

¿CUÁL FUE EL PAPEL DE LA CNBB DESDE SU CREACIÓN HASTA LA INTERVENCIÓN MILITAR DE 1964 EN BRASIL?

Leandro Marcelo Cisneros*

leo_cis@yahoo.com.br

Presentación

Krischke¹ comienza con una discusión epistemológica, presentando los interlocutores con los que problematiza interpretaciones sobre el papel de la iglesia católica, especialmente en lo que refiere a la Conferencia Nacional de los Obispos de Brasil (en portugués: Conferência Nacional dos Bispos do Brasil – CNBB) durante la crisis del proyecto populista, que culminó con la intervención militar. En ese diálogo, presenta sus fundamentos metodológicos, debatiendo los compromisos ontológicos en juego, privilegiando una comprensión dialéctica de la realidad social. Krischke destaca apenas los trazos generales y más significativos de esos dos abordajes con los cuales confronta.

La primera línea teórica, que llama de *reduccionismo clasista*, según el autor, se reporta a una “visión ortodoxa y reduccionista de clases sociales y sus efectos en la esfera política”. Se trata de una incorrecta interpretación de origen marxista sobre el papel político de las instituciones en las sociedades burguesas modernas, que causa un “ocultamiento e intermediación de los intereses de clase”.

La segunda corriente, denominada *culturalismo corporativo*, es la perspectiva “estructural-funcionalista de la cultura política – entendida como *una orientación estándar para la acción política*”. Esa definición “deriva de la *teoría*

* Doctorando del Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina. Becario CAPES (2010-2013) y becario CNPq (2013-2014).

¹ Krischke, P. J. (2010), *A CNBB e o golpe militar de 1964*, Letras Contemporâneas, São Paulo (244 pp. ISBN 978-85-7662-061-7).

de los sistemas de Parsons.” El libro evidencia su compromiso con el desafío de aprender la realidad social en su complejidad y sutilezas, evitando simplificaciones y esquemas reduccionistas.

Estructura del libro

El Capítulo I describe los principales problemas y algunas interpretaciones divergentes que encontramos en la bibliografía, presentando la siguiente hipótesis: “una discusión de esos problemas, ampliará el entendimiento del papel político de la iglesia católica tanto en relación a las precondiciones de la crisis de 1964 como a sus consecuencias en la esfera política brasileña”². El Capítulo II introduce el abordaje de Krischke y define los límites políticos e ideológicos de la iglesia católica en la esfera política durante ese proceso de transformación cultural y crisis política.

El Capítulo III analiza el estadio inicial del populismo y su posterior crisis, que llevó al suicidio del presidente Vargas (1954). Seguidamente, el Capítulo IV expone sobre cómo se creó la CNBB en 1952, el perfil ideológico-político de sus agentes, sus expectativas y los objetivos iniciales de esa institución.

El Capítulo V estudia el apogeo y crisis del populismo. El Capítulo VI analiza los cambios al interior de la iglesia católica en ese período y la influencia de la CNBB.

El Capítulo VII presenta la conclusión principal sobre la relación entre la “transformación de la Iglesia” y la decadencia de la “legitimación motivacional del régimen populista”. Finalmente, el Capítulo VIII expone una compacta y completa síntesis de la línea argumentativa central y las tesis de este libro. Para cerrar, presenta lo que llama de “Lagunas e insuficiencias”, explicitando las sendas todavía abiertas, para complementar y profundizar esta investigación.

² *Ibidem*, pág. 24.

Estilo y lenguaje

Krischke escribe de forma clara, directa y accesible también para lectores no académicos, pues nos propone una cuidadosa, profunda e instigadora discusión histórica sobre la cual reflexionar. Por otro lado, en el estilo del autor apreciamos que las dimensiones de *episteme* y *praxis* no son polos opuestos, sino instancias complementarias en la trama explicativa del texto.

Este estudio revela su espíritu docente y estilo didáctico, pues en cada nueva sección el autor retoma las tesis anteriores desde diferentes ángulos y/o contextos, lo que es una buena estrategia para seguir su argumentación.

Concomitantemente, el autor siempre esclarece el contexto institucional, social, cultural, político, económico e ideológico en que se articulan las relaciones y se desarrollan los procesos, según su interpretación.

Interfaces

Esta obra se inscribe en el campo de la sociología política y, sin pretender ser una investigación historiográfica, sus ricas y numerosas contextualizaciones de los fenómenos permiten una clara percepción del marco histórico entre 1945 y 1964 en el que se desarrolló el proceso analizado.

De modo semejante, sin procurar ser un trabajo sobre economía política o política económica, este estudio despliega argumentos sobre las evaluaciones, decisiones y compromisos político-ideológicos involucrados en ese período, fundamentados en datos económicos de la realidad socio-política.

Por último y, curiosamente, aun cuando de ninguna manera sea un texto sobre doctrina religiosa, sus hipótesis, análisis y aclaraciones ayudan a entender fundamentos de la fe católica. Es decir, aunque no tenga ninguna pretensión de

discutir la dogmática cristiana católica, ya que no es un texto teológico, de todas maneras permite comprender mejor algunos principios que se tradujeron en preceptos y prácticas eclesiásticos, como la *caridad* o la *fraternidad*, por ejemplo. El autor analiza cómo esos axiomas, completamente inspirados en la religiosidad cristiana católica, se tradujeron en estrategias, programas y decisiones concretas dentro da iglesia católica brasileña en las décadas de 1950 y 1960, durante las propuestas populistas iniciadas en la llamada "era Vargas" (1930-1945), hasta el gobierno de João Goulart (1961-1964), incompleto, por la irrupción del golpe militar, que se extendería hasta 1985.

Contribuciones

En esta parte, me gustaría llamar la atención, primeramente, sobre las conclusiones del autor en el debate epistemológico sobre la metodología más adecuada para analizar los límites de la autonomía política de la iglesia católica en Brasil en el período analizado.

La hipótesis del autor es que tanto el "reduccionismo clasista" como el "culturalismo corporativo" abrigan "problemas no resueltos", y ellos estarían relacionados a las "inadecuaciones" implícitas en las respectivas estructuras teóricas de esos abordajes. Krischke entiende que el "reduccionismo clasista" se equivoca cuando propone encontrar una "expresión inmediata de los intereses de clase en instituciones culturales y religiosas", pues si esta corriente considerase adecuadamente las conclusiones de Marx sobre el "papel de la ideología y de la religión en la sociedad capitalista moderna y en el Estado burgués", reconocería que esas instituciones privadas "necesariamente intermedian aquellos intereses a través de un doble proceso de intercambio ideológico e interacción social (facilitando la combinación y/o confrontación

entre tales intereses)". Esto acontece como un proceso de "relacionamiento y transacción entre los sectores subordinados y dominantes de la sociedad"³.

Por otro lado, el autor critica el "culturalismo corporativo", porque se puede entender que la "cultura cívica" de la democracia estadounidense operaría como referencia a la cual las demás culturas deberían reportarse y, tal vez, "adaptarse, como una meta deseable de *desarrollo y modernización*". Esto acontecería a partir de dos elementos: las "*variables estandarizadas*" de Parsons y el concepto de Easton de "política como un sistema de *insumo-producto*". Otro aspecto conflictivo de ese abordaje son sus supuestas "*neutralidad y universalidad*", a partir de las cuales el funcionalismo estructural cae en la pretensión de "estar por encima de las contradicciones históricas y de las especificidades sociales (o nacionales) concretas".

Por lo tanto, para Krischke, esta línea de análisis es incapaz "de situar históricamente el papel de la Iglesia en contextos de cambio social y crisis política"⁴.

A partir de esa discusión, el autor presenta una trama analítica con la propuesta de superar esas "inadecuaciones metodológicas", para poder "integrar la evidencia histórica disponible". Para tal empresa, integra autores como Weber, Marx, Gramsci, Habermas, E. Bloch y Portelli, entrelazando conceptos y categorías tales como *bloque histórico, crisis hegemónica, intelectuales orgánicos, reforma moral intelectual, ámbito de las motivaciones, (re)orientación motivacional, componentes tradicionales del sistema de legitimación, ideología, religión de Estado, esperanza y utopía sociales, e institución secundaria*, entre algunas de las herramientas más relevantes. De esta red conceptual surge una interpretación que corresponde a la actitud de un intelectual crítico y comprometido al mismo tiempo.

³ *Ibidem*, pp. 27-28.

⁴ *Ibidem*, pp. 29-32.

En segundo lugar, es preciso destacar la manera en que es propuesta la construcción de la línea argumental central y las conclusiones a las que Krischke llega. El recorrido puede ser esquematizado así:

1. Después de 1945, a partir de nuevos líderes con nuevas perspectivas en la iglesia católica de Brasil, especialmente entre los obispos, apoyados por nuevas orientaciones doctrinarias del Vaticano, se dio inicio a una reforma moral/intelectual de corte democrático dentro de esta iglesia, una reforma motivacional profunda, una renovación religiosa e institucional.

2. La reorientación de las tareas institucionales y motivacionales sucedió con autonomía en el plano de la iglesia católica.

3. Ese proceso se constituyó en un canal para la convergencia y unificación ético/religiosa de proyectos a través de la doctrina social, consolidando la coherencia del bloque ideológico católico, como respuesta a la crisis nacional.

4. La reforma religiosa interactuó con el "despertar utópico" de los sectores sociales subordinados (rurales y urbanos), en una transformación motivacional conjunta, apoyando las demandas de esas clases y de otros actores sociales históricos emergentes.

5. Afinidades programáticas entre la acción social de la iglesia católica y el nacionalismo desarrollista del gobierno no significaban la identificación de objetivos y proyectos.

6. La iglesia católica, como el resto de la sociedad, se dividió internamente en una polarización que acompañó la crisis del régimen populista.

7. Con esto, la religión perdió su función usual de mantener, entre sus componentes más tradicionales, la cohesión del apoyo motivacional a la legitimidad política.

8. Esa ambigüedad de la iglesia católica contribuyó con la polarización y radicalización de los sectores conservadores reaccionarios, los progresistas y los de izquierda en el resto de la sociedad.

9. Numerosas acciones dentro de esa línea de transformación contribuyeron, por un lado, para "agravar la crisis interna de la Alianza

Populista Desarrollista”, lo que se tradujo en una “división del bloque dominante”. Por otro lado, esas acciones “interactuaron con la *reforma moral e intelectual* emergente entre las clases subordinadas, a través de la sanción religiosa positiva que recibieron las luchas por participación democrática y pluralista”⁵.

Krischke resume su tesis afirmando que la iglesia católica fue capaz de crear sus propios recursos morales, intelectuales e institucionales con el objetivo de influenciar el sistema político brasileño y que mostró su “carácter político *secundario*, autónomo, apoyando tanto la cohesión como la transformación de la legitimidad política del país”⁶.

No tengo dudas que el/la lector/a sabrá apreciar esos y muchos otros elementos que hacen de este trabajo una obra instigadora y apasionante.

⁵ Cf. *Ibidem*, pág. 222.

⁶ *Ibidem*, pág. 223.