de Chris Bolan)

2

El siguiente texto pertenece al libro de poemas inédito que titulé: "*Lo común*". Una serie de poemas que a través del lenguaje poético buscan pensar posibilidades y modos de estar juntas.

Escucha el poema en: <https://youtu.be/4E4cc5FTzE>

