

Desde la Revista *Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas* tenemos la satisfacción de presentar nuestro número 17, volumen 9. El mismo reúne investigaciones y estudios originales de relevancia para continuar los debates y conversaciones que nos posibilitan construir unas ciencias sociales y humanidades críticas a la racionalidad moderna, colonial y patriarcal.

Para este número hemos propuesto un **Dossier** cuyo título toma toda su dimensión cuando se lo convierte en una –y muchas- preguntas: ¿Qué sucede cuando los territorios interpelan al saber? ¿Qué efectos produce esa interpelación, tanto en los territorios “nativos” como en los “territorios” académicos? ¿Cómo interactuamos con y entre las epistemologías, historicidades y ontologías nativas-locales que se producen en nuestros territorios suramericanos?

En la organización del Dossier hemos querido mostrar una manera (entre otras) de acercarnos al problema en cuestión. El primer eje se inscribe en una geografía-epistémica transversal al mapa del Estado-Nación. De esta forma se pone de relieve un palimpsesto que se resiste al silenciamiento de la diversidad de los territorios indígenas que habitan hoy, la Argentina Plurinacional. En el segundo eje los trabajos nos sitúan en las luchas epistémico-territoriales de Colombia y México donde colectivos y movimientos construyen redes tanto de resistencias como de reproducción de la vida.

Como señalamos anteriormente, estos primeros textos apuntan al corazón epistémico y político de nuestra interpelación, aquella que conecta: los territorios y sus epistemes. Los autores nos invitan a dialogar con los territorios Mapuche, Andino, Warpe, Chane, Guarani y Qom.

En primer lugar, el artículo de co-autoría entre **Claudia Briones y Ana Ramos**: “Los porqués del ‘de acá nos van a sacar muertos’”; analiza en forma

crítica los procesos de recuperación de tierras en la Patagonia Norte. Nos proponen desde la historización de las luchas territoriales Mapuche-Tewelche, desandar un complejo y heterogéneo análisis para responder a un interrogante políticamente urgente: ¿Cuáles son las epistemes y ontologías que fundamentan la lucha territorial Mapuche-Tewelche? ¿Qué regímenes de historicidad ponen en juego los modos Mapuche-Tewelche de recuperar/retornar/resguardar/controlar el territorio?

Haciendo pie en dimensiones ontológicas y epistemológicas las autoras señalan tres regímenes de historicidad que se van tramando a lo largo de las luchas territoriales. En primer lugar, analizan la *Historicidad del parentesco* (donde se ponen en discusión conceptos nativos como "ocupación tradicional" y "territorio ancestral"), en segundo lugar, el régimen de *Historicidad de la subordinación*, y en tercer lugar, la *Historicidad de los existentes*. En esta última aparece una idea central para las conceptualizaciones y epistemes nativas como la de "prácticas de relacionalidad mapuche", la cual no solo se define tanto, al decir de las autoras, por el desplazamiento de las relacionalidades del ámbito privado al público, sino más bien por activar políticamente experiencias, afectos y lenguajes de relacionalidad. Para Briones y Ramos, estos regímenes de historicidad propuestos, operan como marco de inteligibilidad del propio accionar mapuche-tewelche en las luchas por el territorio y contribuyen a una politización de bordes ontológicos y epistemológicos que caracteriza la conflictividad actual.

El artículo del filósofo jujeño-puneño-andino **Mario Vilca**: "Espacialidades intensas en el sur de los Andes. Saberes "hedientos", entre "encantos" y "diablos" inicia con la siguiente interrogación: ¿Cómo se vivencia el espacio, el lugar, el "territorio", la tierra, desde el vivir mismo, desde "el habitar" los lugares en el surandino? A partir de ella, nos propone una lectura de la espacialidad surandina "íntimamente asociada a la existencia cotidiana en su trama metafísica, ético/política, epistémica, económica, entre otros abigarramientos, distintos de la cartografía colonial moderna". Frente a una percepción de la naturaleza como *res extensa* que ya contiene la experiencia del poder colonial y la lógica del modo de

producción capitalista, Vilca nos propone un modelo epistémico-político que se basa en modos relacionales que articulan la diversidad de seres y de modos de interpretar–habitar el mundo

Estos horizontes constituyen tramas ontológicas *ch'ixi* que no se resuelven en la exterioridad del vector yo-mundo y por lo tanto en la espacialidad extensa, sino en la interioridad intensiva (*manqha/uku*) del mundo en tanto “hervidero espantoso” de alteridades.

El tercero de este grupo de artículos, a cargo de la investigadora-activista warpe **Carina Jofré**, titulado “Cuerpos/as que duelen. Cosmopolítica y violencia sobre cuerpos/as indígenas reclamados como ancestros/as warpes”, nos sitúa en uno de los territorios de la región cuyana más devastados por el extractivismo. Como lo señala Jofré, “la supresión de epistemologías y cosmologías warpes es parte del escenario cotidiano de negación de las alteridades vulneradas al interior de la provincia de San Juan”, una supresión que tiene que como uno de sus más violentos ejes la negación de los nexos que unen la memoria larga de los cuerpos al territorio. Por ello, las reflexiones y posicionamientos de este artículo se dirigen directamente a la crítica urgente del “universo monolítico moderno colonial capitalista y patriarcal acostumbrado al extractivismo como método de violencia y represión de las epistemologías *otras* para la colonización ontológica de los territorios y los cuerpos/as”. Frente a este escenario, Jofré nos propone una “etnografía de la injusticia” a partir de su análisis e involucramiento en el polémico caso de 2018 referido el hallazgo de 8 esqueletos de cuerpos humanos encontrados en la localidad de los Berros donde existen familias y personas pertenecientes a comunidades warpes tales como la Comunidad de Cienaguita y la Comunidad de Cochagual.

El cuarto de los trabajos es de **María Eugenia Flores**: “El territorio como epistemología indígena: etnografías de dos casos de educación propia con maestros bilingües y médicos tradicionales guaraní y chané”. Nos ofrece un recorrido novedoso y detallado por los territorios del chaco salteño y las no-fronteras entre Bolivia y Argentina, a partir de dos experiencias de campo en comunidades de Orán, Pichanal, Tartagal, Aguaray y Salvador Mazza. Junto al

devenir geográfico, lingüístico e histórico de estos pueblos-naciones, Flores presenta dos proyectos de epistemología indígena, el *Ñande Reko*, co-construcción de la curricula guaraní-chané-tapiete y el *Ñana Moã Reta* (diversidad de medicinas del territorio).

En ambos casos el territorio es considerado como fuente de los saberes ancestrales, elemento fundamental para la proyección en el tiempo de la cultura y la lengua y es donde se practican los principios del *Ñande Reko*, como la reciprocidad (*yoparareko*), el trabajo colectivo (*el mötiro*), la alegría de trabajar juntos (*yayerovia kavi*) y otros.

Este sugerente y original trabajo, nos acerca, al decir de su autora, dos casos de estudios de epistemologías indígenas donde se incorporan fundamentalmente los saberes y haceres como contenidos, y se toma principalmente al territorio como base de una pedagogía indígena propia y una salud intercultural.

El quinto artículo que cierra este primer trayecto lo aporta **Estanislao Llovio**, cuyo título es: "Epistemología Qom: Producción de conocimientos en un entorno superpoblado". El texto inicia situando al pueblo Toba, "pertenecientes a la familia lingüística Guaycurú, autodenominados Qom, [que] se hallan actualmente ubicados en el Chaco argentino (provincias de Chaco y Formosa) y, por fuera del mismo, en grandes asentamientos peri-urbanos de Santa Fe, Rosario y Buenos Aires". El autor presenta y postula la existencia de una *epistemología Qom* desde la distinción entre una epistemología objetivista (propriadamente euro-céntrica y científicista) en donde conocer es objetivar (esto es, quitar del objeto de conocimiento todo aquello que -indebidamente proyectado en él- pertenecería al sujeto cognoscente) de una epistemología *shamánica* (propriadamente cosmo-céntrica y animista), en donde conocer es personificar. En su desarrollo, Llovio, recupera aportes teóricos y conceptuales de las obras de Viveiros de Castro, P. Wrigth y F. Descola (entre otros) los cuales son puestos en diálogo con entrevistas y etnografías en territorio *qom*.

En el segundo eje del Dossier, los trabajos nos sitúan fuera de las fronteras modernas del estado-nación argentino, para acercarnos a las luchas epistémico-

territoriales de Colombia y México donde colectivos y movimientos construyen redes tanto de resistencias como de reproducción de la vida.

El artículo de **Aimeé Martínez Vega**: “La separación naturaleza/cultura en crisis. El barequeo: r-e-existiendo por la permanencia en el cañón del río Cauca”, aborda desde la ecología política del sur, las luchas de los montañerxs y cañonerxs del cañón del río Cauca quienes “han demostrado su capacidad política, desplegando cientos de acciones en defensa de la vida”. Específicamente, estos actores sociales se han asociado y adherido al Movimiento Ríos Vivos Colombia –Movimiento de afectados por proyectos hidroeléctricos minero-energéticos– como estrategia política. Para la autora, a través del análisis de sus prácticas y reflexiones se puede considerar no sólo que han modificado y reconstruido sus vidas en torno a la defensa de la vida, sino que también han tenido implicaciones políticas que modifican las categorías y concepciones de la naturaleza.

El siguiente artículo cuyo título, “Aproximaciones teórico-conceptuales: hacia saberes de una política de las mujeres y movilizaciones por el sostenimiento de la vida” es co-autoría entre: **Héctor Parra y Verónica Nájera**, trazan unas genealogías y epistemologías feministas, para reflexionar a partir de y junto a experiencias de organización política centradas en la reproducción de la vida por parte de diversos movimientos protagonizados por las mujeres. A través de un breve estado de la cuestión sobre distintos conceptos como “política en femenino”, “luchas de las mujeres”, “feminismos descoloniales”, “feminismos interseccionales”, el artículo realiza una breve genealogía de algunas luchas de las mujeres por: 1) la autonomía de movilidad de las mujeres migrantes, 2) la defensa del territorio y 3) contra la violencia y por el reconocimiento de los derechos sexuales de las mujeres.

En consonancia con las luchas feministas y sus singulares formas de decir y hacer, el trabajo de Nazareno Bravo y Mariana Alvarado se titula: “Modulaciones fanzineras en la frontera academia/activismos de los feminismos del sur”. Las autoras proponen una genealogía posible de autopublicaciones disidentes en la provincia de Mendoza, Argentina. Nos presentan una historización y un recorrido

por el mundo del *fanzine*, como “una estrategia de comunicación para grupos, colectivos y personas que por distintos motivos, han logrado hacerse lugar al margen de los espacios hegemónicos de comunicación”. Recuperando la vocación por los interrogantes con la que iniciamos este Dossier, vale la pena detenerse en aquellos que Bravo y Alvarado, instalan en su reflexión: “¿Qué características poseen los discursos anti patriarcales y contrarios a la heteronormatividad presentes en los fanzines producidos en la actualidad? ¿Qué provocaciones ensayan los feminismos a partir de ese recurso comunicacional y expresivo?”

El siguiente trabajo de Guido Negruzzi: “Casa Bamba: una historia impensable. Un quilombo en la sierras de Córdoba” recupera el cuento regional *Casa Bamba* desde un “trabajo de campo con perspectiva etnográfica” para poner en tensión la historia que narra la memoria del territorio. El autor se dedica a “recolectar versiones que se encontraran en tensión con la narrativa hegemónica, donde la marcación del personaje como *negro* parecía haber sido borrada y la *cueva* donde se comentaba habría habitado era descentrada de su importancia política y social”; aparece así como eje de la reconstrucción el pasado-presente de las memorias afroargentinas, los quilombos y los esclavos, la negritud y el silenciamiento, como escenas, memorias, resistencias *impensables* en la narrativa Argentina.

En la sección **Diálogos y Debates** el reconocido investigador Dr. Alejandro De Oto en su texto “Modulaciones poscoloniales y conocimiento. Notas”, nos propone reflexionar en torno a los modos en que se conoce, las relaciones con lo representado, así como a las formas de la política que comprometen implícita y explícitamente la tarea intelectual. Para ello se centra en el espacio privilegiado que resulta de observar las modulaciones de la relación y considera que, si se les sigue la pista, ellas permiten describir la mayor parte de los problemas políticos y epistemológicos en juego. Y formula una afirmación inquietante para quienes practicamos filosofía: “... qué es la pregunta de las filosofías latinoamericanas frente al campo general de la filosofía sino la forma que adquiere un signo ideológico con el cual intenta postularse una diferencia con respecto al modo en

que se organiza el conocimiento y con relación a la manera en que emergen sus temas, sujetos y objetos.” Luego continúa con en su argumentación abierta en relación a una serie de preguntas recurrentes referidas al lugar de enunciación y a las formas que asume el espacio donde ocurre el conocimiento desde la perspectiva que provienen de la crítica poscolonial y el pensamiento fanoniano.

Sección General

En esta sección presentamos dos trabajos cuyos temas tratados presentan notables relaciones con el tema del Dossier. El primero de ellos, el texto de co-autoría entre Julieta Kabalin Campos y María Fernanda Libro, “La palabra académica en cuestión. Apuntes para una reflexión metacrítica” propone recuperar e ingresar el debate que problematiza el estatuto de la palabra académica a partir de la pregunta por aquellas investigaciones literarias que abordan problemas y construyen corpus de análisis desde el reconocimiento de ciertas marcas de *subalternidad*.

El segundo artículo, de un joven investigador del marxismo latinoamericano como es Juan Patriglia, cuyo título “Traducción, sociología de las ausencias y sociología de las emergencias en el marxismo latinoamericano de Mariátegui”. Nos propone lo que denomina un ejercicio filosófico de actualización del pensamiento de Mariátegui. El objetivo del trabajo es relacionar las genealogías entre un marxismo latinoamericano y los procedimientos sociológicos propuestos por Sousa Santos. Para ello propone el concepto de traducción de Antonio Gramsci, concepto que refiere al trabajo realizado sobre experimentos científicos, filosóficos y políticos con el fin de hallar una equivalencia en otras realidades.

Finalmente, destacamos dos aspectos de la diversa producción que aporta la selección realizada. En primer lugar, la producción nativa de epistemologías, ontologías y regímenes de historicidad, no es propiedad excluyente de ningún colectivo. Desde las cosmovisiones indígenas, las luchas campesinas, las redes

feministas o los movimientos políticos en defensa del ecosistema, los sujetos siempre están -y estuvieron- produciendo sus teorías sobre el mundo. La histórica negación de ese carácter de productores de conocimientos/saberes es uno de los más férreos y resistentes bastiones de la colonialidad del poder y del saber. Por ello, en segundo lugar, la apuesta de este dossier, señala que las epistemologías nativas no se originan en la producción teórica solipsista de la academia; ni propiedad de una disciplina, ni propiedad de una institución, ni propiedad de una racionalidad universal. **Cuando los territorios interpelan al saber**, cuando los saberes académicos pueden escuchar, co-habitar y co-producir con esos territorios-sujetos, se materializan y potencia prácticas de construcción de conocimientos y saberes diversos que nos acercan a unas ciencias sociales críticas y descolonizadoras.

Manuel y Paola
Entre Catamarca y Córdoba