

Medicina y Humanidades

Martín Roqué (h), Carmen María Roqué, Martín Roqué Molina.
Cátedra de Historia de la Medicina. Universidad Nacional de Córdoba.

Jano, era un Dios de la antigua mitología latina de Roma, al que se representaba con dos cabezas cuyas caras miraban en sentidos opuestos, una hacia atrás y otra hacia delante, debido a tener el don de saber de los inicios, de los orígenes y de hechos del pasado.

Éste mito milenario fue adoptado por la cultura inglesa para denominar al primero de los meses del año, January, derivado del nombre de Jano, dios de los comienzos, de la aurora, de las primeras luces.

De igual manera en ésta Cátedra de Historia de la Medicina empleamos su simbolismo para expresar el ideal de la formación universitaria por dos vertientes: una la científico profesional y otra la cultural, esto es el ahora, el presente de la medicina pero también la historia de sus protagonistas, la grandeza de sus ideales y la gloria de sus conquistas. Auroras, primeras luces y fuentes del pasado para nuevos y promisorios días, reconociendo así para la medicina contemporánea actual principios del ayer que son del hoy, como el diálogo médico-enfermo, el diagnóstico clínico, el respeto por la vida y otras muchas virtudes las que junto a una necesaria tecnología, reafirman significativos valores tendientes a una capacitación humanística.

Vida e historia, historia viva al correlacionar lo actual que es vida con lo ya sucedido en el tiempo que es historia, pero que son cimientos, bases clásicas valderas que iluminan el conocimiento más profundo de la medicina por sus enseñanzas.

Así, en viajes tras los siglos, se pretende estimular la cultura y el romanticismo mostrando a ciudades con sus monumentos, fieles testigos donde la medicina fue protagonista. Se narra con esta modalidad una historia selectiva, dinámica y viviente del pasado con aspectos sociales y culturales en pinturas, esculturas, poesías y demás artes.

Humanismo es el cultivo de las letras, de la historia, literatura, filosofía y de las bellas

artes. El humanismo nace en la antigüedad con las culturas de Grecia y Roma en occidente, casi desaparece en el medioevo para renacer y volver en el siglo XIV. Esta época, el renacimiento, se extenderá por toda Europa durante los siglos XV y XVI, y desde entonces la afición a lo clásico perdurará para beneficio de la cultura de la gente y el placer intelectual de los pueblos.

En la edad media el humanismo estará ausente pero entonces se destacará el humanitarismo representado por la caridad cristiana, la abnegación, el bien al prójimo, la compasión y la hospitalidad.

Humanismo y humanitarismo, dos términos distintos que por ignorancia suelen ser confundidos y comúnmente en ámbitos médicos.

Humanista y humanitario serían entonces dos cualidades para el ser médico/médica, para no transformarse en simplemente técnicos.

En Grecia, un médico de la isla de Cos, Hipócrates (460 a.C.) es considerado el padre de la medicina por haber dado las primeras explicaciones racionales sobre la naturaleza de la salud y la enfermedad, aplicando el método científico a través del uso de los sentidos, dejando de lado las creencias teúrgicas, sacerdotales y mágicas.

Sin embargo, en su famoso juramento invoca a los dioses del Olimpo en una aparente contradicción, que interpretamos como ejemplo de humildad en razón que la fe y la esperanza en Dios son posibles y son benéficos cuando fuera agotada la ciencia.

Saber de los Dioses paganos por los que jura Hipócrates, Apolo, Asclepio, Higias, Panacea y todos los demás dioses de la Teogonía de Hesíodo (s VII a. C.) nos lleva a la mitología griega y por ende a la terminología médica que hoy empleamos.

De ese modo se documenta y se enseña la vigencia de lo histórico en célebres acontecimientos de la historia universal de la medicina, mostrando hermosas imágenes que van cambiando como en un

caleidoscopio, porque kalei en griego es belleza y eso es el humanismo.

Otro ejemplo de esas imágenes a modo ilustrativo de la docencia de esta cátedra es contemporánea pero brillo también de un antiguo precursor:

el monje agustino de Austria Juan Gregorio Mendel (1822-1884) que en el jardín de su convento hiciera famosos experimentos y observaciones con flores blancas y de color, llevando a establecer leyes sobre las características de la herencia biológica.

La trasmisión de temas humanísticos se realiza en cursos de grado optativos para los alumnos de los últimos años de la carrera de medicina y en post-grado obligatorios para la carrera docente.

la representación helicoidal de las cadenas del ADN de los premios Nobel Watson – Crick, presente y futuro de la ingeniería genética, brillo de la ciencia Sobre la importancia del humanismo en medicina entre tantas citas elegimos el libro de Jorge Orgaz “El Humanismo en la formación del médico” que expresa... “esa persuasiva extensión de la tecnología reclama un cambio de actitud en el médico una no anticipada y desmedida entrega a los aparatos, sin duda extremadamente útiles. Tal cambio de actitud mental es factible, si a la educación médica se la impregna de educación humanística, porque el humanismo importa debido a que forma al hombre y el médico debe ser hombre ante todo.”



La testa bicéfala del Dios romano JANO, como símbolo de las dos vertientes: la científico-profesional y la cultural: la Medicina y las Humanidades