

APLICACIÓN DEL PORTFOLIO EN LA ENSEÑANZA DE CLÍNICA DERMATOLÓGICA: UNA EXPERIENCIA EN DIDÁCTICA DE LA MEDICINA

APPLICATION OF PORTFOLIO IN TEACHING Dermatology Clinic: AN EXPERIENCE IN TEACHING OF
MEDICINE

María E. D. de Cabalier; Delia M. Chalub

Resumen

Presentamos una experiencia didáctica realizada en la Cátedra de Clínica Dermatológica de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba en el contexto de cambios curriculares. Para su comprensión, presentamos un encuadre teórico-práctico desde la conceptualización del "portafolio" didáctico y su función en la enseñanza y el aprendizaje, sostenida en paradigmas constructivistas de la educación médica. El portafolio didáctico no es una colección de trabajos, sino un conjunto coherentemente conducido de experiencias de aprendizaje reflexionadas entre docentes y alumnos. Este recurso permite dar cuenta de los "logros cualitativos" de los alumnos a partir de sus trabajos producidos, ordenados y evaluados en una secuencia debidamente planificada de experiencias y casos de Clínica Dermatológica. Para introducir el portafolio didáctico, se planificaron nuevas formas agrupamiento de los alumnos y una secuencia de experiencias de aprendizajes para la construcción del este recurso; a saber: -La preparación de material teórico con recursos iconográficos y guías de trabajo para los alumnos. -El razonamiento clínico sobre un caso o experiencia de laboratorio -La discusión clínica de casos y bibliografía. -La elaboración de historias clínicas a partir de la observación de pacientes. -El estudio de casos clínicos: diagnóstico y evolución de casos clínicos. -Registro de interconsultas y derivaciones. -La revista de sala y el intercambio de experiencias. En cada una de éstas, la producción, retroalimentación tutorial del Equipo docente y evaluación de las tareas, permitió acercar la evaluación al aprendizaje y el mejoramiento de los logros de los alumnos hasta la aprobación de la asignatura.

Palabras claves: portfolio – aprendizaje por casos- logros cualitativos.

Summary

We present a learning experience conducted in the Chair of Dermatology Clinic of the Faculty of Medical Sciences, National University of Cordoba in the context of curriculum change. For comprehension, present a theoretical framework and practical from the conceptualization of the "portfolio" teaching and its role teaching and learning paradigms sustained constructivist medical education. The portfolio Teaching is not a collection of papers, but a coherent set of experiences led thoughtful learning between teachers and students. This resource allows to account for the "qualitative achieve-

Cátedra de Clínica Dermatológica. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
medcabalier@hotmail.com
enviado: 12/06/2009
aceptado: 26/07/2009

ments" of students from their work produced, sorted and evaluated in a carefully planned sequence of experiences and case Dermatology Clinic.

To introduce the teaching portfolio, the planned new student grouping shapes and a sequence of learning experiences for the construction of this resource, namely: "The development of theoretical material/iconographic resources and working guidelines for students. "The clinical reasoning on a case or laboratory experience-Clinical case Discussion and bibliography. -The development of records to from observation of patients. "The study of clinical cases: diagnosis and evolution of clinical cases. Interconsultations-Registration and referrals. "The magazine room and sharing experiences. In each of these, production, tutorial feedback Team teaching and assessment tasks allowed assessment approach to learning and improving the achievements of the students to the approval of the subject.

Keywords: portfolio - case-based learning qualitative achievements.

INTRODUCCIÓN

La reflexión y acción transformadora sobre las estrategias didácticas en la educación universitaria es una necesidad constante de los docentes a los fines de hacer del desarrollo curricular y las prácticas pedagógicas, una de las fuentes de cambio institucional de la educación superior.

Este trabajo presenta una experiencia didáctica realizada en la Cátedra de Clínica Dermatológica de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba. Para su comprensión, presentamos un encuadre teórico-práctico que desde la conceptualización del "portafolio" didáctico y su función en la enseñanza y el aprendizaje, nos permita interpretar el sentido del mismo en educación médica.

A qué nos referimos cuando hablamos del portafolio didáctico? Pues bien, desde el origen etimológico del término, expresa una colección de trabajos que dan cuenta del desempeño de una persona en algún ámbito o actividad particular. Si bien no es una novedad que los docentes realizan el seguimiento de los alumnos a través de sus producciones, evaluándolos –y, en ese

caso, algunos pueden considerar que el portafolio didáctico no es una alternativa-; lo que hace revalorizar a esta herramienta de seguimiento y evaluación de los cursantes, es la centralidad que adquiere éste para dar cuenta de los "logros cualitativos" de los alumnos a partir de sus trabajos, retroalimentando el proceso de estudio y aprendizaje de manera permanente. En tal sentido, convenimos en pensar que el portafolio didáctico acerca la evaluación al proceso de aprendizaje. Con mayor grado de especificidad, Lee Shulman (1999) define el portafolio didáctico como: "la historia documental estructurada de un conjunto (cuidadosamente seleccionado) de desempeños que han recibido preparación o tutoría, y adoptan la forma de muestras del trabajo de un estudiante que sólo alcanzan realización plena en la escritura reflexiva, la deliberación y la conversación".

¿Cómo retroalimenta el proceso de enseñanza y aprendizaje el portafolio didáctico? Analicemos la respuesta a este interrogante desde los diversos actores de la relación educativa:

-Desde los docentes: en tanto que permite definir una secuencia didáctica de enseñanza ade

1 El origen etimológico del término portafolio proviene de la palabra francesa portefeuille, la cual se refiere a cartera de mano para llevar libros o papeles.

2 Por tal sentido, no puede reducirse el portafolio como herramienta didáctica a una simple colección de trabajos con su consiguiente registro en términos de calificación de los alumnos; sino en un medio de asociación teoría- práctica, reflexión y acción.

cuando el programa y los objetivos de aprendizaje al papel central que ocupan las tareas de los cursantes; elaborando para ello: los materiales curriculares, las guías teórico-prácticas y la realización de experiencias. El portafolio como herramienta didáctica permite la elaboración y autoevaluación de la propuesta de enseñanza en la medida que permite reflexionar, analizar y realizar los cambios en las prácticas de enseñanza conforme a los logros de los alumnos: en comprensión y resultados demostrados en sus trabajos. Por este sentido, podemos decir que el portafolio como herramienta didáctica se convierte en una guía didáctica en tanto permite la planificación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.

-Desde los alumnos: pues pone en evidencia los aprendizajes logrados, a partir de las producciones de las tareas. En este sentido, el portafolio demuestra la capacidad personal y autónoma del cursante para dar cuenta de los factores que median en su aprendizaje; sean contextuales o bien de habilidades y estrategias de estudio, comportamientos, creencias y valores.

Algunas de las características del portafolio como herramienta didáctica de enseñanza y aprendizaje son las siguientes:

-Agrupa trabajos de los alumnos de manera individual o grupal de índole diversa: resúmenes, fichas de observación, trabajos prácticos, evaluaciones parciales y finales; elaboración de historias clínicas, presentaciones, proyectos, apuntes, videgrabaciones, discusiones por escrito, relevamiento de datos, estudios de casos, apuntes de clase, registro de las prácticas realizadas en ámbitos profesionales, observaciones de los profesores, calificaciones, test, fotografías u otro tipo de producciones.

-El agrupamiento es sistemático y ordenado, a los fines de dar cuenta del "proceso" de aprendizaje

y logros/dificultades de los cursantes conforme se han ordenado la secuencia de enseñanza teórica y práctica; todas ellas supervisadas por los docentes. Este orden muestra secuencias en el aprendizaje y puede estar basado en las unidades de la estructura del programa de la asignatura.

-La sistematización sigue un orden cronológico a partir de las demandas de tareas realizadas por los profesores, todas las cuales permiten la evaluación formativa y sumativa del alumno.

MARCO TEÓRICO PEDAGÓGICO: EL PORTAFOLIO EN LA ENSEÑANZA DE LA MEDICINA.

El uso del portafolio como herramienta de aprendizaje combina la teoría del aprendizaje significativo, la teoría del aprendizaje basado en la experiencia y el estudio de casos (3) supeditado a esta última.

Desde el enfoque del aprendizaje significativo, este modelo se sustenta en la adquisición progresiva de conocimientos teóricos y prácticos (lo conceptos y su taxonomía, las teorías las destrezas y habilidades específicas en la manipulación de instrumental y tratamiento del material dermatológico) que en interrelación, tengan como sustento el "sentido" o "significatividad" en los fundamentos de la Clínica Dermatológica. El aprendizaje significativo se concibe como un proceso progresivo, espiralado, de vinculación permanente entre los conocimientos previos y los nuevos, entre las hipótesis diagnósticas y la semiología de los casos, entre el tratamiento y las hipótesis de evolución y la rehabilitación, entre la comprensión y las manifestaciones clínicas de los tejidos, entre los síntomas y las habilidades necesarias para el tratamiento. Por lo tanto, la significación es un proceso comprensivo y es

3 Podemos decir en este sentido, que el portafolio didáctico es una herramienta del equipo docente para investigar sobre su propia práctica. De allí que surgió la inquietud misma de la presentación de este trabajo.

fundamental para la adquisición de conceptos propios de una disciplina o sutransferencia a situaciones prácticas como lo requiere el aprendizaje de la Medicina.

Desde el enfoque del aprendizaje basado en la experiencia. En consonancia con el enfoque bruneriano⁽⁴⁾, la experiencia se centra en el rol docente como planificador, conductor y tutor de la práctica en Clínica Dermatológica. El docente es un provocador de experiencias de: asistencia en consultorio o laboratorio –directas o indirectas–, para que el cursante aplique analítica y reflexivamente los procedimientos y destrezas de intervención profesional. Se trata de un aprendizaje en la práctica profesional. Dada la especificidad de la educación médica en la práctica en contextos de prestación de servicios –hospitalarios–, la casuística demanda el estudio de casos en cada experiencia según el paciente y su etiopatología dermatológica. De esta manera, cada cuadro clínico en la práctica real o del estudio bibliográfico, se convierte en un “caso” que requiere el estudio de: sus indicadores, sus hipótesis de interpretación, la lectura analítica de los estudios específicos –de laboratorio micro y macroscópico en Dermatología– que apoyen la comprensión, la búsqueda de bibliografía sobre el caso para elaborar diagnósticos sobre el caso-situación y los talleres de discusión clínica.

Por la naturaleza de los contenidos profesionales de carácter teórico, prácticos y teórico-prácticos, la educación médica permite la elaboración de portafolios de aprendizaje-enseñanza a través del seguimiento diario de pacientes que debe ser

“documentado” en producciones de los estudiantes, en las instancias que provoquen la comprensión de los conceptos teóricos.

Podemos decir en consecuencia que el portafolio como herramienta didáctica en educación médica es significativo porque tiene “el potencial de evaluar el desempeño a través de un periodo de tiempo, constituyendo así una forma de evaluación auténtica – una que revisa el desempeño, y la aplicación práctica de la teoría. A comparación de las evaluaciones tradicionales, los portafolios proporcionan un reflejo más equitativo y sensible de lo que saben y de lo que son capaces de hacer los estudiantes, (Snadden, 1998).

MATERIAL Y MÉTODOS

Hasta el año 2006 el desarrollo de la signatura Clínica Dermatológica, en el cuarto año del Plan de estudio de la Carrera de Medicina en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba, tenía una modalidad de cursado cuatrimestral. En ese año se produce una modificación curricular, en particular del tiempo de dictado de la materia el cual se reducía a tres semanas y, desde el año 2007 a la actualidad, a dos⁽⁵⁾. Este cambio tan abrupto en la curricula hizo que desde Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Médicas, se planteara la necesidad de reformular la propuesta de enseñanza de forma tal que, basada en una exhaustiva programación de las experiencias de aprendizaje, permitiera a los alumnos adquirir los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura.

El equipo docente de Cátedra decidió innovar la

4 Jerome Bruner sostiene que el aprendizaje es un proceso activo donde la actividad de procesamiento de la información implica que el que aprende debe construir y reorganizar el conocimiento en su estructura cognitiva por medio de los diferentes niveles de representación. Esto significa que aprende cuando transforma la información según las reglas con las que se representa su propia experiencia. De allí la importancia del aprendizaje experiencial.

5 La asignatura Clínica Dermatológica se encuentra en el cuarto año de la Carrera de Medicina en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba. En cuanto a las enfermedades de piel, es la única asignatura que integra el plan de estudios, por lo tanto, resulta dificultoso la selección de contenidos. En la actualidad, el programa cuenta con 17 unidades programáticas, que abarcan tanto desde la embriología, histología de la piel, hasta los aspectos vinculados con la semiología de las distintas patologías.

estrategia didáctica de forma tal de hacer de las experiencias significativas, el sustento de las actividades curriculares en torno al programa. La nueva metodología implicó la reorganización de los alumnos y la tarea de los miembros de la Cátedra.

Durante el año 2008 se inició la experiencia con un total de 418 alumnos divididos en grupos de pocos miembros: entre 18 y 24 cursantes. Se posibilitó obtener la promoción⁽⁶⁾ de la asignatura con la aprobación diaria de las actividades que a modo de evaluación, requerían un mínimo de 7 puntos cada una. Cada una de éstas, conformarían el portafolio de aprendizaje del alumno. Se pensó que este régimen motivaría al alumno a trabajar sobre su proceso de aprendizaje y en consecuencia, en la progresiva elaboración del portafolio didáctico en la secuencia ordenada por la planificación docente.

En la programación de la enseñanza, se planificaron las siguientes actividades que permitirían elaborar el portafolio de cada cursante, conforme al siguiente orden de tareas didácticas del equipo docente de la Cátedra de Clínica Dermatológica. Este orden, se expresa en los siguientes apartados:

a-Diseño de secuencias didácticas

1º.Elaboración de materiales curriculares teóricos impresos para el estudio de la materia, con abundantes recursos iconográficos.

2º.Clases teóricas dictada por los docentes del equipo de Cátedra desarrollando los contenidos teóricos con abundante iconografía sobre el estudio de casos.

3º.Confección de guías de estudios sobre el ma-

terial teórico y de las prácticas asistenciales en consultorios. Estas actividades involucran la búsqueda de información complementaria en bibliografía médica de actualidad.

4º.Organización y registro de talleres diarios de discusión de casos clínicos concretos sobre temáticas puntuales de clínica dermatológica.

5º.Asistencia y registro de Laboratorio de Piel para la realización de estudios de micología, bacteriología, histopatología, citología de lesiones de piel.

6º.Secuenciación de trabajos prácticos en consultorios para la atención de pacientes.

7º.Tutorías docentes y evaluaciones diarias escritas para poder así, acreditar habilidades aprendidas de un modo integrador.

Todas estas actividades conformarían durante el cursado el “portafolio didáctico de los cursantes” que también se reflejaría en el seguimiento de la tarea docente por medio de la documentación de los logros de sus comisiones de alumnos a través de cada uno de sus portafolios. El rol docente en torno a los grupos de alumnos, significó el desarrollo de las siguientes estrategias de enseñanza:

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Coordinación de debates.
- Tutorías en laboratorio y confección de guías de actividades.
- Evaluación formativa y sumativa de los alumnos.

En las clases prácticas, dado que la experiencia cumplía un papel fundamental, los alumnos fueron continuamente orientados y supervisados,

6 Como se explicita más arriba, se accede a la condición de alumno promocional con la asistencia completa a las 2 semanas (100% de clases teóricas y prácticas) y la aprobación de 7 puntos cada día en la evaluación diaria y la evaluación final. Por lo tanto accede a dicha condición de alumno, aquel que a construyendo su “portafolio didáctico” aprobando cada una de las actividades que lo integran.

7 Esta tarea implica definir el conjunto de actividades que, ordenadas y articuladas, permitan el logro de los objetivos, que deben ser conocidos tanto por los Profesores como por los alumnos (Zabala Vidiela, Antoni: 1995). De esta manera, en particular teniendo como eje la confección del portafolio de trabajo, se puede retroalimentar el proceso educativo, con los logros progresivos que los alumnos tienen en cada una de las tareas que se programaron desde la Cátedra.

elaborando registros en sus fichas personales, sobre su desenvolvimiento que se iban tratando en el equipo de Cátedra.

En las instancias de evaluación, se consignaban logros y dificultades de los alumnos para confeccionar su portafolio de aprendizaje, en tanto que los profesores registraban los desempeños para tomar decisiones sobre las clases programadas.

b-Organización didáctica de la experiencia.

La secuencia didáctica de las experiencias de aprendizaje teóricas, prácticas y teórico-prácticas, se ordenó en torno al siguiente orden en cada clase que eran conducidas por la bibliografía preparada para los alumnos y la elaboración de guías de estudio que permitía confeccionar el portafolio de tareas de cada cursante. Este ordenamiento se consustanció en trabajos y documentos que integraron el portafolio del alumno. A saber:

- a) El razonamiento clínico sobre un caso o experiencia de laboratorio.
- b) La discusión clínica de casos y bibliografía.
- c) La elaboración de historias clínicas a partir de la observación de pacientes.
- d) El estudio de casos clínicos: diagnóstico y evolución de casos clínicos.
- e) Registro de interconsultas y derivaciones.
- f) La revista de sala y el intercambio de experiencias.

RESULTADOS.

Desde el punto de vista cualitativo, encontramos al portafolio didáctico como una experiencia que resulta favorable para la retención del alumno en el contexto de altas exigencias curriculares (en tiempo y cantidad de contenidos a aprender). El portafolio didáctico permitió hacer al alumno re-

sponsable de su propio aprendizaje ordenado y pautado desde la programación de la asignatura cuidadosamente diseñada por el equipo docente. De esta manera, creemos que teniendo en cuenta los ejes de la relación pedagógica, la estrategia permitió arribar a los siguientes resultados:

En los docentes:

*Relacionar la dimensión metodológica de la enseñanza con el temario propio del contenido del programa, definiendo como al campo disciplinar de la Clínica Dermatológica en el contexto de cambios curriculares.

*Innovar las estrategias de enseñanza a partir de un trabajo colaborativo entre los miembros de la Cátedra que recuperó no sólo el saber disciplinar en Medicina y la trayectoria docente, sino los indicadores permanentes de los logros en el aprendizaje de los alumnos.

*Programar la enseñanza teniendo en cuenta las tareas básicas del aprendizaje basado en la experiencia por medio del estudio de casos: en clases, en las prácticas de laboratorio y consultorio.

*Documentar y reflexionar sobre las prácticas docentes a partir del trabajo de los alumnos, dando cuenta de la significatividad del aprendizaje.

*Evaluar de manera permanente el desempeño de los alumnos, confeccionando el portafolio docente que permitió personalizar el seguimiento y la orientación en la enseñanza.

En los alumnos:

*Relacionar la teoría con la práctica por medio de la reflexión permanente de sus propios desempeños en tareas integradas en portafolios.

*Reflexionar sobre los logros como parte de un proceso: comparando e integrando sus realizaciones individuales y grupales en las tareas solicitadas, tanto de naturaleza teórico, práctica como teórico-práctica.

8 Las tareas o secuencias didácticas de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didácticas son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica.

*Analizar su práctica en función de la supervisión docente.

*Motivarse por el proceso y no sólo por los resultados en el aprendizaje.

	CONDICIÓN	TOTAL	PORCENTAJE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN TORNO A LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE TAREAS Y EXPERIENCIAS.
	Inscriptos	418	100%	Programación y desarrollo de la innovación educativa
CANTIDAD DE ALUMNOS y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DEL PORTAFOLIO DIDÁCTICO	Promocionales			Expresan la cantidad de cursantes que elaboraron el portafolio didáctico de manera completa y habiendo realizado y aprobado de la secuencia de tareas y experiencias de aprendizaje diseñadas con 7 puntos o más.
		229	54.78%	
				Expresan la cantidad de cursantes que elaboraron el portafolio didáctico que aprobaron el 8% de la secuencia didáctica de experiencias de aprendizaje pero que tuvieron que rehacer algunas de ellas o cumplimentaron en parte los objetivos planteados en cada una de las mismas.
	Regulares	163	38.99%	
				Expresan la cantidad de alumnos que no elaboraron el portafolio cumplimentando y aprobando la secuencia didáctica de experiencias de aprendizajes y tareas programadas por los docentes.
	Libres	26	6.22%	

CONCLUSIONES

El portafolio como herramienta de trabajo didáctico permitió modificar sustancialmente la enseñanza de Clínica Dermatológica en el cuarto año de la Carrera de Medicina desde el equipo de Cátedra y los logros de los aprendizajes de los cursantes, sorteando los recortes temporales del cursado de la asignatura.

El portafolio didáctico elaborado conforme a la secuencia didáctica de tareas programadas en clases teóricas y prácticas, permite documentar las actividades de los alumnos y, con ello, ser conscientes de su proceso de aprendizaje y logros alcanzados. Asimismo, el equipo docente puede reflexionar sobre sus decisiones programadas, orientando con la retroalimentación per-

manente de los logros de los cursantes, en las clases y tutorías sobre la dimensión práctica del aprendizaje en ciencias médicas. No obstante, el éxito de la construcción, que no es sinónimo de colección de trabajos, demanda de una minuciosa programación docente y de criterios de agrupamiento del alumnado que permitan no sólo desarrollar clases teóricas, sino también tutorías sobre las prácticas para fortalecer, desde el estudio de casos, el aprendizaje significativo.

Finalmente, si bien cada estrategia metodológica se construye en función de la lógica científico-disciplinar de cada asignatura, la experiencia de la inclusión del portafolio como herramienta de enseñanza y aprendizaje en Clínica Dermatológica, ha resultado ampliamente positiva por el nivel de

A los fines representativos, mostramos estadísticas para valorar la magnitud de la experiencia en el orden de lo cuantitativo: éxito alcanzado por los alumnos. En este ciclo 2009 se ha ido perfeccionando en términos de integración en el equipo docente y sobre todo, de las actitudes de los alumnos ante la guía, supervisión y evaluación de sus aprendizajes, haciendo del “aprender a aprender” una forma de reflexión y acción continuas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1- Agra, M.J, Gewerc, A y Montero, L (1998): El portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación on line y presenciales. Universidad de Santiago de Compostela. España. Ed. Madrid.
- 2- Ausubel, D. y Novak, H: (1991): Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo . Ed. TRILLAS México.
- 3- Cabalier MED., Lucchese M., Fernández R. (2006):

“ El metodo de estudio de casos: una modalidad que genera practicas docentes diferentes en la enseñanza de la medicina.” Revista de la Escuela de Salud Pública N° 2 VOL.X. P 57-59, 2006- ISSN 0327-3741

4- Elizondo Montemayor, L. Aguirre, F. Hernández Escobar, F, Aguilar, G: (2004) Los Fundamentos del uso del Portafolio de Evaluación en la Educación Médica. Escuela de Medicina del Técnica de Monterrey. División Ciencias de la Campus Monterrey. Edición electrónica.

5- Pérez Pérez, R. (2006): “El portafolio virtual como estrategia metodológica y de evaluación en la enseñanza universitaria semipresencial y a distancia”. En Revista de la Universidad de Oviedo y UNED (España).

6- Prendes Espinosa, M.P., Sánchez Vera, M. (2008): “Portafolio Electrónico: posibilidades poara los docentes”. En Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, N° 32 Marzo 2008 pp. 21- 34.

7- Zabala Vidiella, A: La Práctica Educativa. Cómo enseñar. Barcelona, 1995.