

pensum

INDICE

Editorial

María Cecilia Marengo 5-7

Artículos arbitrados

Utopía y proyecto en la historia americana.
Roberto Fernández 9-23

Teoría del diseño:
categorías y enfoques epistémicos para
una nueva imagen de la disciplina.
Carlos Burgos 25-40

Paisaje sonoro urbano "Soundwalk"
como método de análisis integral.
Arturo Raúl Maristany 41-56

Conflictos territoriales en la periferia sur
de la ciudad de Córdoba en el siglo XXI.
Luciana Buffalo - Ana Laura Rydzewski 57-80

Los límites como dispositivo metodológico
para el análisis de las prácticas socioespaciales
en la casa y barrio. Caso de estudio: barrios
cerrados de Córdoba .
Jael Bengualid 81-95

2

pensum

INDICE

Experiencias didácticas

Análisis del comportamiento de tipologías estructurales no convencionales en proyectos en zonas sísmicas.

Silvina Ines Pradós - Yohana Elizabeth Cicaré-Katya LlopJoeks

97-110

Diseño de un espacio curricular interdisciplinario para el primer año de la carrera de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura de la UNLaR

Beatriz Danon - María Inés Farías Barros - Lelia Vietto - Marcela Zalazar

111-124

Exploraciones proyectuales

Desarrollo de modelos para refugio modular en base a estandarización de prototipos pre-fabricados. Análisis de una experiencia constructiva con módulo incremental.

Omar Cañete Islas - Felipe Mateo López

127-144

Geometría y forma arquitectónica en lógicas proyectuales contemporáneas.

Aproximación a nuevos órdenes bajo el paradigma de la complejidad.

Pablo Fernando Almada

145-155

De lo virtual a lo tangible: transformaciones de la configuración morfológica a la construcción digital.

Lucas Perís

157-166

Las bodegas de los modernistas catalanes, una mirada desde la estructura.

Hugo O. Bonaiuti

167-191

2