

Editorial

Presentamos con satisfacción el primer número de *Pescadora de perlas. Revista de estudios arendtianos*, una publicación del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, que aparece manifestando su propósito de dar a conocer ensayos, artículos académicos, traducciones y reseñas inspiradas en la obra de Hannah Arendt para ser un ámbito de debate y de intercambios sobre la vasta obra de esta autora, su legado y su repercusión. También aspira a expandir su pensamiento y contribuir a las discusiones que sus ideas abren en el presente a partir de la convicción de la relevancia del ámbito de debates que se despliega, sin limitar su filosofía a una única perspectiva interpretativa para no contradecir una nota sobresaliente de su posición teórica: la libertad de pensar sin asideros en el diálogo ininterrumpido que mantuvo con la tradición filosófica, política, literaria, histórica, ese pensar siempre interpelado por su tiempo, siempre en vilo.

El nombre de la revista hace referencia al gesto arendtiano de buscar lo nuevo en el pasado, como el pescador de perlas que desciende al fondo del mar. La imagen de quien pesca perlas le sirve a Arendt para indicar que en lo olvidado o escondido se encuentra algo precioso que hace falta traer a la superficie, no para resucitar tiempos ya muertos sino para recuperar los tesoros que la tradición ensombreció. Ella misma, creemos, fue una pescadora de perlas empeñada en salvar del olvido las discontinuidades en la tradición de la teoría política, los momentos de ruptura valiosos para el presente.

Este primer número se abre con un *dossier* que tiene como tema “Totalitarismo, autoritarismo y formas contemporáneas de dominación” en homenaje a los 70 años de la aparición de *The Origins of Totalitarianism*, un libro, un evento y un concepto todavía disruptivos. La sección *Perlas/Fragmentos de pensamiento* contempla una selección de textos que se consideran dignos de destacar y que rescatan intervenciones teórico-políticas de tres reconocidos

intelectuales: Horacio González, Héctor Schmucler y Étienne Tassin. Este primer número se completa con la sección *Reseñas*, en la que se comentan tres libros de notorio interés para nuestra revista. El primero de ellos es *El Tercer Reich de los sueños* de Charlotte Beradt (Santiago de Chile, LOM, 2019) y su análisis estuvo a cargo de Claudia Bacci. Luego se pasa revista a *El concepto de amor en Arendt* de Antonio Campillo (Madrid, Abada ed., 2019) según la lectura de Ari Costamagna y por último se considera *Nuevas sendas para la política* de María Teresa Muñoz Sánchez (México, UNAM, 2020), reseña hecha por Alaide Lucero Rodríguez.

Esperamos que esta edición inaugural sea una invitación no solamente a recorrer los textos presentados sino un aliciente para futuras colaboraciones propiciando un diálogo constante con diferentes perspectivas a fin de compartir búsquedas de “perlas”. Aspiramos que las lectoras y los lectores puedan encontrar, en lo distintivo de cada trabajo, la trama de ideas relevantes que hacen de Hannah Arendt una pensadora imprescindible para nuestro tiempo.

Dado que esta revista *Pescadora de perlas* debe mucho al trabajo de varias personas, es dable agradecer a quienes respondieron a la convocatoria a publicar, a las responsables del *dossier*, al Comité Editorial, a las evaluadoras y evaluadores por su dedicación y compromiso crítico y al equipo técnico de la UNC por su inestimable ayuda.

¡Buena lectura!

Beatriz Porcel