

ISSN: 2525-0965

# LADO REVISTA ANUAL DE LA MAESTRÍA EN TEORÍA PSICOANALÍTICA LACANIANA LAI SU



TERCER NÚMERO

# Un nuevo imaginario



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



FACULTAD DE  
PSICOLOGIA



SECRETARIA DE  
POSGRADO  
Facultad de Psicología UNC



MAESTRIA EN TEORÍA PSICOANALÍTICA LACANIANA

## RESEÑA | ENCUENTRO EN MENDOZA ENTRE LAS MAESTRÍAS DE LA UNC, LA UNSAM Y EL POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CUYO

El viernes 29 y sábado 30 de junio de 2018, en la provincia de Mendoza (ARG), se efectuó un productivo intercambio entre las Maestrías de la U.N.C, la UNSAM y el posgrado de la Universidad de Cuyo, con el horizonte de fortalecer la orientación lacaniana en los espacios universitarios, en el marco de los convenios impulsados por la Red universitaria Americana (RUA), inscripta en la Federación Americana de orientación Lacaniana (FAPOL).

Encuadrado en el *Programa de Actualización de Posgrado: "Clínica Psicoanalítica. La dirección de la cura. Con opción: Psicoanálisis con niños y adolescentes"* bajo la dirección de Mariana Santoni (Psicoanalista miembro de la EOL y AMP), el encuentro tuvo la modalidad de la investigación conjunta.

El primer módulo abordó la "Actualidad de la práctica clínica con jóvenes". Contó con la intervención de Inés Sotelo (Psicoanalista AME de EOL y AMP- Directora de la Maestría "Clínica psicoanalítica", Universidad Nacional de San Martín), cuyo eje de trabajo se ubicó en "Adolescentes en tiempos violentos. Presentaciones clínicas actuales" (UNSAM). Su abordaje encontró como referencia la serie de Netflix "Trece razones por qué" (13 Reasons Why).

A su vez Jorge Assef (EOL-AMP - Coordinador de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana), situó su elocuente y amena presentación en "Qué nos enseña la clínica con adolescentes sobre los desafíos de la transferencia hoy". Dialogando con los alumnos y con la exposición que lo precedió.

Por su parte, Mariana Gómez (EOL-AMP - Directora de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana) referenció al texto de Jacques Lacan "Prefacio a El despertar de la primavera" en *Otros Escritos* (1947 [2012], p.587) para tratar su exposición bajo el título: "El despertar de la primavera. Trauma y declinaciones del padre en la actualidad". Lacan nos recuerda que en la reunión de la Sociedad Psicoanalítica de Viena del miércoles 13 de febrero de 1907 se abordó el tema del Despertar de la primavera, obra de teatro del dramaturgo Frank Wedekind presentada en 1891. Obra titulada en un principio EINE kindertragodie (La tragedia de los niños), la cual narra la tragedia que viven tres adolescentes Moritz, Melchor y Wendla, de entre 13 y 14 años, en su segundo despertar a la sexualidad en la adolescencia.

Mariana Santoni (EOL-AMP) dio curso al desarrollo de su exposición titulada: "En dirección a una clínica de las soluciones" (Universidad Nacional de Cuyo). Intentando cercar las soluciones posibles frente a las nuevas sexualidades.

El mismo viernes 29 de junio se realizó la presentación de las revistas *Cythère?* de la Red Universitaria Americana- FAPOL y de la Revista del Icadeba “La ciudad analítica”.

La primera aloja textos de psicoanalistas que se desempeñan como docentes e investigadores en las universidades bajo el campo epistémico de la orientación lacaniana. “La ciudad analítica” busca ofrecer al lector textos producto de investigaciones y desarrollos académicos de los psicoanalistas que se desempeñan en las universidades de América. De este modo fue creada para profundizar sobre conceptos claves de la enseñanza de Jacques Lacan, volverlos operativos en la clínica buscando leer la época, en permanente diálogo con la ciudad. Dicha revista fue presentada por los alumnos del posgrado Fernanda Militelo y Maximiliano Previu.

La premier de ambas revistas contó con la presencia de Mariana Santoni, Inés Sotelo, Jorge Assef, Alejandro Willington y Mariana Gómez.

También como una apuesta a la investigación conjunta entre Universidades Nacionales del País en el marco de los convenios antes mencionados, se presentó el libro: “*Psicoanálisis Orientación Lacaniana: Recorrido del goce en la enseñanza de J. Lacan*” de Inés Sotelo, Lucas Leserre y AAVV, con prólogo de Miquel Bassols.

El sábado 30 de junio se realizó otra mesa de trabajo en la cual Alejandro Willington (EOL-AMP) realizó un recorrido a partir del texto célebre de Jacques Lacan “Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en criminología” (1950 [2009], p. 129) para ubicar allí “Lo inclasificable de la adolescencia”. Articulando su exposición teórica con el best seller “El guardián entre el centeno” de J. D. Salinger (*The catcher in the rye*).

En dicha presentación intervino Jimena Cattaneo, Maestranda de la primera cohorte de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana (UNC), quien expuso su trabajo: “Lo trans: ¿Barajar y dar de nuevo? Otra oportunidad para la pubertad y la adolescencia”. A partir de un caso de su propia práctica hospitalaria, narrado a partir del sofisma de los tiempos lógicos que propuso Lacan, tomando los aportes de Francois Ansermet quien incluye el tiempo para inventar, pudiendo dar cuenta de diferentes variaciones y soluciones en el cuerpo encontradas por un joven trans en su relación al despertar sexual.

Hernán Brizio, Maestrando de la segunda cohorte de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana UNC, expuso su trabajo referenciándose en la siguiente cita: “Hablo con mi cuerpo, y sin saber. Luego, digo siempre más de lo que sé” perteneciente al Capítulo X “Redondeles de Cuerda” del *Seminario 20* Aún de Jacques Lacan (1972- 1973 [2008], p.140). Abordó de este modo una introducción a la noción de cuerpo en la última enseñanza de Lacan, y la normatividad en los cuerpos a partir de Foucault apoyándose en el capítulo “Derecho de muerte y poder sobre la vida” (Foucault, 1976 [1998]) de *Historia de la Sexualidad*.

Cabe destacar que de ambas exposiciones se elaboraron y formalizaron textos que serán publicados en Revista Lapso perteneciente a la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana de la UNC.

Los comentarios estuvieron a cargo de Inés Sotelo y Mariana Santoni favoreciendo el debate entre alumnos y disertantes.

De esta manera, se podría decir que la investigación conjunta, fue una modalidad que permitió cercar puntos de encuentro entre las exposiciones centradas alrededor de la temática de las adolescencias, el cuerpo y la época, causando interrogantes, debates, y diálogos conjuntos.

La posibilidad de intercambios con analistas, docentes y alumnos de distintos puntos del país, posibilitó encuentros transferenciales inaugurando lazos y abriendo intereses inéditos centrados en la causa analítica.