

VOL. 4 | NOVIEMBRE 2022 | ISSN: 2313-93920

Angustia

PATHOS
REVISTA ANUAL DE LA CÁTEDRA DE PSICOPATOLOGÍA I



ANGUSTIA

ARIADNA ECKERDT*

Lacan en la clase del 14 de noviembre de 1962 propone comenzar a hablar de la angustia, eje que tomará su décimo seminario. Justifica esta elección debido a que considera que será la angustia el punto de encuentro con todo lo que previamente fue trabajando, proponiendo una articulación que dejará en vista que, a partir de la angustia cada término, concepto y elaboración previa ocupará mejor su lugar tanto en la teoría como en la práctica.

Es así como a inicio del año 1962 comienza una serie de clases que darán lugar a la elaboración de lo que Lacan determinará como su único verdadero aporte al psicoanálisis, el objeto a y vincula el mismo con la aparición de la angustia como una señal de que falta la falta, relacionando esto con su

concepción de sujeto.

En este cuarto número de Pathos nos proponemos festejar los 60 años de la primera clase que Lacan dicta en torno al seminario de la angustia, trayendo la angustia a la luz de los artículos propuestos por los distintos autores sobre la temática.

Es así como en el dossier encontrarán la entrevista realizada a Diego Fonti que nos aporta desde el campo de la filosofía una mirada sobre la angustia, tomando a Kierkegaard, Heidegger y Sartre dejando entrever que estos autores comparten la idea de que la angustia se presente frente a diferentes aspectos de tener que elegir. Con Kierkegaard se presenta desde el peso al futuro; en Heidegger tenemos la decisión ante la nada y la muerte y en Sartre se

*Universidad Nacional de Córdoba | licariadnaeckerdt@gmail.com

encuentra la idea que, cuando yo me elijo, es como si eligiera la humanidad entera. Asimismo propone que la experiencia de la angustia remite a un no objeto y vincula esto con la noción de objeto *a* de Lacan atando angustia a deseo. Propone que el discurso de la ciencia busca tapar la angustia pero piensa a la religión como un intento de dar sentido a la misma y considera a los místicos como aquellos que vivían a la luz de la falta en contraposición a la sociedad moderna, que busca tapar la falta.

Siguiendo la línea de la filosofía se encuentra el artículo de Ignacio Carreño y Emanuel Gastaldi quienes cuestionan las formas actuales de tratar la angustia como algo descartable, a modo de generar sujetos más productivos y toman el psicoanálisis lacaniano que subvierte la forma de pensar la angustia y lo relacionan con la concepción de sujeto dividido, vinculando esta propuesta desde la filosofía existencialista con los términos de nada de Sartre y el Dasein de Heidegger, para proponer que la angustia se encuentra como algo inherente a la existencia y no es un afecto eliminable por un saber técnico.

Por otro lado Alejandro Godoy se

pregunta en su artículo por la relación entre psicosis y angustia proponiendo un pasaje por las formas en que la angustia se presenta en la neurosis, tomando como referencia la construcción del fantasma como modo de relación al objeto *a*; de esta manera el autor dilucida que en la psicosis se presentaría una dificultad por la falta de fragmentación del sujeto, dejando al mismo frente a la irrupción de un goce que no es articulable al fantasma y toma el caso Schreber para abordar esta propuesta.

Stephanie Cunningham, Mariana Dinamarca y Valentina Reitovich realizan un análisis de la época del Otro que no existe donde reconocen que se presentan síntomas comandados por el cuerpo y el acto, proponen la angustia como elemento clínico fundamental de la orientación lacaniana, por ser una vía de acceso a lo real y toman el pasaje al acto y el acting out como manifestaciones de la angustia y su relación con el objeto *a*, para proponer formas de intervención del analista en la época actual que impliquen el despliegue de la palabra.

El artículo de Marisa Fernanda Viola realiza un recorrido por las teorizaciones de la angustia tanto en

Freud como Lacan pasando por la primera teoría de la angustia y su relación con las neurosis actuales y lo analizable, para pasar a la segunda teoría y la concepción de la angustia señal; así mismo toma la angustia como una brújula que orienta sobre el objeto a y su relación con el fantasma.

A su vez este número también contará con la temática de trabajos libres que presentará el artículo de Rodrigo Abínzano quien realza el valor de los historiales freudianos tomando el historial del hombre de las ratas para trabajar la “manía de adelgazar” y su relación a la clínica de la anorexia mental, separada de la anorexia nerviosa, por otra parte propone pensar la anorexia desde la propuesta de un suicidio no violento y plantea tomar en cuenta la manía, el delirio neurótico, delirio psicótico y alucinación como elementos heterogéneos que permiten delimitar un diagnóstico diferencial y una dirección de la cura.

Sebastián Ávila Sánchez toma dos casos de psicosis y propone pensar el rol del analista como secretario del alienado en el trabajo en instituciones públicas de salud proponiendo un tratamiento que se centre en tomar la palabra del sujeto como testimonio, precisar la escucha y

reconocer el saber que tiene el sujeto en análisis presentando los tropiezos como aciertos en el manejo de la transferencia.

El artículo de Juan Klor propone tomar el psicoanálisis de Lacan como una teoría que puede escapar al pensamiento heterosexual basándose en la idea de cuerpo en relación al registro imaginario y objeto a , así mismo toma la sustancia gozante como sustancia signifiante y determina que es en esta que se asienta el cuerpo, estas ideas las articula con el concepto de performatividad de Butler quien propone el género como efecto del sistema de poder que busca producir su naturalización por medio del sexo. El autor destaca que tanto Lacan como Butler contemplan la idea de que no hay ningún ser detrás del hacer, que lo que se hace viene de la mano de un poder regulatorio y esto estaría emparentado con el lugar de Otro en la teoría lacaniana proponiendo que la diferencia sexual es una ficción imitativa.

Por último se encuentra el artículo de Martín Landers, quien investigando el impacto del abuso sexual en pacientes que se encuentran en tratamiento por consumo problemático relaciona el abuso sexual con el concepto de trauma

propuesto por Freud y toma el modelo traumatológico que permite reconocer efectos posteriores del abuso sexual que impactan en la subjetividad, mostrando en fragmentos de entrevistas como cada paciente construye con sus recursos psíquicos para lidiar con lo traumático de la experiencia del abuso.

En este número de Pathos angustia será el eje que nuclea los trabajos armando una red propia en cada artículo, en la que cada autor se convierte en un funámbulo que se atreve a transitar por la cuerda de la palabra escrita, el vacío, donde se aloja la misma; así mismo los trabajos libres nos proponen continuar apostando por un psicoanálisis que se encuentra debatiendo con la actualidad, investigando, construyendo una teoría que alimente la práctica y una práctica que construya teoría para sostener el espíritu del psicoanálisis.

Revista académica anual, gratuita y digital
de la Cátedra de Psicopatología I
de la Universidad Nacional de Córdoba