

REVISTA ANUAL DE LA CÁTEDRA DE PSICOPATOLOGÍA I

PATHOS

ISSN: 2313-93920

VOL. 1 / DICIEMBRE 2019

VOL. 1 / DICIEMBRE 2019

DEL PSICOANÁLISIS EN SUS
RELACIONES CON LA UNIVERSIDAD



UNC



FACULTAD DE PSICOLOGIA
Universidad Nacional de Córdoba



VOL. 1 | DICIEMBRE 2019 | ISSN: 2313 - 93920

"DEL PSICOANÁLISIS EN SUS RELACIONES CON LA UNIVERSIDAD"



Universidad
Nacional
de Córdoba



PATHOS

DIRECTOR

Dr. Aguirre, Javier

Universidad Nacional de Córdoba
javierluisaguirre@yahoo.es

CÓMITE EDITORIAL

Lic. Alfieri, Marco
Lic. Eckerdt, Ariadna
Lic. González, David

COMITÉ DE REDACCIÓN

Lic. Alfieri, Marco
Lic. Eckerdt, Ariadna
Lic. Frances, Marina
Lic. Goycolea, Gabriel
Lic. Ojeda, Damián
Lic. Palavecino, Chyntia
Est. Scalerandi, Antonella
Est. Sosa, Jordan

COMITÉ DE DIFUSIÓN

Est. Luna, Eugenia
Est. Scalerandi, Antonella
Lic. Spinelli, María Bella

PLATAFORMA VIRTUAL

Lic. Ojeda, Damián
Est. Sosa, Jordan

CÓMITE DE ARBITRAJE

Dr. Álvarez, José María

Hospital Universitario Río Ortega de Valladolid

Dra. Cambra Badii, Irene

Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

Dr. Dunker Christian

Universidad de San Pablo - Brasil

Dra. Gomez, Mariana

Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

Dr. Muñoz, Pablo

Universidad de Buenos Aires - Argentina

Dr. Orejuela Johnny

Universidad de San Aventura - Colombia

Mgter. Rostagnotto, Alejandro

Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

Lic. Suen, Pablo

Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

Dra. Tendlarz, Silvia

Universidad de París VIII - Francia

Pathos, revista de la Cátedra de Psicopatología de la Universidad Nacional de Córdoba, se propone alojar y divulgar producciones originales y de revisión en el campo del Psicoanálisis, en su articulación con la Psicopatología y otros discursos, sustentadas en el rigor conceptual y ético; con el desafío de promover una transferencia de trabajo con los lectores.

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pathos/about>



Índice

6 Editorial
Aguirre, Javier

Temática libre

9 A tientas: amor y aprendizaje en la cura
analítica
Koretzky, Carolina

15 Bordes entre el fantasma y su más allá: una
lectura freudiana
Battista, Gerardo

22 Locuras histéricas e histeria rígida
Benchimol, Lucía

30 Una lectura psicoanalítica de la criminalidad
actual: el imperativo de goce y una posible
explicación a la emergencia del robo
Robles, Juan Francisco



Dossier: "Del psicoanálisis en sus relaciones con la Universidad"

37 Elogio del pathos en los tiempos del empuje a la despatologización

De Battista, Julieta

47 Transmitir lo vivo del psicoanálisis

Ramé, Ivanna

55 Resonancias del psicoanálisis en la Universidad

Foco, Gigliola

61 El analista-profesor: su causa en la Universidad

Palacio, Matías

Parra Pautasso, Clementina

Rivero, Rocío Jazmín

EDITORIAL

DEL PSICOANÁLISIS EN SUS RELACIONES CON LA UNIVERSIDAD

AGUIRRE, JAVIER*

Pathos, revista de la Cátedra de Psicopatología de la Universidad Nacional de Córdoba, queda oficialmente fundada en el acto de publicación de su primer número. La revista propone alojar y divulgar producciones originales y de revisión en el campo del Psicoanálisis, en su articulación con la Psicopatología, sustentadas en el rigor conceptual y ético; con el desafío de promover una transferencia de trabajo con los lectores.

Esta revista es un *medio-decir* de reflexión e intercambio sobre el *pathos* en la actualidad, desde una perspectiva que suscribe al inconsciente, alejada de cualquier pedantismo y completud discursiva. Pathos es una oferta a la producción, un lugar incompleto, plural, no ideológico, que posibilita hacer *ex-sistir* el Psicoanálisis en la Universidad, a partir de la palabra que se constituye en el encuentro entre autores y lectores.

La revista surge en el espacio de una Cátedra, que a lo largo de los años viene sosteniendo la causa del Psicoanálisis; que se ha comprometido en transmitir elaboraciones freudianas y lacanianas, en y través, de los taburetes universitarios. Tal vez una herejía para algunos principios en los que se ha considerado la enseñanza de una praxis solidaria a una producción teórica. De allí, que en este primer número, proponemos abordar las relaciones entre Psicoanálisis y Universidad, asunto originalmente interrogado por Freud, retomado por Lacan y objeto de continuo debate.

Si bien para Freud la Universidad no era un territorio imprescindible para la formación de los analistas, afirmaba que la institución (universitaria) se beneficia con la incorporación del Psicoanálisis en los planes de estudio, cuya transmisión sólo podría tener un carácter teórico. Por su parte, Lacan mantendrá una posición poco ortodoxa al respecto. Excomulgado de la IPA, situará sus seminarios en espacios universitarios, además de brindar numerosas charlas en distintas universidades del mundo. Sin embargo no dejará de distanciarse de ella, manifestando que no formaba parte del discurso universitario, es decir, aquel que sitúa el saber en el lugar del agente.

La sugerencia freudiana sobre la incorporación del Psicoanálisis en los planes de estudios, ya es una realidad, principalmente en algunos de países de Latinoamérica. Existen múltiples ofertas con orientación psicoanalítica, de grados y postgrado; investigaciones y congresos. Sin embargo, la conquista de espacios académicos, no implica necesariamente la permanencia del Psicoanálisis en ámbitos universitarios; su continuidad dependerá, no solo de tensiones discursivas, sino también de los psicoanalistas.

*javierluisaguirre@yahoo.es

EDITORIAL

En la actualidad, las relaciones entre psicoanálisis y Universidad tienen nuevas aristas que deben ser exploradas. Algunas van desde la discusión sobre la posición en torno a la enseñanza hasta cuestiones relativas a contenidos impartidos, o formación del psicoanalista. Estas relaciones también implican discutir el *progreso* del Psicoanálisis; quizás nos encontremos en una coyuntura en la cual, gran parte de la *novedad*, de las respuestas del psicoanálisis relativas al malestar de la cultura, provengan de los ámbitos universitarios. En este contexto, el desafío de *Pathos* va en esta dirección, es una apuesta que empieza a ser *jugada*.

Finalmente, quisiera agradecer a María Teresa Paz y Pablo Muñoz, con quienes surgió la idea y el proyecto original de realizar esta revista, que años después tiene su nacimiento. Agradezco a David González, por su colaboración comprometida y sostenida. También a todo el equipo que forma parte de este proyecto, cuya participación ha sido fundamental: Ariadna Eckerdt, Marco Alfieri, Marina Frances, Jordan Sosa, Eugenia Luna, Antonella Scalerandi, Bella Spinelli, Damian Ojeda, Cynthia Palavecino y Gabriel Goycolea.

Este número de *Pathos*, reúne un conjunto de artículos donde se pone en discusión la relación entre Psicoanálisis y Universidad. También incluye una sección con escritos de temática libre, que abordan cuestiones relativas al amor, la pulsión, histeria y criminología.

En el *dossier*, el artículo “Elogios del pathos en los tiempos del empuje a la despatologización” de Julieta de Battista, se interroga sobre la enseñanza de la Psicopatología en la Universidad. La autora señala el peligro de reducir la trasmisión de la Psicopatología a cuestiones clasificatorias, en un contexto de empuje a la *despatologización*. Propone recuperar el diagnóstico del *pathos*, desde un retorno a la *psicopatología de la vida cotidiana*, que contemple las situaciones psíquicas o libidinales, sin caer en normativizaciones del sufrimiento; por el contrario, sugiere llevar la interrogación a su máxima diferencia posible.

Por su parte, el texto, “Resonancias del Psicoanálisis en la Universidad”, de Gigliola Foco, explora el asunto de la trasmisión del Psicoanálisis en el ámbito universitario. La autora enfatiza la importancia de una enseñanza *ruidosa*, que cause el deseo y que transforme en una caja de resonancia, los muros adormecedores del saber universitario. Propone una trasmisión que pueda prescindir del discurso universitario y que sea capaz de agrietar las paredes universitarias.

Siguiendo esta línea, el trabajo “El analista-profesor: causa en la Universidad” de Matías Palacio, Clementina Parra Pautasso, Rocío Jazmín Rivero, examina el binario analista-profesor, colocando el acento no en el saber referido a una *trasmisión*, sino en su *causa*. De allí que los autores, recurren a la noción de objeto *a*, en tanto proponen una posición en relación al saber, como no-toda, un saber no universalizante, ligado al deseo y no a la mortificación. Consideran que el analista-profesor, vía la invención, debe sostener la hiancia

EDITORIAL

entre lo teórico y la experiencia, posibilitando la extensión y el progreso del Psicoanálisis.

Finalmente el artículo “Transmitir lo vivo del Psicoanálisis”, de Ivanna Ramé, analiza la transmisión del Psicoanálisis en la Universidad, relacionando la tesis freudiana referida a la enseñanza, comouna de las tareas imposibles, junto al discurso universitario delimitado por Lacan. La autora propone un tipo de transmisión que propicie la dimensión del *acontecimiento* y promueva el deseo evitando la solidificación del discurso.

El primer artículo de la sección de temática libre, se titula “A tientas: amor y aprendizaje en la cura Psicoanalítica” de Carolina Koretzky y contribuye al debate sobre el asunto del amor en Psicoanálisis. En este escrito, la autora se pregunta si puede aprenderse a amar a partir de un Psicoanálisis. Para responder esta pregunta, examina los tres registros del amor (imaginario, simbólico y real). Considera que la experiencia psicoanalítica puede enseñar, de una manera no adoctrinante, que el amor tiene ribetes narcisista, alienantes, también se vincula al don, y que el objeto de amor no es sin relación al fantasma. El amor en la cura psicoanalítica, dice la autora, es una manera de introducir el inconsciente como suposición, siempre a tientas.

El texto, “Locuras histéricas e histerias rígidas” de Lucia Benchimol, examina, sirviéndose del recurso al nudo, la histeria clásica, la locura histérica y la histeria rígida. La autora propone que estas tres modalidades de la histeria, hacen estallar la dicotomía neurosis-psicosis; de allí que la topología del nudo sea un recurso de relevancia, ya que posibilita una lectura de las manifestaciones clínicas, no sujeta a los debates imaginarios. Agrega también, que la histeria rígida, a diferencia de las otras dos, se sostiene sin el cuarto eslabón; en ella aparece el falo como testimonio de lo real, pero por fuera de la vertiente edípica.

El artículo de Gerardo Battista, “Bordes entre el fantasma y su más allá: Una lectura freudiana” propone un recorrido de algunas referencias freudianas sobre la fantasía, el síntoma y la pulsión, no sin pasar por Lacan. El autor, reflexiona sobre las fronteras entre el fantasma y su más allá. Parfraseando a Freud, señala que los restos sintomáticos no quedan por fuera de un análisis, sino en lo que decanta de éste. Battista, plantea que un análisis permite aislar lo que resta del síntoma cuando la pulsión queda al descubierto.

Otro de los artículos, se titula “Una lectura psicoanalítica de la criminalidad actual: El imperativo de goce y una posible explicación de la emergencia del robo”, de Juan Robles. El autor propone que ciertas modalidades de criminalidad, particularmente el robo, se encuentra influenciada por un modo que adquiere el *superyó* en la actualidad; que se aleja de las coyunturas propuestas por Freud en su época. De este modo, Robles sugiere el desarrollo de un diálogo entre Criminología y Psicoanálisis.