

Resumen #690

Autopercepción de la voz en mujeres transexuales medida a través del Transsexual Voice Questionnaire Male to female (TVQMtF)

¹Gaetán S, ¹Barbiani O, ¹Aguirre TM, ¹Pereyra VI
¹Escuela de Fonoaudiología. FCM. UNC.

Persona que presenta:

Gaetán S, sara_gaetan@live.com.ar

Área:

Básica

Resumen:

La voz representa un factor fundamental en la construcción de la identidad sexual. Una voz no conformista con el género coloca al individuo en riesgo de sentimientos de inadecuación, los cuales deben ser tenidos en cuenta por el profesional de la voz. Objetivo: analizar la autopercepción de la voz en mujeres transexuales, según la frecuencia de experiencias cotidianas, mediante el TVQ(MtF).

Estudio descriptivo transversal simple. Se aplicó el test TVQ(MtF) en 17 mujeres transexuales de la comunidad Vidas Escondidas, el cual posee 30 ítems que describen experiencias relacionadas al funcionamiento vocal, impacto psicosocial y restricciones de la participación en la sociedad, los cuales se puntúan según una escala de 4 puntos: 1 nunca o muy raramente, 2 a veces, 3 a menudo y 4 frecuentemente o siempre, además se valora la voz actual e ideal, mediante la elección de una de las siguientes cinco opciones: muy femenina, algo femenina, neutra, algo masculina o muy masculina. Las puntuaciones fueron analizadas estableciendo medidas de posición central y rangos de frecuencia, expresados como porcentajes.

Las experiencias relacionadas al funcionamiento vocal y el impacto psicosocial fueron las más frecuentes. Las restricciones de la participación en la sociedad fueron las experimentadas con menor frecuencia. Tanto la autopercepción de la voz actual e ideal fue considerada algo femenina por la mayoría de las participantes.

El TVQ(MtF) puede considerarse una herramienta válida para capturar las experiencias relacionadas a la voz y proporcionar un medio de información en el entrenamiento vocal.

Palabras Clave:

personas transgénero, voz, autoinforme.

Self-perception of the voice in MtF women, measured through Transsexual Voice Questionnaire Male to female (TVQMtF)

¹Gaetán S, ¹Barbiani O, ¹Aguirre TM, ¹Pereyra VI
¹Escuela de Fonoaudiología. FCM. UNC.

Persona que presenta:

Gaetán S, sara_gaetan@live.com.ar

Abstract:

The voice represents a fundamental factor in the construction of sexual identity. A gender-nonconforming voice places the individual at risk of feelings of inadequacy, that should be taken into account by the voice professional. Objective: to analyze the self-perception of the voice in transsexual women (MtF women), according to the frequency of daily experiences, through the TVQ^(MtF).

Simple cross-sectional descriptive study. The TVQ^(MtF) is a questionnaire that has 30 items that describe experiences related to vocal functioning, psychosocial impact of voice and restrictions to participating in society. The MtF woman has to select one of four options: 1= never or rarely, 2= sometimes, 3= often and 4= usually or always, in addition, the current and ideal voice is valued, by choosing one of five options: very female, somewhat female, gender neutral, somewhat male or very male. 17 women from Vidas Escondidas community answered the TVQ^(MtF). The scores were analyzed by establishing measures of central position and frequency ranges and the results were expressed as percentages.

The experiences related to vocal functioning and psychosocial impact of voice were the most frequent. The restrictions to participating in society were the less frequent. The current and ideal voice was considered somewhat female by most of the participants.

TVQ^(MtF) can be considered a valid self-report tool to capture the MtF women's experiences related to their voice and provide a means of information in the vocal training.

Keywords:

transsexual, voice, self-report measure