

# LADSO REVISTA ANUAL DE LA MAESTRÍA EN TEORÍA PSICOANALÍTICA LACANIANA LAI SU

PRIMER NÚMERO

# Lo femenino



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba



FACULTAD DE  
PSICOLOGIA



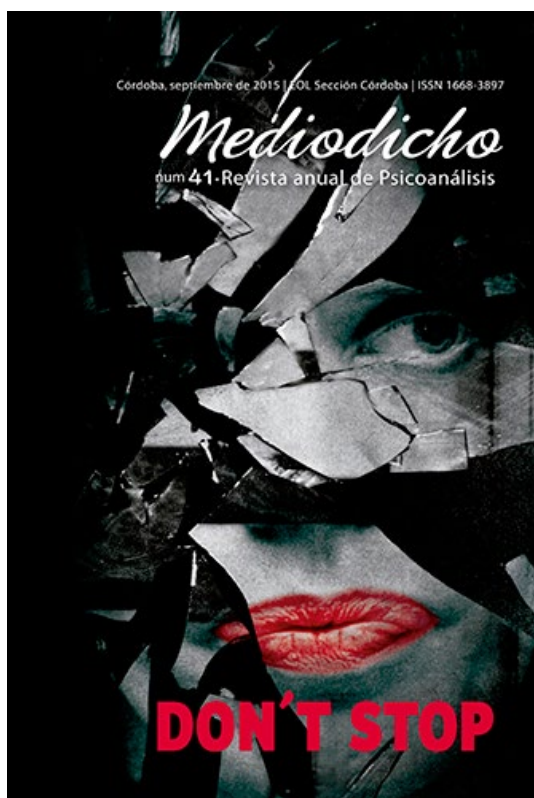
SECRETARIA DE  
POSGRADO  
Facultad de Psicología UNC



**MATPsil**  
MAESTRIA EN TEORÍA PSICOANALÍTICA LACANIANA

## REVISTA MEDIODICHO NÚMERO 41. REVISTA ANUAL DE PSICOANÁLISIS.

ESTELA CARRERA \*



**D**on't Stop da en el blanco al bien decir un signo de la vida en nuestra época, que se liga en cada uno a la repetición de goce. Cómo cada uno no cesa en el intento de recuperar un goce perdido. J.A. Miller nos orienta al proponer el giro conceptual de la repetición entre álgebra y estilo, entre el goce contable y la sustancia gozante. Qué itera en lo que se repite es, a mi entender, el hilo de Ariadna que recorre *Mediodicho 41*.

Este número capta al vuelo los signos del sufrimiento humano en su diversidad y se pregunta en su sección Avanzada ¿Qué ha cambiado en la práctica del psicoanálisis? En lo que respecta a la formación del psicoanalista, Silvia Salman destaca que leer *lalengua* propia es condición para leer la de los otros. Elisa Alvarenga señala que nuestra práctica hoy no se da primordialmente a partir de la interpretación sino a partir de la transferencia y del acto. Xavier Esqué enfatiza que nuestra práctica se orienta fundamentalmente por la contingencia, la iteración y lo real del *sinthome*. No es con la interpretación que se desbarata la defensa, sino que ésta se traza en la letra

iterativa de la palabra del analizante anudada a su cuerpo. Adriana Laión destaca la importancia de la presencia del analista para hacer resonar un decir que produzca un goce en el cuerpo hablante.

*La Práctica analítica* en los tiempos de *Don't Stop*, tiene todo su lugar en éste número y es porque a partir de ella podemos reconocer sus fundamentos. Hay lo nuevo que podemos leer en torno a los nuevos arreglos sintomáticos y el modo singular de goce que sitúan.

En *Virtualidades* tiene lugar la sexualidad virtual y el imperativo de la vigilancia, pero fundamentalmente los nuevos síntomas que acompañan ese proceso y las respuestas que convienen cuando el alcance de la interpretación es corto. La presencia de los cuerpos en la experiencia analítica es crucial para tratar el goce en transferencia, a partir de la eficacia del No- todo.

*El Pase* releva en este número el tratamiento posible de lo que no cesa y de lo que cesa en su máxima

\*Maestranda de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana, Universidad Nacional de Córdoba.  
Escuela de la Orientación Lacaniana Sección Córdoba - Asociación Mundial de Psicoanálisis.  
estelacarrera2007@yahoo.com.ar

singularidad.

En *Cuerpos a la letra* se delinea una clínica de la escritura, a diferencia de una clínica de la representación. Es por el funcionamiento que se capta en cada *parletre* el modo sintomático que involucra al propio cuerpo.

Lo que no cesa en las fiestas, en las series de TV, en el cine y también en los microrrelatos, emerge dando una nota de color epocal a la lectura de *Perspectivas, ideas y problemas* y a *Micro Sección de relatos*.

Al final, el infaltable *Comentario de libros abrocha lo que nuestra comunidad analítica lee sin parar en nuestros días*.

Mediodichosos estamos los que la leemos, sin parar.

---

## ÍNDICE

---

### Orientación Lacaniana

- Repetición: entre álgebra y estilo - Por **Jacques-Alain Miller**.

### Avanzada. What's up? ¿Qué ha cambiado en la práctica del psicoanálisis?

- Mediodicho pregunta a: **Silvia Salman, Elisa Alvarenga, Xavier Esqué y Adriana Laión**.

### La práctica analítica en los tiempos del Don't Stop

- El analista... pausa presencial - Por **Anibal Leserre**.
- El tiempo compulsivo y el tiempo de la sesión - Por **Pia Liberati**.
- Compulsivos. La práctica analítica y lo que no cesa - Por **Gisela Smania**.
- Nota introductoria al concepto de iteración - Por **Mariana Gómez**.
- "Esta mujer cabe en mis deseos" - Por **Luis Darío Salamone**.

### Virtualidades

- La repetición y la eficacia del No Todo. El Imperio de las imágenes - Por **Fernando Vitale**.
- Imágenes Don't Stop - Por **Sonia Mankoff**.
- Sexualidad Virtual - Por **Ondina Machado**.

### Cuerpos a la letra

- El cuerpo fuera de representación - Por **Marco Focchi**.
- Estilos adictivos, las fiestas del individuo - Por **Alejandro Willington**.
- El estilo de la época y el estilo de cada uno - Por **Jorge Castillo**.

### El Pase

- El deseo de nombrar - Por **Fabián Fajnwaks**.
- Lo necesario y lo imposible - Por **Débora Ravinovich**.
- Aquello que agita un cuerpo - Por **Marina Recalde**.
- Toxicómana del psicoanálisis - Por **Marie Hélène Bonnaud**.

### Micro Sección de relatos. Mediodicho presenta Piezas breves

- Microrrelatos de **Carolina Córdoba, Pilar Ordóñez y Laura Escudero**.

### Perspectivas, ideas y problemas

- Mad Men, el principio de una era... - Por **Jorge Assef**.
- Lo que no cesa en la movida cordobesa. Entrevistas a **Rosendo Ruiz y Martín Huergo**.
- Anacronismo deliberado - Por **César Mazza**.