

Programas de Investigación

“ENSEÑANZA Y FORMACIÓN DOCENTE. ESTUDIOS Y PROPUESTAS DESDE EL INTERJUEGO DIDÁCTICA GENERAL- DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS”.

PERÍODO 2007-2010

Directora: Dra. Gloria E. Edelstein

Co-directora: Lic. Graciela Herrera de Bett.

El programa: “Enseñanza y Formación Docente. Estudios y Propuestas desde el interjuego Didáctica General-Didácticas Específicas, se propone integrar al mismo, desde la necesaria pertinencia, no sólo las actividades de investigación sino también el conjunto de las acciones orientadas a la formación continua, extensión y transferencia de servicios técnicos, así como la labor de dirección de Tesinas/Trabajos Finales de grado, Becas y Tesis de postgrado (Especialización, Maestría y Doctorado) asumidas por el conjunto de los investigadores que integran el Equipo.

Se estima que, el tema propuesto –en el que inscriben los Proyectos en desarrollo de Trabajos Finales de Licenciatura y Tesis de Postgrado de Especializaciones, Maestría y Doctorado, junto a aquéllos presentados a la Convocatoria de Subsidios Secyt 2008/2009, con asentamiento en el Área Educación del Ciffyh, visibiliza con claridad el área de referencia académica de las actividades de investigación e intervención.

La problemática de la enseñanza y las derivaciones en propuestas de formación docente en diferentes campos de conocimiento, núcleo articulador de las actividades de docencia de la Cátedra Seminario-Taller: Práctica Docente y Residencia (ex

MOPE) se constituye en marco de emergencia, interpelación y reflexión de Proyectos y Sub-Proyectos de investigación que conforman este Programa.

Construcción posible, a partir de los ejes de tematización y problematización emergentes de las actividades asumidas como colectivo académico por un equipo de docentes investigadores con formaciones disciplinarias de base diferentes pero que comparten su inscripción en el campo de las ciencias sociales y humanas.

El Programa se configura así, desde una composición interdisciplinaria de grupos de investigadores de diferentes campos de conocimiento dedicados a la enseñanza y a la formación de docentes. En este marco, los Proyectos y Sub-Proyectos con los respectivos equipos de investigación son los siguientes:

1.* PROYECTO: Entre Retornos y Reformas. La enseñanza de la historia en Córdoba desde una perspectiva de larga duración.

Dirección: Liliana Aguiar; Co-dirección: Susana Ferreyra.

Integrantes: Nancy Aquino, María Celeste Cerdá, Paula Bedano.

2.* PROYECTO: La construcción histórico-social de la problemática del método en la enseñanza. Un estudio interdisciplinario

Directora: Gloria E. Edelstein; Co-Directora: Ma. Cristina S. Donda

Sub-Proyecto I: “La problemática del método en la enseñanza. Un análisis desde la Didáctica General como disciplina de referencia”.

Integrantes:

Investigadores principales: Gloria Edelstein; Celia Salit;

Gabriela Domjan; Patricia Gabbarini
Adscripta de Investigación: Mirtha Fascina.

Sub-Proyecto II: “Un análisis de la emergencia y desarrollo de los saberes psicológicos en la problemática del método en la enseñanza.”

Integrantes:

Investigadores principales: María Elena Dalmas; Silvia Ortúzar; María Luisa González; María Cagliaris.

Adscriptas de Investigación: Mariana Arcanio; Gabriela Brussa.

Sub-Proyecto III: “La problemática del método en la enseñanza. Una reconstrucción conceptual desde el análisis filosófico.”

Integrantes:

Investigadores principales: Cristina Donda; Sergio Andrade; Alicia Loforte.

Adscriptas de Investigación: Laura Inés García; Martha Zoe Herrero

3.* PROYECTO: La escritura en las aulas: estudio de prácticas y propuestas en los niveles medio y terciario.

Directora: Graciela Herrera De Bett

Integrantes: Claudia Baca; Silvana Carranza; Fernanda González; Nadia V. Marconi; Inés V. Yeraci

4.*PROYECTO: Argumentar en la Escuela Media. Un estudio de la enseñanza del discurso argumentativo a través de los Manuales Escolares.

Director: Prof. Espec. Gustavo Giménez

Integrantes: Prof. Carolina Subtil; Prof. Candelaria Stancato

5.* PROYECTO: La formación docente en el campo de la educación artística. Un estudio desde el interjuego formación inicial/formación continua.

Directora: Dra. Celia L. Salit

Sub-proyecto I: “La formación docente en el campo de la educación artística desde el interjuego formación inicial/formación continua. El caso de las artes visuales.”

Investigadores principales: Lic. Mónica Mercado Lic. Sara Carpio Prof. Nancy Vázquez

Sub proyecto II: “La formación docente en el campo de la educación artística desde el interjuego formación inicial/formación continua. El caso de la música.”

Investigadores principales: Prof. Andrea Sarmiento; Lic. María Eugenia Gras.

Ayudante de Investigación: Prof. Jorge Gaiazzi

OBJETIVOS

- Crear espacios de socialización, intercambio y debates en las líneas teóricas y metodológicas vinculadas a los proyectos de investigación del Programa, que incentiven la replicabilidad de estos encuentros periódicamente.
- Indagar sobre los procesos y resultados de las investigaciones en curso para promover articulaciones que deriven en posibles actividades teóricas y prácticas conjuntas de los investigadores que participan del programa.
- Analizar documentos, informes, ponencias, propuestas de estudio y/o intervención relacionadas con avances y/o

resultados de las investigaciones desarrolladas en el marco del Programa para ampliar, revisar las perspectivas y categorías tanto teóricas como analíticas de los diferentes Proyectos y Subproyectos.

- Organizar y compilar la documentación, producción editorial, currículum y propuestas que emanan de las disposiciones oficiales y eventualmente proponer líneas de acción e intervención en el sistema educativo.
- Promover la incorporación en el Programa de profesores adscriptos y alumnos con el propósito de profundizar su formación en estas áreas de conocimiento y a la vez receptar intereses y problemáticas que revitalicen la discusión sobre las diferentes temáticas relacionadas con los objetos y líneas de investigación sostenidas por los Proyectos del Programa y otros afines del CIFYH.
- Articular proyectos de investigación y extensión de los miembros de los diferentes equipos cuyas temáticas se articulan con los Proyectos y Subproyectos específicos, con el propósito de consolidar en mediano plazo una dinámica de trabajo permanente y articulada entre tareas de investigación, docencia y extensión.

