

El debate: Afrodescendencias: voces en resistencia

Debate: Afrodescendencias: Voices in Resistance

Rosa Campoalegre Septien*

saberes25@gmail.com

Enviado para su publicación: 01/06/19

Aceptado para su publicación: 08/08/19

“Lo nuevo siempre viene”

Marielle Franco¹

Realidades en tensión. Lo decisivo es: ir más allá del Decenio

Al reseñar el libro “Afrodescendencias voces en resistencia”, es crucial detenerse en el Decenio Internacional de los pueblos afrodescendientes.² Este Decenio ha sido, proclamado por la Organización de Naciones Unidas y abarca el período comprendido entre los años 2015 y hasta el 2024. (ONU, 2013).

“Afrodescendencias voces en resistencia” se vincula directamente con los objetivos del Decenio, en particular a los referidos al fortalecimiento de la cooperación a nivel nacional, regional e internacional; así como a “Promover el mayor conocimiento y respeto a la diversidad de la herencia y la cultura de los

*Dra. en Ciencias Sociológicas. Profesora e investigadora titular. Afrofeminista. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Coordina el Grupo de trabajo “Afrodescendencia y propuestas contrahegemónicas” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales [CLACSO].

¹Afrofeminista brasileña asesinada en Río de Janeiro en marzo de 2018. Socióloga, concejala y defensora de los derechos humanos.

² Se utilizará indistintamente el término El Decenio, para designarlo.

afrodescendientes y de su contribución al desarrollo de las sociedades” (p. 240).

El Decenio, ha sido asumido en diversos instrumentos jurídicos a escala nacional y regional. No obstante, deviene en campo de debates continuados y tensiones políticas. Desde un posicionamiento contrahegemónico lo decisivo es ir más allá del Decenio, no solo en el tiempo, sino en sus propósitos, visibilidad y acciones concretas del Estado y la sociedad civil bajo el influjo del movimiento afrodescendiente. Al indagar, ¿por qué no basta un decenio?

(...) la respuesta inmediata es que el decenio es solo un punto de partida, no de llegada, pues plantea nuevos desafíos [...] Ir más allá del decenio implica desafíos en las políticas públicas para afrontar las estrategias de invisibilidad y distorsión del tema racial”. (Campoalegre, 2017, pp. 36-37)

Resulta clave de construir mitos, enfoques, políticas públicas e imaginarios sociales racistas. Situando el Decenio en contexto se observa frente a la retórica del discurso político una tendencia a la “desaceleración de la agenda de cambios iniciada en Santiago³”. A esta conclusión arribó tempranamente el segundo “Simposio Después de Santiago: El Movimiento Afrodescendiente y los Estudios Afrolatinoamericanos” (Campos, Campoalegre, Valero y Hernández, 2016, p. 167).⁴

El desafío planteado no se agota en rebasar las normas jurídicas creadas al calor del Decenio y luchar por su implementación práctica, sino en transformar las bases estructurales del racismo mediante acciones contrahegemónicas. Respondiendo a esa lógica surge este libro que es parte integrante de la estrategia de formación e investigación en el campo de estudios afrodescendientes diseñada desde el Consejo Latinoamericano de Ciencias

³Se refiere a la Conferencia Regional de las Américas, celebrada en Santiago de Chile en el año 2000, bajo su impacto se promovieron nuevas agendas, legislaciones e entidades especializadas en este campo. Fue preparatoria de la Conferencia Mundial Contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia efectuada en Durban en el año 2001.

⁴Foro plural al que asistieron activistas afros, académicos/as, representantes de entidades intergubernamentales y donantes.

Sociales y liderada por su Grupo de trabajo [GT] "Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas".

En consecuencia, una mirada a los anclajes del libro lo ubica en la colección CLACSO "Pensamientos silenciados", encaminada a visibilizar el pensamiento negro y en la segunda Escuela Internacional de Posgrado CLACSO "Más allá del Decenio Intenacional de los pueblos afrodescendientes". Esta es una escuela de posgrado, de formación intensiva, en perspectiva descolonial, afrofeminista y comparada, que ha reunido en sus dos ediciones ⁵a estudiantes de América Latina y el Caribe, Estados Unidos, África y Europa.

La articulación entre las academias y el movimiento afrodescendiente, es el hilo conductor de la obra realizada. Por eso, es vital comprender qué es este libro y cuál es su alcance. En primera instancia es un texto homenaje que emerge en el año del centenario de Nelson Mandela como tributo a la vigencia de su legado mundial en la lucha contra el racismo. En paralelo es un texto denuncia que rinde homenaje a Marielle Franco afrobrasileña, asesinada en el año 2017.

"Afrodescendencias: voces en resistencia", es un instrumento de batallas que trasciende al clásico libro de perfil didáctico y es enfocado hacia el reconocimiento, las reparaciones, los diálogos productivos y las alianzas. Representa la pluralidad de voces provenientes de Argentina, Brasil Colombia, Cuba, Guatemala, Puerto Rico, Venezuela, Estados Unidos y España.

También, instituciones académicas relevantes, han contribuido a la realización de esta obra. Entre ellas se destacan las siguientes: CLACSO, CIPS, Universidad Estatal de Río de Janeiro, Universidad de Massachusetts, Instituto de Investigación Afrolatinoamericanas. Universidad de Harvard, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de San Martín, Unión de Escritores y

⁵Ambas Escuelas han tenido lugar en La Habana, La primera en octubre del 2017 y la segunda en julio de 2018, organizadas por CLACSO y el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas de Cuba.

Artistas de Cuba, Casa de las Américas, Centro Internacional de Formación y Desarrollo [CINDE], Universidad y el Archivo de historia oral del país Vasco.

Paralelamente, fue decisivo el aporte de redes regionales del movimiento afrodescendiente que despliegan un sostenido quehacer político y teórico a la construcción del campo de estudios en cuestión. Entre ellas sobresalen la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora y la Articulación Regional Afrodescendiente de las Américas. Se unen a este esfuerzo importantes programas académicos y de transformación como el Programa Sur-Sur de CLACSO, el Programa Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina de la Universidad Nacional Tres de Febrero [UNTREF], así como la Asociación de Investigadores Afrolatinoamericanos y del Caribe.

Atendiendo a su contenido, la estructura del libro comprende cinco partes o secciones. Distingue su contenido la interacción de los ejes centrales: nuestro viaje, afroepistemología y prácticas identitarias, feminismos negros, movimiento afrodescendiente y memoria en resistencia. Añade un valor especial al libro, el encontrar al inicio de cada una de estas partes valiosas obras de artistas de la plástica afrodescendientes de Cuba, Brasil y Colombia: Juan Roberto Diago Durruthy, Ileá Ferraz y José Eibar Castillo. Ello reafirma el papel del arte como componente relevante en la lucha contra el racismo.

Nuestro viaje en cimarronaje

La primera parte, que responde al título de "Nuestro viaje en clave de cimarronaje" y revela procesos de formación e investigación que se desarrolla desde el GT CLACSO Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas. Tiene como fundamento las pedagogías descoloniales y la sabiduría ancestral en aras de la justicia epistémica. Ofrece a los/as lectores un acercamiento al tema, a partir de las genealogías en perspectiva crítica y la sistematización de experiencias con comunidades afrodescendientes.

Esta primera parte, se inicia con el artículo "Educar en resistencias y contrahegemonías: Más allá del Decenio" de la autoría de quien suscribe. El texto plantea el objetivo de revelar los por qué y las contribuciones de la Primera Escuela Internacional de Posgrado sobre el tema. Coloca a debate la idea principal que constituye un eje transversal del posicionamiento epistémico y político ante el Decenio Internacional: se trata de una escuela tan negra como nosotras (Campoalegre, 2019). De ese modo, afianza la perspectiva afrofeminista a la luz de un hecho inédito en Cuba y en CLACSO , que desde entonces, continúa reproduciéndose cada año.

Prosigue con el análisis de la "Politización de la investigación académica y la demanda afrodescendiente", de la mano de Claudia Miranda, que demuestra como tesis fundamental la recomposición epistémica en red y sus aportes a la investigación militante en la lucha contra el racismo. Miranda (2018) enfatiza en que: "Impulsar una propuesta de red de investigadoras/es significa enfrentar desafíos interculturales, enfrentar asimetrías de poder y disputar otros significados para conocimiento científico"(p.39).La autora abre la polémica en torno transgresión y politización como demanda afrodescendiente y las experiencias nacionales de decolonización de las instituciones universitarias. Al describir las batallas contra los silencios frente al racismo, emerge la narrativa insurgente de las etnoeducadoras en Brasil.

Culmina esta sección Jesús Chucho García (2018) examinando el tema "Afroepistemología y pedagogía cimarrona". Punto central de este texto es su definición de afroepistemología y la deconstrucción de lo que denomina "filosofía del desprecio". Demuestra cómo "[...] lo religioso y lo científico, se harían cómplice para el surgimiento de una perspectiva del conocimiento eurocéntrico que conduciría a una filosofía del desprecio (p.59). Su texto deviene en fundamentación epistémica de dónde venimos en materia de pensamiento y la especificidad la producción intelectual desde esta cosmovisión. Adquiere especial significado el posicionamiento que realiza acerca de la necesidad de asumir el reto educacional, cultural y político de reescribir la historia de África.

Así, este autor continuamente lograr poner a la luz lo invisibiliza doy distorsionado:

Mucho antes que la declaración ciudadana de la revolución francesa en el siglo XVIII, en el antiguo imperio Mandinga en el año 1236 se redactó la carta Kurukan Fuga, primera carta sobre derechos y respeto al ser humano. En esa carta también se plasma el respeto a la naturaleza como parte de la espiritualidad. (Chucho, 2018, p.62)

Afroepistemología y prácticas identitarias

El punto de mira de la segunda parte, hace énfasis en el enfoque histórico, vinculando la afroepistemología, la herencia cultural y el estudio de prácticas identitarias en una perspectiva generacional, con una mirada sostenida desde y hacia el Caribe. En ella el artículo "Poética (erótica) de la relación y Ubuntu. Sudáfrica y el Caribe: nuevas lecturas de la idea de 'raza'", cuya autora es Karina Bidaseca, recrea la figura de Mandela y de referentes clásicos de los feminismos negros. La lógica de su texto queda de manifiesto cuando expresa: "En este trabajo voy a enfocarme en la idea de "raza" en cuatro momentos de la historia del "devenir negro" (...) ampliando su concepción para una justicia epistémica al que llamé devenir mujer negra (2018, p.77).

La significación de este texto queda plasmada por su autora, en la visión holística del tema racial, argumentando que" (...) una "poética erótica de la Relación" como la llamo inspirada en el afrofeminismo y Lorde, y el ubuntu sudafricano, que es una humanidad siempre abierta, permiten pensar que mundos otros son posibles". (Bidaseca ,2018, p.89)

Prosigue Zuleica Romay, con el análisis de las "Lecturas cubanas de Isabelo Zenón Cruz. Avatares de la racialidad en Cuba y Puerto Rico". Ella demuestra, cómo "Narciso descubre su trasero"⁶ es hija de un cuarto de siglo de rebeldías caribeñas. A continuación Pilar Pérez Fuentes, en "Cuerpo a cuerpo: género, raza y nación en Cuba 1878-1898", plantea la tesis referida a que al cuerpo negro en calidad de frontera que marca los límites de la inclusión. Mientras,

⁶Obra de Isabelo Zenón Cruz , objeto de análisis en el texto de Zuleica Romay.

Esteban Morales(2018) debate el tema del Partido independiente de color. Deconstruyendo lo que define como "la trampa de la fraternidad racial llama la atención a que Quedan muchos espacios oscuros en nuestra historia y este, referido a los Independientes de Color, es uno de ellos (2018, p.106).

Cierra esta segunda parte las investigadoras Adriana Arroyo Ortega, Natalia Astrid Ramírez Hernández e Hirma Ester Sánchez Correa, con el trabajo titulado "Retos y continuidades de jóvenes afrocolombianos desde sus prácticas identitarias: Poéticas de la descolonización". Las autoras reflexionan sobre el principal hallazgo derivado de la investigación sobre prácticas identitarias de los jóvenes afrocolombianos que se insertan en el territorio urbano de la ciudad de Medellín. Ellas explican este complejo proceso:

Y estas prácticas identitarias juveniles aparecen entonces desde la frontera y la porosidad de sus experiencias como formas de existencia y resistencia que permiten que continúen siendo parte del panorama histórico y político esos conocimientos otros, esas formas subalternas invisibilizadas pero sumamente valiosas y de alguna manera éticas de vivir, que se han transmitido históricamente por las comunidades afrodescendientes de una generación a otra, que se reactualizan y resignifican, que desde la memoria se hacen cotidianidad y disrupción política cotidiana. (Arroyo, Ramírez y Sánchez, 2018, p.170)

El discurso de estos/as jóvenes, desde sus diversos lugares de enunciación, reivindica el papel de las comunidades afrodescendientes, al considerar nuevas perspectivas de lucha alertan: "Los afros estamos cambiando esa historia mal contada"⁷"Somos afro, pero somos muchas cosas."⁸

Feminismos negros en clave descolonial

⁷ Escrito personal de Joven afro participante de la investigación.

⁸ Escrito personal de Anny, una de las jóvenes afrocolombianas participantes en la investigación (2016).

La apertura de esta tercera parte del libro, la realiza Marielle Franco, referente de la interseccionalidad de las luchas contra el racismo y del papel de las mujeres negras. Mariele defiende que:

Es innegable que el feminismo se ha vuelto más diverso, en especial con los avances de las pautas de raza, orientación sexual e identidad de género, y también con las reflexiones sobre las diversas experiencias por las que las mujeres pasan, como la maternidad. [...] El feminismo como un todo es plural, diversificado y capaz de producir convergencias. (2009, p.178)

A continuación Pablo Gentili, realiza un texto denuncia del asesinato de una de las principales voces de la izquierda en Brasil. La idea principal de Gentili es:

¿Qué representa Marielle?, ¿Qué aprendizajes nos deja su vida, reflexionado sobre el futuro de Brasil? De tal modo logra proyectarla en la encrucijada de esperanza o barbarie. Sugiere una idea medular al valorarla como "(...) Un puente que, finalmente, conectó el activismo y la investigación., [...] Puente de esperanza contra la barbarie instalada en Brasil" (2018, p. 189).

Prosigue, Glenda Joanna Wetherborn⁹, coloca a debate "¡Guaegra, afrodescendientes dicen presente!". Este trabajo asume a la Guatemala negra, en calidad de esa gran desconocida. Al respecto, su autora argumenta:

Contiene un estudio de caso, que presenta una recuperación narrada en línea de tiempo de 25 años, que abarca desde 1992 hasta 2017, sobre los aportes, visibilización, necesidades y prioridades de las mujeres y comunidades garífunas y afrodescendientes de Guatemala. (2018, p.191)

Culmina quien suscribe en diálogo con "Mujeres negras: resignificando la experiencia cubana". Parte del planteamiento de mujeres negras y racismo en perspectiva de feminismos negros, asumiendo miradas epistemológicas descoloniales concluye:

⁹ Joven afro egresada de la I Escuela Internacional de posgrado CLACSO " Más allá del Decenio Internacional de los pueblos afrodescendientes".

Lo decisivo es quebrar los silencios y hacer luz a la lucha antirracial. El imperativo es el cómo hacerlo. Surgen nuevas interrogantes relativas a: ¿Qué agentes y contenidos tendría una inédita política pública cubana en este campo?, ¿Qué preparación real tiene la sociedad y el movimiento afrocubano para ello? La alternativa es avanzar en clave de cimarronaje. El reto está latente y es colocado a debate en este artículo. (2018, p. 225)

El movimiento afrodescendiente en contexto: Actualidad y perspectivas

La cuarta parte de este libro versa sobre el movimiento afrolatinoamericano y afrocaribeño, descubriendo la diversidad de contextos, de cara a su actualidad y perspectivas. Comienza con Alejandro de La Fuente, examinando "El activismo y los estudios afrodescendientes". Quien proyecta interrogantes básicas para el entendimiento del desarrollo del tema, tales como:

¿Por qué? ¿Qué cambió en estos veinticinco años? ¿Qué llevó a los estudiosos a investigar temas y problemas que antes eran irrelevantes? ¿Por qué grupos que antes eran invisibles o de escaso interés para la academia ahora no lo son? ¿Cómo explicar el vertiginoso crecimiento experimentado por el campo de estudios afrolatinoamericanos en los últimos años? (2018, p.237)

Esta cuarta parte del libro reseñado hace énfasis en la existencia de una nueva etapa del movimiento afrodescendiente en la Región. En tal sentido, Agustín Laó Montes en su artículo "Neoliberalismo racial y políticas afrolatinoamericanas de cara a la crisis global", argumenta las reconfiguraciones de racismo y neoliberalismo racial. Al respecto, defiende la tesis conclusiva referida a que:

El contrapunto entre la agenda afrodescendiente neoliberal y las perspectivas radicales en el Mundo Afro tiene novedosos desafíos y matices en vista de los proyectos raciales que surgen con el resurgimiento de las derechas y la polarización de la crisis. A contrapunto de la necropolítica de la crisis civilizacional, las luchas de liberación de la africanía (...) cargan en

su vientre el imaginario radical negro cuyos valores ancestrales de libertad y esperanza pueden dar a luz una suerte de nueva humanidad. (2018, p.264)

Completan el análisis trabajos desde realidades muy diversas. Argentina, que constituye un ejemplo clásico de las políticas de blanqueamiento, Colombia y Brasil, estos últimos países distintivos por el peso mayoritario de la población afrodescendiente en la región latinoamericana y caribeña.

En este contexto, Anny Ocoró Loango, presenta "Del Kirchnerismo al Macrismo: Afrodescendientes, política y Estado en la Argentina". Esta autora profundiza la polémica acerca del macrismo y su impacto en los pueblos afrodescendientes, problematizando un asunto esencial con la interrogante de: ¿Hacia un decenio neoliberal? Y concluye:

Los alcances o logros para afrodescendientes que se vieron durante el kirchnerismo y el macrismo, están mediados por las construcciones propias de cada gobierno para responder a mecanismos de negociación con las "minorías étnicas", en línea con tendencias pluriculturales y con los matices que las orientaciones políticas les imprimen. El macrismo suscribe al decenio de los afrodescendientes en un contexto de ajuste social y económico que está trayendo consecuencias negativas para los sectores medios y populares. Es un decenio enmarcado dentro de los límites que el neoliberalismo impone, es decir afirma derechos culturales, pero retrocede en derechos sociales y económicos. (Ocoró, 2018, p.285)

Finalmente, es presentado el estudio de los "Discursos y representaciones racistas hacia la Región Pacífico y comunidades afrocolombianas", por Angela Yesenia Olaya Requene. Este trabajo deconstruye mitos acerca de la negritud, manifiestos en las tensiones de la paz en posconflicto y su impacto en las poblaciones afrodescendientes de la Colombia de hoy.

Memoria en resistencias

El colofón de este libro es la quinta parte, que recopila documentos estratégicos, los cuales dan cuenta de las acciones y temas centrales de la lucha contra el racismo en la actualidad regional. Son documentos auspiciados por agentes principales del movimiento afrodescendiente. A saber: la

Plataforma política de las lideresas de América Latina y el Caribe ante el Decenio y el Perfil de la Articulación Regional Afrodescendiente de las Américas.

La plataforma surge de La Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora (RMAAD), red constituida en 1992 con el objetivo de:

(...) articular los esfuerzos en el continente a fin de enfrentar el racismo y el sexismo, visibilizando la situación de marginalidad en que viven millones de mujeres afrodescendientes a causa de la discriminación por razones de raza y género; combatir los prejuicios y estereotipos hacia nosotras existentes en la sociedad; promover la participación de las mujeres afrodescendientes en todos los espacios de la vida pública y de toma de decisiones; y demandar a los Estados el impulso de políticas públicas a nuestro favor. (2018, p.311)

En tanto el perfil de la Articulación Regional Afrodescendiente de las Américas, la define como:

(...) una red de movimientos sociales afrodescendientes que emerge de la gestión colectiva del liderazgo de los sectores progresistas y de izquierda de los movimientos negros de América Latina y el Caribe. La razón de ser principal de ARAAC es servir de lazo organizador y de espacio político para reunir al sector crítico afrodescendiente en la región. Para formular y movilizar propuestas de transformación histórica, en contra del entramado de opresiones (étnico-raciales, sociales, de género y sexualidad, culturales, epistémicas, ecológicas, económicas, políticas) asociadas a la globalización neoliberal, y en aras de construir un mundo más justo, democrático y equitativo. (2018, pp.323)

Son texto indispensables, debido a que reconstruyen y orientan la memoria como premisa de las prácticas de emancipación; documentos que, logran ir de hecho más allá del Decenio.

A modo de cierre, "Afrodescendencias voces en resistencia" fija la pupila en sucesivos, debates y retos. A sabiendas de que ofrecer una visión panorámica de temas y autores/as comprometidos/as con la lucha antirracista desde sus prácticas académicas y de acción política, exigirá seguir tejiendo redes hacia

futuros compartidos desde la articulación entre las academias y el movimiento afrodescendiente. En ese camino contamos con Ud.

Referencias bibliográficas

Arroyo Ortega, A.; Ramírez Hernández N. A. y Sánchez Correa H. E. (2018). "Retos y continuidades de jóvenes afrocolombianos/as desde sus prácticas identitarias": poéticas de la descolonización": Afroepistemología y prácticas identitarias. En Campoalegre, R. (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp.153-172). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Articulación regional afrodescendiente de las Américas. (2018). "Perfil de la articulación regional afrodescendiente de las Américas": ¿Qué es ARAAC y cómo surge? Memorias en resistencias. Buenos Aires: CLACSO.

Bidaseca, K. (2018) "Poética (erótica) de la relación y Ubuntu. Sudáfrica y el Caribe: Nuevas lecturas de la idea de raza": Afroepistemología y prácticas identitarias. En Campoalegre, R. (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp.75-90).Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Campoalegre Septien, R. (2017). "Más allá del decenio internacional de los pueblos afrodescendientes": Afroepistemologías. En Campoalegre, R y Bidaseca, K. *Más allá del decenio de los pueblos afrodescendientes* (pp. 27-41). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Campoalegre Septien, R. (2018). "Mujeres negras: resignificando la experiencia cubana: Feminismo negro en clave descolonial. En Campoalegre, R (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp.213-227). Buenos Aires , Argentina: CLACSO.

Campoalegre Septien, R. (2019). "Una escuela tan negra como nosotras: desafíos ante el racismo y el patriarcado": Revista Práxis Educacional.Dossiê Temático: Saberes docentes de intelectuais negras: mediações outras frente ao ethos acadêmico. Vol. 15, n. 32, pp. 17-33. Recuperado de <http://periodicos2.uesb.br/index.php/praxis/article/view/5040>

Campos, A., Campoalegre, R., Valero, S. y Hernández R. (2018). "Temas y problemas recurrentes en el simposio Más allá de Santiago: el movimiento afrodescendiente y los estudios afrolatinoamericanos": Nuestro viaje en cimarronaje. En Campoalegre, R. y Bidaseca, K. *Más allá del decenio de los pueblos afrodescendientes* (pp. 167- 172). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Chucho García, J. (2018). "Afroepistemología y pedagogía cimarrona": nuestro viaje en cimarronaje. En Campoalegre, R. (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp.69-70). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

De La Fuente García, A. (2018). "El activismo y los estudios afrolatinoamericanos": El movimiento afrodescendiente en contexto: actualidad y perspectivas. En Campoalegre, R. (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp.237-43). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Franco, Marielle. (2018). "Lo nuevo siempre viene": Feminismo negro en clave descolonial. En Campoalegre, R. (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp.181-189). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Gentili, P. (2018). "Marielle Franco y el futuro de Brasil. Esperanza o barbarie": feminismo negro en clave descolonial. En Campoalegre, R. (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp.187-43). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Laó Montes, Agustín (2018) "Neoliberalismo racial y políticas afrolatinoamericanas de cara a la crisis global": El movimiento afrodescendiente en contexto: actualidad y perspectivas. En Campoalegre, R. (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp.245-265). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Miranda, C. (2018). Politización de la investigación académica y demanda afrodescendiente. En Campoalegre, R (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp. 37-90). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Morales, E. (2018). "El Partido independiente de color: en la trampa de la fraternidad racial": Afroepistemología y prácticas identitarias. En Campoalegre, R (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp. 106-128). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Ocoró Loango A. (2018). "Del Kirchnerismo al Macrismo: Afrodescendientes, política y Estado en la Argentina": El movimiento afrodescendiente en contexto: actualidad y perspectivas. En Campoalegre, R (Ed.), *Afrodescendencias: Voces en resistencia* (pp.267-287). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Organización de Naciones Unidas. (2013) "Resolución A/RES(68/237.*Decenio Internacional afrodescendiente*". Washington: Organización MU.

Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora. (2018)."Plataforma política de las lideresas de América Latina y el Caribe ante el Decenio": Construyendo a viva voz nuestra historia. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.