

Formar y formarse en la enseñanza

Gloria Edelstein. Editorial Paidós, Bs. As. 1ra edición 2011

No suele ser muy frecuente que una editorial de Buenos Aires se ocupe de publicar/difundir la obra de autores provincianos. No es casual, por cierto, que opte por hacerlo tratándose de una especialista internacionalmente reconocida como es la autora del texto que presentamos en este número. Formar y formarse en la enseñanza da cuenta del trabajo de Tesis doctoral realizado por su autora, al tiempo que expone desde una relectura, un conjunto de ideas que la misma viene trabajando de modo sostenido en sus prácticas como formadora de formadores en particular en relación con las prácticas y residencias. Son objeto de un tratamiento minucioso los discursos acerca de la profesionalización y la reflexividad en relación a las prácticas docentes, de fuerte impronta en las propuestas para la formación inicial y continua, particularmente prolíficas en las últimas décadas. Se expone así, un recorrido que reconoce sus contextos de desarrollo a la vez que principales postulaciones por parte de diversos autores y comunidades académicas tanto europeas como latinoamericanas. Sobre esta base, la autora despliega su propia posición que recupera en su decir un significado “genuino” de términos que fueron despojados de su densidad conceptual y alcance socio-político. En esta clave de análisis y en dirección a cubrir vacíos teóricos, entiende necesario abrir preguntas más complejas sobre la cuestión.

Al asumir el desafío de pensar la profesionalización en términos complejos, el texto despliega una trama que entrelaza aportes de autores diversos con las propias ideas de la autora. Expresión de voces y sentidos que se constituyen en base epistémica para el desarrollo de una singular propuesta de formación en el análisis de las prácticas de la enseñanza, desde un dispositivo que se configura por la articulación forma-contenido en la idea y a la vez puesta en acción de un “modus operandi” que posibilite enseñar didáctica haciendo didáctica. De ello se da cuenta detalladamente en uno de los capítulos que lleva como título “Intervención profesional e investigación” que recupera y expone un conjunto de

dispositivos de formación contruidos a lo largo de su trayectoria profesional. La autora, a partir de la investigación y desde la recuperación de voces que atraviesan los discursos de los formadores, codifica nuevas dimensiones y categorías, entre ellas las prácticas de enseñanza como objeto de análisis; los sujetos en el registro y análisis de clases; pensar la enseñanza como propósito central; momentos clave en el análisis de prácticas de la enseñanza y la dimensión institucional en el análisis de las prácticas docentes. Sobre la base de interpelar este primer entramado conceptual, surgen nuevas categorías analíticas que se constituyen, a nuestro entender, en aportes claves de orden teórico-metodológico, para el campo didáctico y la formación de docentes.

Desde el interjuego teoría-empiría, investigación-intervención, la Didáctica como disciplina de referencia permea todo el texto, invitando a asumir acerca de la misma, en palabras de Edelshtein, una perspectiva multirreferenciada que permita descolonizarla de otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas, recuperar su potencial productivo y ampliar su sistema categorial de tal manera que sea posible desde ella una lectura más comprensiva de la complejidad y diversidad que caracteriza a las prácticas de la enseñanza como prácticas sociales situadas. Desde este encuadre, según la autora, será factible dar lugar a procesos de formación que hagan de los enseñantes estudiosos de sus enseñanzas, que revisen los esquemas y "habitus" interiorizados en procesos de escolarización y les permita ampliar los registros y saberes acerca de las escuelas, las aulas y las clases; una formación que prepare a docentes para dar razones, para argumentar respecto del porqué y el para qué de sus propuestas y a la vez para evaluar las consecuencias de sus acciones; una formación que autorice a maestros y profesores y los habilite para la producción de conocimientos acerca de la enseñanza es quizás la principal apuesta, que sostiene este libro.

Por todo lo expresado, el texto se torna una referencia para formadores de formadores en distintas áreas y niveles y de particular valor para docentes a cargo de los espacios de prácticas y residencias tanto de institutos de formación como universidades.

Respecto de su autora

Gloria Edelstein, Doctora en Educación, es profesora titular plenaria de Práctica docente y Residencia de la Escuela de Ciencias de la Educación de la FFyH. Asimismo se desempeña como profesora de postgrado de diversas universidades nacionales y directora de proyectos de Investigación, en ambos casos vinculados a temáticas relativas a la didáctica, la formación docente, análisis e investigación de las prácticas de la enseñanza; es coautora en libros que abordan temas de su especialidad, de numerosos artículos en revistas con referato, co-autora de ponencias y conferencista en eventos científicos. Dada la vinculación temática con el libro que hoy se presenta, cabe destacar “Imágenes e imaginación”, iniciación a la Docencia, en co-autoría con Adela Coria publicado por editorial Kapeluz en 1995 y su participación a partir de 2002 como co-gestora y coordinadora de las Jornadas Nacionales de Prácticas y Residencias en la Formación de docentes, evento que reúne a formadores de todo el país tanto de ISFD como de universidades.

Dra. Celia Salit

Profesora de la Cátedra “Práctica Docente y Residencia (Seminario Taller)”,
Escuela de Ciencias de la Educación, FFyH, UNC

