

Desde quienes hacemos la Revista ***Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*** compartimos con mucha satisfacción el Vol. 20 Núm. 10 (2021).

El tema del **Dossier** es **“Interpelaciones críticas a las ciencias sociales y las humanidades. Indagaciones desde lo social a lo político en contextos locales”**, en esta oportunidad reúne investigaciones y estudios originales de relevancia para continuar en conversaciones que posibilitan un marco de conocimiento crítico a la racionalidad moderna, colonial y eurocentrada al mismo tiempo que se proponen inscribir nuevos conceptos y categorías. Representa una actualización del legado de las perspectivas latinoamericanistas, entre otras de Arturo Roig cuyo aporte en clave semiótica de la cultura constituyó un *avant la lettre*, que nos ha inspirado para continuar con la tarea de comprender los procesos de conocimientos situados desde América Latina. En esa dirección, los trabajos de esta edición resaltan el desplazamiento de esa Historia de las ideas latinoamericana al exponer algunas intervenciones tácticas, diría Alejandro De Oto, e indisciplinadas que se alimentan de distintas perspectivas y desde conceptos y categorías de la crítica poscolonial y la crítica descolonial. Es por ello que consideramos que en los artículos es posible comprender dicha cuestión epistémica en el tratamiento de los usos de las categorías, atravesados por dos ejes: por un lado, las características de su auto-posicionamiento reflexivo y axiológico respecto del conocimiento en general y las ciencias sociales en particular y por el otro, la mutua implicación de las esferas cultural y política dentro de sus respectivas praxis teóricas. Estos trabajos señalan en sus propias gramáticas la tensión que producen los límites de la representación, el saber y el poder con relación a toda producción de conocimiento al concebir desplazamientos, yuxtaposiciones y nuevas categorías transdisciplinarias.

Esta propuesta es sin dudar, un intento filosófico por reflexionar en torno a dichas potencialidades y límites epistémicos entre las disciplinas de las Ciencias sociales y las Humanidades desde perspectivas descolonizadoras con el fin de repensar en torno a "otros modos" de representación del tiempo, del espacio y de la subjetividad.

En este **Dossier** contamos con, **el primer artículo** de Carlos Merlo titulado: "Reflexiones sobre propuestas latinoamericanas alternativas de democracia: Castro Gómez, Laclau y Dussel". El autor explicita las coordenadas teóricas de cada uno de los tres autores que presenta desarrollando con cuidada precisión los fundamentos teóricos de cada uno de ellos reflexionando en torno al concepto de democracia. Desde una perspectiva laclauniana, a partir del trabajo producido Carlos Merlo, reconstruye esos aportes que el colombiano realiza de los diversos pensadores europeos y latinoamericanos, para rebatir una serie de prejuicios relativos a la democracia, colonizada en las últimas décadas por el neoliberalismo y reducida a una comprensión limitada a las instituciones liberal-parlamentarias. Luego retoma a Enrique Dussel quien considera que los principios fundantes que le permiten explicar el orden político y el democrático en particular, considerando tres principios (el democrático formal, el material y el de factibilidad), que se determinan mutuamente, desplazando de este modo la posibilidad de una determinación en última instancia. Para Merlo: "La fundamentación dusseliana de la democracia demuestra la igual importancia y mutua implicancia de lo formal, lo material y el postulado de la factibilidad. Por ello advierte que la dimensión discursiva que brinda legitimidad a las instituciones políticas (en tanto que emerge de la *potentia*) no es la única relevante, dada la igual importancia que tienen la vida humana y el grado de calidad de esta. Una cuestión que en los países desarrollados no parece ser relevante, pero que es de primordial importancia en los países periféricos".

El segundo artículo de Ana Britos con el título: "Hacia una descolonización de la democracia en y desde Bolivia. Movimientos sociales y resistencias locales-comunitarias". Es un texto que constituye parte de un trabajo de largo aliento

defendido como tesis doctoral de filosofía política en la Universidad Nacional de Córdoba. La hipótesis más potente que trae en esta edición es sin dudas el análisis filosófico-político desde las experiencias de lucha y resistencia del periodo de los años 2000, pues para la autora son esas luchas las que posibilitan una reconfiguración de lo social y de lo político para “nuestros territorios”, como ella lo define. Su tarea es reflexionar contemporáneamente en torno a los procesos de encubrimiento, negación, discriminación y exclusión histórica que se configuran desde la asimetría y la profundización del dominio colonial que sigue operando en las “sociedades abigarradas” lo cual implica una yuxtaposición espaciotemporal en Bolivia. Dice la autora: “...reflexionar a partir de las premisas de heterogeneidad de lo social y vitalidad de lo político, lo que conlleva, es problematizar el concepto de democracia hacia una ampliación de derechos y una participación colectiva. Las argumentaciones parten de una perspectiva histórico-política crítica a la modernidad colonial a través de ciertos conceptos y categorías necesarias para pensar en y desde el país andino-amazónico”.

En el tercer artículo de Lucía Busquier y Fabiana Parra denominado: “Feminismos y perspectiva interseccional en América Latina y el Caribe” las autoras nos proponen una relectura crítica de la interseccionalidad señalando los errores de las feministas blancas en sus usos y los alcances que tal categoría habilita “...comprende que la liberación de un sector no implica la opresión de otro; sino que de lo que se trata es de abolir las relaciones mismas de dominación para romper con la circularidad infinita de la violencia. De ahí surge la necesidad de apuntar a la matriz de dominación a partir de la cual se producen las múltiples opresiones y, así, no priorizar la resolución de una y el reforzamiento de otras. Una estrategia política que ha mostrado sus limitaciones por su carácter parcial y por no trastocar a los privilegios que adquieren un estatuto central en la totalidad del interjuego de las relaciones de poder”. Para ello nos proponen analizar algunos casos y en particular se detienen en una genealogía del feminismo decolonial que posibilita pensar de otros modos las relaciones. “Un ejemplo de ello lo constituyen las investigaciones en

torno a las resistencias de las mujeres mapuches, cuya participación política ha sido y es fundamental para el resurgimiento de las luchas territoriales en la Norpatagonia desde mediados de la década de los años noventa del siglo pasado hasta la actualidad (García Gualda, 2021).

El cuarto artículo "Geopolíticas del indianismo en el Kollasuyu: aportes epistémico-políticos" de Valeria Durán dice: "Escribo este artículo desde mi posición como mujer kolla nacida en la Puna jujeña de la actual argentina. Me identifico como sujeta india e indianista, con una historia familiar de racialización, desindianización y desterritorialización. A partir de esas marcas constitutivas, de un ejercicio de memoria histórica y de politización india, me propongo profundizar en el estudio de un pensamiento político indio". Nos propone la genealogía de dos expresiones políticas de origen indio-indígena: indianismo (1960-1962) y katarismo (1973), nacidas en la segunda mitad del siglo XX, en Bolivia. Para nuestra autora resulta central comprender que se trata de las más importantes experiencias de politización india-indígena en la Bolivia del siglo XX y por ello pueden considerarse tradiciones hermanadas. El esfuerzo de Durán es destacar que se construyeron proyectos políticos diferentes en Bolivia y a partir de ese recorrido dar cuenta de los procesos en Argentina. Si bien ambas tradiciones fueron producidas por sujetos-as quechuas y aymaras, cada una de ellas construyó sujetos-as políticos-as distintos-as. Esta aclaración es relevante para dar cuenta de la pluralidad política del movimiento indio-indígena contemporáneo. Se pregunta la autora: "¿Es posible distinguir tendencias en el indianismo producido en Argentina?". Para Durán, la noción de geopolíticas indígenas da cuenta de las permanentes estrategias que reproducen los pueblos indios para continuar existiendo pues adquiere vital importancia "... el sentido de un territorio vivo, el entorno con quien se habita, el lugar desde y por el cual luchar". Por ello propone el Kollasuyu, pues posee sentido político, un territorio del pasado y un espacio vital en constante actualización.

En el quinto artículo, con el título "Descolonizar el presente desde el pasado. Epistemes críticas para una relectura de la historia indígena" sus autores Manuel

Fontenla y Estrella Campos, traman un entrecruzamiento de producciones. Es desde un trabajo de largo aliento de Fontenla (tesis doctoral) lo que le permite ofrecer mayor solidez a sus categorías al tramar con la propuesta de Campos, dos movimientos teóricos. El trabajo se asienta en sostener la perspectiva crítica del *Olvido Colonial* como necesaria para comprender las dimensiones que han operado como fondo y base de las historiografías regionales (coloniales) donde se configuran las miradas hegemónicas sobre la historia de los pueblos indígenas. Con este fin se entreteje la manera en que la Historia *Regional/Provincial* ha abordado el estudio y las narraciones del pasado indígena. En este caso, nos interesa analizar la popular celebración del Tinkunaco, estudiado por Campos como un acontecimiento fundamental en el contexto de las Guerras Calchaquíes y el proceso de conquista territorial del NOA en los siglos XVI y XVII. Pero aquí entraría en juego la categoría de *Memoricido andino* propuesta por Fontenla, quien señala que en sus relevamientos historiográficos modernos coloniales, es constante la negación de la agencia de los sujetos indígenas, entendiéndolos como “indios amigos” que no mostraron resistencia alguna y fueron dominados fácilmente, mediante la palabra milagrosa de San Francisco Solano. Es por ello por lo que concluyen los autores que: “...el Tinkunaco significa también una búsqueda, una identidad en construcción, que trae a la memoria colectiva un pasado vivo, que reemerge para hacer visibles los conflictos y entrecruzamientos propios de una herida colonial no resuelta, al mismo tiempo que, sigue disputando sentidos en su (re)actualización y reapropiación festiva”.

En la sección **Diálogos y debates** elegimos el texto “Acerca de los sentidos comunes/comunitarios. Interpelaciones críticas desde lo epistémico, lo político y lo ecológico” cuyos autores Cristina Liendo y Matías Borrastero se propusieron hacer dialogar a dos autores centrales en estas problemáticas epistémico-políticas, tales como: el sociólogo Boaventura de Sousa Santos y el antropólogo Arturo Escobar. Liendo y Borrastero plantean que la propuesta de repensar el presente no pretende invalidar el camino de las construcciones científico-modernas ni mucho menos

demonizarlo, tan sólo alertar acerca de las consecuencias de sus prácticas de metonimia en el/los mundos de la vida y explorar vías alternativas. Para ello nos proponen algo más: "... nuestra invitación es partir de la imaginación política para trabajar en la creación de nuevos sentidos comunes/comunitarios, interpelados por la necesidad de cuidado del mundo que habitamos, como un entramado vital. Para poner en juego la idea de pensar nuestro presente, desde aquella contradicción fundamental, proponemos hacer hincapié en tres aspectos: en primer lugar, en la transversalidad de las luchas sociales con los diversos desplazamientos que en ellas se producen; en segundo lugar, en los aportes que se entranan con ellos desde la teoría y, por último, en torno de la cuestión ambiental como problema".

En la **Sección General** el artículo de Jessica Corpas Figueroa y Claudia Anzorena bajo el título "Participación y re-existencias en Bogotá: experiencias de mujeres afrocolombianas sobrevivientes al conflicto armado" nos presenta las experiencias vividas por las mujeres sobrevivientes del conflicto armado desplegando las herramientas metodológicas del feminismo descolonial que les permite comprender, entre otras cuestiones, ésta que considero central: "afirmamos que el desplazamiento forzado es una estrategia para la recolonización y el control sociopolítico de Colombia, más allá de considerarlo como una consecuencia del conflicto armado [referencia de una de las autoras]. Al decir de Seoane y Taddei (2010), la recolonización se manifiesta en la dominación y la subordinación en lo económico, político y militar que ejerce, en este caso Estados Unidos sobre Colombia. Y que ha afectado la posibilidad de existir en el territorio a partir de las formas de vida propia de los pueblos indígenas y afrodescendientes en el Pacífico colombiano".

Paola Gramaglia y Karina Bidaseca

Alegrías y tristezas en nuestro continente pandémico

diciembre 2021