

Desde quienes hacemos la Revista *Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas* compartimos la alegría y el honor de presentar el número 18, volumen 9. Este reúne investigaciones y estudios originales de relevancia para continuar en debates y conversaciones que posibilitan un marco de conocimiento crítico a la racionalidad moderna, colonial y eurocentrada al mismo tiempo que se proponen inscribir nuevos conceptos y categorías. Los mismos nos permiten establecer las condiciones para descolonizar las humanidades y las ciencias sociales desde América latina.

El tema de este **Dossier** es: **Críticas pedagógicas desde los márgenes. Travesías y desafíos descoloniales**. La tradición latinoamericana de la pedagogía se inscribe en el campo indisciplinado de las teorías críticas periféricas latinoamericanas (estudios poscoloniales, culturales, decoloniales). Es decir, la pedagogía descolonial latinoamericana se organiza a partir pensamientos y acciones que ponen bajo sospecha conocimientos-prácticas impuestas para dar lugar a saberes y culturas diversas; propuestas que se inscriben en enfoques críticos a la modernidad colonial y su cara negada la colonización/colonialidad. Con esta convocatoria nos interesa hacer foco en una figura destacada de la pedagogía latinoamericana y descolonial como lo es Paulo Freire: quien interpelado por los efectos de las condiciones de dominación que se encuentran en las formaciones educativas, sociales y culturales periféricas, heredadas de modelos coloniales y neocoloniales hace 50 años da a conocer su obra *Pedagogía del Oprimido* (1970) allí identifica la emergencia de un sujeto doblemente destacado: “los condenados de la tierra”.

Dossier

En este dossier contamos con el valioso escrito de Paula Ramírez, "Condiciones de posibilidad para el desplazamiento de la episteme moderno colonial en la Universidad pública. Anotaciones mestizas en/con/desde/para el Sur". Desde un pensamiento fronterizo y lugarizado en el *Wallmapu* propone unas reflexiones que surgen de la puesta en juego de corporalidades en los espacios educativos universitarios. Sus reflexiones se derivan de una experiencia tramada con otrxs, pues a la autora, le interesa transformar las condiciones actuales del saber-hacer en la Academia. Su ensayo freireano y poético entrelaza tradiciones, saberes y prácticas reconociendo en sus conflictos y vicisitudes lo que hay de novedad y de repetición en la educación. Interroga desde un enfoque de teorías críticas periféricas un campo caro a la educación, como lo es la Didáctica; decide ir más allá de ella para ponerla en tensión y proponer junto con otrxs caminos alternativos para las teorías-prácticas educativas emancipadoras. Su lugar de enunciación de mujer mestiza del territorio *Wallmapu* le permite entrometerse en su estar-siendo para desafiar a partir de allí el racismo epistémico y ensayar un diseño pedagógico al que denomina *ñimiñkaley*.

El segundo artículo de Sandra Lario, profesora y educadora popular, "Releyendo a Paulo Freire: reflexiones desde pedagogías descoloniales acerca del extractivismo y la relación/oposición entre naturaleza y cultura", es un interesante escrito que a partir de las categorías críticas que le proveen los desarrollos de Paulo Freire y las pedagogías descoloniales hace foco en el problema del extractivismo, la relación naturaleza-cultura y la educación. Nos propone revisar y recrear vínculos en y con el mundo desde *Abya Ayala* para cuestionar saberes y prácticas instituidas en educación. Urga desde un enfoque descolonial en la noción de extractivismo y su carácter cognitivo/epistémico y ontológico que cosifica y destruye nuestras subjetividades americanas. Observa las marcas de la colonialidad y la liberación presente en nuestras prácticas pedagógicas, nos muestra las tensiones existentes en la propia constitución de nuestro sistema educativo y más allá. Su intención es recuperar los saberes y prácticas que se despliegan en el territorio de *Abya Ayala*

por la riqueza y la heterogeneidad con que se presentan en las acciones pedagógicas de los movimientos y organizaciones populares.

En el tercer artículo "Paulo Freire: pedagogo del Tercer Mundo", Facundo Ferreirós tematiza en profundidad la relación entre la teoría-práctica de Paulo Freire y el término "Tercer Mundo". Se entromete en sus escritos para observar el lugar que ocupa esta idea en la obra del pernambucano en tanto concepto, imaginario y proyecto. Su intención es analizar el contexto de producción tanto intelectual como militante en el cual el pedagogo pernambucano escribió sus textos más importantes y como la idea del Tercer Mundo fue tomando centralidad en su propuesta. Su interés es demostrar que es un concepto polisémico que no se restringe a una categoría analítica sino a una condición sociohistórica. A partir de estas conceptualizaciones sitúa el lugar que el concepto Tercer Mundo ocupó en la obra de Paulo Freire; considera que la pedagogía de la liberación fue antecedente del tercermundismo pero al mismo tiempo la idea de Tercer Mundo potenció su proyecto pedagógico. Con estas reflexiones, el autor, nos invita a releer la obra freireana desde la idea de Tercer Mundo para desde allí establecer nexos con los estudios sobre el colonialismo y la colonialidad.

El cuarto artículo de Fernando Limeres Novoa "Oprimidos Siglo XXI. La vigencia de la Pedagogía del oprimido de Paulo Freire", realiza una crítica a los discursos que postulan la obsolescencia del pensamiento de Paulo Freire y desde allí recupera con fineza el patrimonio intelectual y el legado ético de *Pedagogía del oprimido* (1970). Considerando que la operación pedagógica freireana es una respuesta contextualizada frente a la especificidad de las sociedades latinoamericanas y periféricas. A partir de una lectura novedosa destaca como Freire desmonta con la técnica lingüística los mecanismos discursivos que impiden el ejercicio de la reflexión crítica individual y colectiva. La configuración textual de *Pedagogía del oprimido*, para Limeres, expresa los tópicos del discurso crítico del periodo al que pertenece al mismo tiempo que se inscribe en la tradición crítica de Simón Rodríguez y José Martí que se prolonga hasta los postulados chomskyanos sobre la institución educativa. El autor concluye que la potencia del discurso freireano es devolver la naturaleza

revolucionaria a la praxis educativa, para a partir de los colectivos restituir una "humanidad extraviada entre tanta falacia institucionalizada".

En "Dor De Não Fazer Parte, Dor De Não Caber: Outros Saberes Ambientais Como Pedagogias Decoloniais", Elson Santos Silva Carvalho, Dernival Venâncio Ramos Júnior, Monise Busquets, Ádila Maria Taveira de Lima, Ícaro Gonçalves Santos y Cristiane Peres da Silva, todxs ellxs investigadores de la Amazonia brasileña, nos ofrecen una reflexión que se asume como un ejercicio científico descolonial que tiene como punto de partida la crítica las lenguas coloniales heredadas pues estas no reflejan la complejidad y la diversidad de las experiencias del mundo. En un tono poético se enorgullecen de la victoria de los silencios sobre las palabras, a pesar de que la Academia se esfuerza por ignorarlos éstos se vuelven audibles, y los recuerdos se fusionan con el conocimiento en una voz comunitaria que expresa la diferencia. Nos proponen como estrategia una "ecopedagógica descolonial" para afrontar la descolonización de la percepción junto con "las mujeres aymaras o karajá que negocian el producto de su trabajo sin usar español o portugués". En conclusión, nos convidan a subvertir la lógica de la representación que galvaniza las diferencias.

Finalmente en artículo "Educación científica y formación de maestrxs:un análisis teórico-crítico de los lineamientos curriculares de la Ciudad de Buenos Aires" de Julio Cabrera presenta algunos resultados iniciales y preliminares de la investigación que que está realizando en el marco del proyecto de tesis doctoral en Ciencias de la Educación. El autor realiza un análisis teórico-crítico de los lineamientos curriculares del área de la educación científica para el Profesorado de Educación Primaria de la Ciudad de Buenos Aires. Desde una mirada crítica observa las tensiones existentes en la letra de los documentos curriculares entre: un marco teórico eurocéntrico principalmente anglosajón, y la asunción del carácter situado de la ciencia, pero que no reconoce la "diferencia colonial". Esto conlleva, señala el autor, que estos documentos tienden a situarse en un lugar de enunciación marcado por la colonialidad del poder-saber. En las conclusiones nos invita a abreviar en tradiciones y corrientes que permitan dar cuenta de una ciencia producida en y desde las

periferias. Para a partir de allí contribuir a renovar la formación lxs estudiantes-futurxs docentes del Nivel primario

Diálogos y debates

La investigadora y docente universitaria Alejandra Mahile en su denso y exquisito artículo "Vanguardias estéticas y epistemologías enraizadas en lo popular" reflexionar acerca del modo en que las perspectivas vanguardistas literarias marcan una apertura primitivista a conceptos provenientes del mundo del "otro" que se proyectan, en las décadas siguientes, profundizando la conversión del intelectual en un mediador "aculturado" por esas culturas de base. En este trabajo se detiene en algunas operaciones teóricas de Roger Bastide, frente al mundo afrobrasileño, y de Rodolfo Kusch, frente al mundo andino, que considera que pueden leerse en esa clave. Una concepción de una dialéctica abierta, forjada al menos en parte en base a categorías provenientes del mundo popular, reaparece en estos intelectuales. Subrayando la afirmación de América como otredad respecto de Occidente, en gran medida es la experiencia de campo, en el contexto periférico del folclore tradicional y de las religiosidades afroamericanas, indígenas y mestizas, lo que conduce a formular nuevos conceptos. Y, en particular, es posible que la definición de la interpenetración (como yuxtaposición de elementos contradictorios, sin síntesis dialéctica) descansa en el propio pensamiento "no dialéctico" de los sustratos populares estudiados por estas figuras. Tanto el mestizaje como la identidad subjetiva son concebidos, en estas obras, como instancias procesuales, abiertas, sesgadas por la contradicción y la ambigüedad irresolubles. La autora concluye que la consideración de estos autores nos obliga indirectamente a repensar el modelo teórico de la historia intelectual, para atender no solo a la influencia de las ideas que circulan por los universos letrados, sino también a las cosmovisiones de base (a menudo ajenas –al menos parcialmente– respecto del racionalismo occidental), con las cuales estas figuras pueden establecer profundos vasos comunicantes, y desde

allí formular nuevas categorías, cuestionando en definitiva el eurocentrismo de los modelos teóricos que constituyen sus puntos de partida.

Sección General

En esta sección Nadia Chiaravalloti en su artículo "Experiencias educativas territoriales previas a la educación intercultural bilingüe: entramando a la memoria social y educativa desde sus referentes" nos propone comprender las experiencias educativas territorializadas no documentadas las cuales, sostiene la autora nos permiten acercarnos a experiencias que de creación del método de alfabetización con lo cual, la estrategia de la pareja pedagógica desde la que se propone trabajar con la diversidad lingüística y cultural en igualdad de condiciones. Es una narrativa que, a partir de un caso, permite entender cómo la relación de integración entre territorios e identidades, dan cuenta del plurilingüismo presente en las distintas formas de hacer escuela(s). Visibilizar aquellas experiencias educativas, que desde abajo crearon e impulsaron distintas formas de poder trabajar en la diversidad lingüística y cultural con el fin de pensar los espacios educativos desde los territorios y las identidades junto a la memoria social, colectiva y educativa que se entreteje en cada una de las experiencias (no) documentadas.

El autor Jesús Zepeda Moreno, en su texto: "La Interculturalidad crítica frente al colapso. Hacia nuevas dimensiones del conocimiento y la pedagogía inter-territorial" nos propone algunas aproximaciones teóricas para problematizar contemporáneamente el tema de la cultura y su papel en el desarrollo socio-territorial. Considera que la pedagogía intercultural basada en redes de apoyo "inter-universitarias" "inter-territoriales", "inter-políticas-económicas-antisistémicas" nos permite comprender los diversos universos epistemológicos en transformaciones "**pluri-territoriales**" a través de la participación-acción como metodología pedagógica que encuentra como eje fundamental: la reproducción de la vida.

Inés Fernández Moujan y Paola

Gramaglia

Tiempos pandémicos diciembre 2020