

Resumen #630

IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN ASIMÉTRICA EN LA VALORACIÓN PERCEPTIVO-AUDITIVO DE LA FUNCIÓN VOCAL Y SUS HALLAZGOS EN EL ANÁLISIS ACÚSTICO

¹PEREYRA VI, ²HERNANDEZ AC

¹UNC. FCM. Escuela de Fonoaudiología; ²UNC. FCM. Hospital Nac. de Clínicas. Servicio de Fonoaudiología

Persona que presenta:

PEREYRA VI, valeraiainespereyra@gmail.com

Área:

Clínico / Quirúrgica

Resumen:

Los protocolos de evaluación de la voz plantean una observación en forma simétrica de la función vocal. La laringe puede presentar asimetrías (variaciones anatómicas de la laringe que producen disfonías por sí mismas o predisponen, en casos de mayor demanda, a alteraciones en la calidad vocal). No existe una relación directa entre simetría laríngea y voz normal y asimetría laríngea y voz alterada, es más bien un hallazgo en el examen fonoaudiológico en especial de profesionales de la voz que refieren fatiga vocal. En el presente estudio se propone incorporar la evaluación de la función vocal de manera asimétrica ya que esto incide en el pronóstico y tratamiento de una fonación profesional disfuncional.

Describir los hallazgos perceptivo-auditivos y acústicos puestos en evidencia en la evaluación asimétrica de la función vocal

El presente estudio es descriptivo de corte transversal. Se realizó en 10 sujetos profesionales de la voz que refirieron fatiga vocal y/o disfonía sin diagnóstico preexistente de lesión vocal, patología neurológica u oncológica y que en la valoración fonoaudiológica asimétrica se encontró variación en alguno de los parámetros estudiados. Se solicitó la fonación de vocal /a/ sostenida con posicionamiento de cabeza centrado, rotada a derecha e izquierda e inclinada a derecha e izquierda. En cada una de estas posiciones se realizó valoración perceptiva-auditiva registrándose calidad vocal mediante escala GRBAS y pitch y autopercepción mediante planilla de registro. Mediante análisis acústico se valoró frecuencia, variaciones espectrográficas, jitter y shimmer. Posteriormente se corroboró la presencia de asimetría con fibroscopía laríngea.

En el 100% de los casos se encontró variación en la autopercepción entre alguno de los diferentes posicionamientos de cabeza. El 90% presentó variación en la calidad vocal y en el pitch. En relación al análisis acústico el 100% de los sujetos presentaron cambios espectrográficos entre las diferentes posiciones cefálicas, 50% variación en shimmer y 20% en jitter. El 80% presentó variación en F0.

La evaluación funcional vocal de forma asimétrica evidencia variación en los resultados. Su inclusión en los protocolos de evaluación vocal aportaría datos más precisos para el pronóstico y tratamiento de una fonación profesional disfuncional.

Palabras Clave:

Disfonía. Laringe. Evaluación.

THE IMPORTANCE OF ASYMMETRICAL ASSESSMENT IN THE AUDITORY PERCEPTUAL EVALUATION OF THE VOCAL FUNCTION, AND ITS FINDINGS IN THE ACOUSTIC ANALYSIS

¹PEREYRA VI, ²HERNANDEZ AC

¹UNC. FCM. Escuela de Fonoaudiología; ²UNC. FCM. Hospital Nac. de Clínicas. Servicio de Fonoaudiología

Persona que presenta:

PEREYRA VI, valerianespereyra@gmail.com

Abstract:

Voice assessment protocols imply a symmetrical observation of the vocal function. The larynx may have asymmetries (anatomical variations that may cause dysphonia by themselves, or, in more demanding cases, they may cause alterations to the vocal quality). There is no direct relation between larynx symmetry and normal voice, nor is there between larynx asymmetry and voice disorder; it is rather a speech and language pathology assessment, especially done to voice professionals diagnosed with vocal fatigue. This study proposes to perform an asymmetrical vocal function evaluation, in view of the fact that this has an incidence in the prognosis and treatment of dysfunctional professional phonation.

Describing the auditory-perceptual and acoustic evidence-based findings from the asymmetrical assessment of the vocal function.

This is a descriptive, cross sectional study done in 10 voice professionals that claimed vocal fatigue and/or dysphonia, without having pre-existing diagnosis of vocal injury, neurological or oncological pathology. During their speech and language pathology asymmetrical assessment, variations in some of the studied parameters were found. Patients were asked to produce the phonation of a sustained vowel /a/ with their head in a centered position, rotated to the right and left, and tilted to the right and left. An auditory perceptual evaluation was done in each position, using GRBAS and pitch to rate voice quality, and self-perception through a records sheet. Frequency, spectrographic variations, jitter and shimmer were assessed through acoustic analysis. Afterwards, asymmetry was confirmed through a laryngeal fibroscopy.

In 100% of the cases, variations in patients' perceptions were found among some of the different head positions. 90% showed vocal quality and pitch variations. Regarding the acoustic analysis, 100% of patients showed spectrographic changes between the different cephalic positions; 50% of shimmer variation, and 20% in jitter. 80% showed F0 variation.

The asymmetrical vocal functional assessment showed variations in the results. Introducing this evaluation in the vocal assessment protocols would contribute with more accurate data for the prognosis and treatment of dysfunctional professional phonation

Keywords:

Dysphonia. Larynx. Evaluation