

**NICOLE PALACIOS**  
**UN PAISAJE ALUCINATORIO EN UN DESIERTO DE LOS ANDES**

Piedad Lorena Coka  
locokasi@gmail.com

Yo Piedad Lorena Coka nací un 28 de marzo de 1983, entre montañas y tránsitos invariados en Popayán ciudad sincretizada por cuerpos y moradas territoriales. Días después sucedió un temblor destruyendo mitad de Popayán quizás por eso las venas de este cuerpo transfronterizado se dislocan entre varios devenires.

Empiezo a realizar mis performances en Nariño, Pasto en el año 2009 en la Universidad de Nariño de la Facultad de Artes. En ese momento realizaba acciones de comunidades nómadas identitarias como son los gitanos<sup>1</sup> y campesinos. Los gitanos se mueven, pero generalmente no dejan que su descendencia se pierda en este caso se hablaría de la sabiduría de sus abuelos, los campesinos llevan sus carpas para la venta de alimentos<sup>2</sup>. Aquí aún no conocía el concepto cuerpo y territorio, pero se desfiguraba, luego al año siguiente presenté un performance donde el sujeto "Yo" disfrazada por mi parte derecha de gris y mi parte izquierda colorida; en la parte derecha hacia movimientos mecánicos y en la izquierda movimientos circulares.

Entre mi confrontación como mujer y artista me di cuenta que estas dualidades me auto trasgredían para volver a encontrarme como mujer entre mis luchas de cunches y vestidos de Virreinos europeos.

Es aquí cuando comienzo como artista latinoamericana. Me Reconozco entre las luchas de dictaduras y sangres de desconocidos presentes, con sus pañoletas que

---

<sup>1</sup> <http://base.d-p-h.info/es/fiches/dph/fiche-dph-6794.html>.

<sup>2</sup> "Diane Arbus <http://scalar.usc.edu/nehvectors/wips/performance-politica-y-protesta>".

muestran una lucha intrínseca, entre marchas y golpes de tambores que demuestran la rebeldía de las mujeres; al volver a regresar me encuentro en una bifurcación totalmente transversal. Entre las bifurcaciones como mujer y que biopolíticamente me transgredían el vivir en un lugar donde el arte poco tiene que ver con la política; en un territorio olvidado que un cuerpo se vende como antropofagia ante la poca voluntad de secretarías de gobierno u de género. Luego me transpolaban los casos de mujeres y de cuerpos presentes que invaden mi pensamiento y territorio y agreden el instante mismo de lo que sucede en el presente y luego se traslada a un cuerpo de una infante de mi región al sentirme trasladada por encontrar más de un 80% en feminicidio en un lugar tan pequeño y llena de riqueza pero desencontrado en realidades. Un paisaje de desolación me encarna y de abismos alucinatorios, llegando a este punto es cuando activo en mi ciudad y me entero del famoso caso que aquí adjunto con sus vagas teorías y "investigaciones"<sup>3</sup>. El 28 de diciembre de 2014, desapareció Paula Nicole Palacios Narváez<sup>4</sup>, de cinco años de edad, vivía en el corregimiento de San Antonio de Pádua, una zona rural del municipio colombiano de Buesaco, en el sureño departamento de Nariño, al lado de su madre Nilza Elizabeth Narváez, su padre José Eduardo Palacios, y su hermanito Kevin Palacios Narváez.

Buesaco es un pequeño municipio con 20.916 habitantes, se encuentra a 1.959 m y se ubica a 37 km al norte de San Juan de Pasto, la capital de Nariño. La mayoría de su territorio es montañoso con algunas zonas planas y de predominantes climas templados, fríos y páramo. Los busaqueños se dedican principalmente a labores agrícolas, en especial al cultivo de café, frijol, arveja, trigo, y cebada. Durante décadas sus campesinos estuvieron atrapados en los combates librados entre el Ejército y el Frente 29 o Alonso Arteaga, del grupo rebelde FARC, mismos que se intensificaron en 2002 y 2003, durante la época de

---

<sup>3</sup> <http://www.accion13.org.co/CasoPaulaNicolePalaciosNarvaezDesaparecidaEnColombia.htm>.

<sup>4</sup> Servicio Independiente de noticias y para el mundo (Acción 13), Enero 29 de 2015, Bogotá, Relato 1, 2 y 3 <http://www.accion13.org.co/CasoPaulaNicolePalaciosNarvaezDesaparecidaEnColombia.html>

mayor auge del denominado "Plan Colombia", financiado por el gobierno de Estados Unidos, derivando todo esto en el desplazamiento de muchas familias de la región que huyeron dejando atrás sus tierras y demás posesiones.

El departamento de Nariño se ha caracterizado históricamente por un elevado índice de marginación económica, el acceso desigual a la tierra, las luchas partidistas y el monopolio del poder por parte de diversas clases políticas. No hay tampoco que olvidar que ese marco turbulento fue propicio para el florecimiento de los temibles grupos paramilitares que buscaron ejercer control sobre las vías de comunicación y se enfrentaron con la guerrilla por el control de las zonas cocaleras. Tras desmovilizarse, estos grupos sanguinarios de ultraderecha se convirtieron en grupos emergentes, rearmados y disidentes como las águilas negras, los rastros, la organización nueva generación y las autodefensas gaitanistas de Colombia. Aunque actualmente la región continúa siendo convulsa, lentamente algunas de las familias desplazadas han ido regresando a sus parcelas, según datos de la Unidad de Restitución de Tierras de Nariño en noviembre de 2013.

Ese es el contexto que ha visto crecer a los dos hijos de la familia Palacios Narváez, y dentro de este se ubica la historia trágica que hoy por hoy les sume en la angustia, la incertidumbre y el pesar.

La niña desapareció en el corregimiento de San Antonio de Padua, Municipio de Buesaco, Departamento de Nariño, al sur de Colombia y al norte de Pasto, la capital departamental.

En la tarde del domingo 28 de diciembre de 2014, tras la llegada de la Navidad y mientras todos se alistaban para recibir el nuevo año, la familia estuvo reunida, incluso jugaron "al agua" con Paula Nicole, según contó en una entrevista radial su madre Nilza Elizabeth, quien explicó que decidieron enviar a la niña, con sus escasos cinco años, a donde una tía "por un encargo", pero al parecer la "guagua" (niña), no encontró a la tía por lo que decidió emprender el camino desde San

Antonio de Padua, hasta Buesaco, para buscarla. La niña vestía un 'camibuso' de color morado con mangas blancas, pantalón corto de color rosado y chanclas blancas.

La atribulada madre también contó que la niña fue vista hasta un cierto punto del camino, y después no la volvieron a ver. Al parecer alguien contó haber visto un coche gris pasar, pero no se tiene certeza si esto es cierto o no o si el citado vehículo guarda alguna relación con la desaparición de la niña o no.

Con tan poca información disponible las autoridades se han movilizado para buscar a la niña repartiendo volantes con su foto y también en algunas redes sociales. También se han organizado recorridos entre policía, familiares y comunidad para buscarla, hasta ahora todos los esfuerzos han sido infructuosos. Según los investigadores a cargo del caso, Paula Nicole desapareció en un trayecto de menos de 100 metros y se están manejando cuatro hipótesis sobre lo que le pudo ocurrirle, pero no se han divulgado detalles, aunque el comandante de la Policía Nariño, el coronel Hugo Márquez, expresó a los medios que "por el momento, no hay una pista clara que permita dar con el paradero de la niña", agregando que "Estamos acompañando y asesorando a los padres para ayudarlos a manejar la situación. Por ahora lo que se pueda decir sobre el caso es apresurado".

También se han organizado expresiones ciudadanas de protesta como la marcha por la vida y la libertad que el pasado 21 de enero recorrió Buesaco, iniciándose en el barrio Bolívar y culminando en San Antonio, y en la que participaron Nilza Elizabeth Narváez, José Eduardo Palacios, y el pequeño Kevin Palacios Narváez, junto a unas dos mil personas más.

En esa ocasión Nilza, expresó que "Lo único que les pido es que me la devuelvan sana y salva. Desconozco por qué la tienen y si ellos son padres de familia espero que se den cuenta lo que están haciendo y sientan el dolor que nos están causando". Los padres de Paula Nicole, indicaron que habían recibido llamadas



exigiéndoles dinero a cambio de devolver a la niña: "El anterior viernes fue la última llamada telefónica que recibimos y la angustia se continúa apoderando de nuestra tranquilidad. Su ausencia cada día nos atormenta y por eso pensamos cómo estará, si tendrá hambre, frío o estará enferma", explicó José Eduardo Palacios.

El director de la Policía Nacional de Colombia, general Rodolfo Palomino, ofreció una recompensa de 30 millones de pesos por información que conduzca a establecer el paradero de la niña y el gobernador de Nariño, Raúl Delgado Guerrero, ofreció otros 20 millones de pesos, para un total de 50 millones de pesos.

El general Palomino, señaló: "En Buesaco hay una familia que está viviendo la desolación, causada por la desaparición de una niña de cinco años. No es una familia que está triste. Con esa familia estamos tristes todos los nariñenses y todos los colombianos. Es nuestro deber que va más allá de ofrecer hasta 30 millones de pesos de recompensa a quien con su información permita lograr rescatar a esta niña".

Infortunadamente, casos como el de Paula Nicole, no son extraños en el departamento de Nariño. En agosto de 2011 desapareció la niña Amanda Julieth Narváez Obando, de 13 años de edad, en la ciudad de Pasto, capital del departamento, siendo encontrado su cadáver en cercanías de la casa de su familia en el barrio Caicedo de la misma ciudad el 26 de octubre de 2012, más de un año después de haber sido raptada. La niña había desaparecido tras salir de un cibercafé donde había estado haciendo un trabajo escolar junto a su hermana.

Igualmente, desde el 23 de diciembre de 2014, desapareció la niña afrocolombiana Karen Dayana Lambraño Muleth, de 7 años y residente en Mompo, en el departamento de Bolívar. Karen Dayana, también desapareció cuando su madre la mandó a una tienda del barrio La Granja, a hacer una recarga a celular junto a su hermano menor. "El niño regresó, pero ella no. Al otro día, el

24, la mamá me fue a informar que ella no había llegado, ni en el día ni en la noche”, explicó a los medios comerciales Lambraño, un vendedor de café.

En Colombia, 11.333 casos de violencia sexual contra niños, niñas y adolescentes menores de 17 años se presentaron entre enero y septiembre del 2013, según reveló en un informe el Instituto de Medicina Legal, en octubre de ese mismo año. De acuerdo a estas espantosas estadísticas aproximadamente cada hora dos niñas son abusadas sexualmente en Colombia, y los principales agresores corresponden al 39% por parte de un familiar, el 9% un conocido sin ningún trato, el 9% un amigo y el 8% un vecino.

Esperemos que los casos de Karen Dayana Lambraño Muleth, y de Paula Nicole Palacios Narváez, tengan un desenlace distinto a las estadísticas y se reencuentren con sus familias sanas y salvas.

### **Relato 1. Los acusados por la desaparición de Paula Nicole Palacios**

Bogotá D.C., 29 de noviembre de 2015. Sala de Redacción de ACCIÓN 13 Noticias. Las recientes capturas de Blanca Digna López López y Gladys Yolanda Pinta se produjeron a pocos días de la de José Germán Paiguatán Insandar, y estarían cerrando un círculo en torno a quienes tienen en su poder a la pequeña Paula Nicole Palacios Narváez, secuestrada en Buesaco, Nariño, el pasado domingo 28 de diciembre de 2014. Las hipótesis de las autoridades sobre el secuestro de la niña giran en torno a una posible venganza personal contra la familia de la nena.

Habrían vendido a Paula Nicole Palacios Narváez a una red de tráfico de órganos.

Caso Paula Nicole Palacios Narváez: Nuevas capturas podrían aclarar el misterio de su desaparición. Por 5 millones vendieron a la pequeña Paula Nicole Palacios Narváez. Seis meses de tristeza sin Paula Nicole Palacios Narváez, la niña desaparecida en Buesaco. Caso de Paula Nicole Palacios Narváez la niña que desapareció sin rastros. A últimas horas la Policía Nacional colombiana reportó dos capturas más realizadas en torno al secuestro y desaparición de la niña Paula Nicole Palacios Narváez, ocurrido en el municipio

de Buesaco, departamento de Nariño, el pasado domingo 28 de diciembre de 2014.

Se trataría de dos mujeres, una de ellas identificada como Blanca Digna López, de 52 años de edad quien era requerida por orden judicial emanada por el Juzgado 2 penal municipal con funciones de control de garantías de Pasto, por los delitos de desaparición forzada y secuestro simple, y que fue capturada por el Gaula, en el barrio Comuneros de Cali (Valle del Cauca). Blanca Digna López López es señalada de ser la determinadora del secuestro de la niña Paula Nicole, la persona que pagó por el secuestro, que realizó todos los preparativos y que fue la última persona en ver a la niña. La mujer conocería los verdaderos móviles del secuestro.

La otra mujer capturada en relación al secuestro de Paula Nicole fue identificada como Gladys Yolanda Pinta, de 32 años, ex compañera sentimental del primer capturado, un hombre llamado José Germán Paiguatían Insandará, de 37 años y oriundo del municipio de Solita, departamento de Caquetá, y quien además de haber purgado una condena por tentativa de homicidio en 2009, resulta ser primo de Nilza Elizabeth Narváez Insandará, la madre de Paula Nicole Palacios Narváez.

Blanca Digna López López, José Germán Paiguatían Insandará, y Gladys Yolanda Pinta, serían los presuntos implicados en el secuestro y desaparición de la niña Paula Nicole Palacios Narváez. Las autoridades colombianas trabajan en la hipótesis de una venganza personal en contra de Eduardo Palacios y de Nilza Elizabeth Narváez Insandará, los padres de la niña Paula Nicole Palacios Narváez.

Según esa teoría, la última de las capturadas, Blanca Digna López López, habría planeado el secuestro de la niña, para lo cual tendría el concurso de José Germán Paiguatían Insandará, y de su ex compañera sentimental, Gladys Yolanda Pinta.

Según esa hipótesis, el día de los hechos, el 28 de diciembre de 2014, José Germán Paiguatían Insandará, se acercó a la niña Paula Nicole Palacios Narváez, mientras la menor caminaba hacia la casa de una tía. Aprovechándose que era parte de la familia de la niña, Paiguatían Insandará, la habría raptado en compañía de Gladys Yolanda Pinta.

Luego, ambos, José Germán Paiguatían Insandará, y Gladys Yolanda Pinta, la habrían entregado a una banda criminal que pagó cinco millones de pesos por la niña. También se cree que Paula Nicole Palacios Narváez habría sido trasladada al vecino país del Ecuador. Contra los detenidos se presenta acusación de secuestro simple y desaparición forzada.

Mientras que José Germán Paiguatían Insandará, fue capturado en Tamenango (Nariño), el pasado 20 de noviembre, su ex compañera Gladys Yolanda Pinta, lo fue el viernes 27 de noviembre, en una de las calles del municipio de Chachaguí, también en Nariño.

Las capturas en el caso del secuestro de la niña Paula Nicole Palacios Narváez, se habrían producido gracias a la labor de inteligencia desarrollada por la Policía Nacional y el Gaula, quienes, a partir de datos y nombres entregados por Gladys Yolanda Pinta, creen que la banda criminal está integrada por cinco personas, tres capturadas y dos más que estarían siendo actualmente buscadas en forma intensa.

También se cree que los verdaderos motivos del secuestro serían revelados por Blanca Digna López López, cuando sea presentada ante el juzgado 2 penal municipal con funciones de control de garantías de Pasto.

### **Última versión de caso Paula Nicole Palacios**

Ultimo escalofriante Relato: Otra nueva dimensión del horror en Colombia

Habrían vendido a Paula Nicole Palacios Narváez, a una red de tráfico de órganos. Fue la confesión de uno de los implicados. Mientras las autoridades mantienen su ofrecimiento de pagar 200 millones de pesos a quien suministre información que permita encontrar a la pequeña Paula Nicole, ayer se conoció el contenido de las declaraciones rendidas por el primer detenido, José Germán Paiguatían Insandará, quien admitió que habrían vendido a la infortunada menor a una banda de traficantes de órganos.

Bogotá D.C., Diciembre 01 de 2015. Sala de Redacción de ACCIÓN 13 Noticias. Son pocas las simas del horror y las cúspides de la deshumanización que quedan por recorrer en Colombia tras 500 años de guerras y violencia fratricida, pero aun así el pensar que la niña Paula Nicole Palacios Narváez, habría sido vendida a una Red de Tráfico de Órganos, produce un escalofrío.

Blanca Digna López López, José Germán Paiguatían Insandará, Gladys Yolanda Pinta, Erwin David Quintero Martínez y Luis Antonio López Ojeda, los presuntos cinco integrantes de la banda de secuestradores. Las capturas de Erwin David Quintero Martínez, y de Luis Antonio López Ojeda, completan el objetivo propuesto por las autoridades colombianas, de poner tras las rejas a los cinco integrantes de la banda criminal que habría realizado el secuestro de la niña Paula Nicole Palacios Narváez, y genera un panorama hipotético más exacto sobre lo que pudo ocurrirle a la menor.

De acuerdo a los resultados de las investigaciones Blanca Digna López López, de 52 años de edad, una peligrosa mujer dedicada a la venta ilegal de armas, el hurto de motos y tráfico de niños, habría sido la autora intelectual del secuestro de la pequeña Paula Nicole Palacios Narváez. Blanca Digna López López, habría pagado los cinco millones de pesos que se pagaron a los autores materiales del secuestro. Igualmente, esta mujer conformó el grupo de delincuentes para realizar el plagio.

José Germán Paiguatían Insandará, de 37 años y Gladys Yolanda Pinta, de 32 años, habrían sido las personas que secuestraron a la niña en Buesaco, el 28 de diciembre de 2014, mientras que Luis Antonio López Ojeda, dio el apoyo logístico para llevar a cabo el rapto, y Erwin David Quintero Martínez, fue el encargado de advertir sobre la presencia de las autoridades en el momento del secuestro.

Mientras las autoridades mantienen su ofrecimiento de pagar 200 millones de pesos a quien suministre información que permita encontrar a la pequeña Paula Nicole, ayer se conoció el contenido de las declaraciones rendidas por el primer

detenido, José Germán Paiguatían Insandará, quien admitió que habrían vendido a la infortunada menor a una banda de traficantes de órganos.

Según las escalofriantes declaraciones de Paiguatían Insandará, la mujer conocida como Blanca Digna López López, lo buscó

(...) Y me decía que habían vueltas así, que por cada niño daban de cincuenta a sesenta millones de pesos, que ella tenía contactos en Cali y con unos manes de Bogotá (...) Y me dijo lo siguiente "eso es bueno, mire Germán que eso es bueno, usted no sea bruto no se mate en la granja porque eso es poquito lo que gana, porque habiendo formas de trabajar más suave.

Luego de relatar los pormenores del secuestro, Paiguatían agregó que

Lo último que supe, que la vendieron por una venta de órganos y que los compradores estarían en Cali, esperando la llegada de la menor y no se para dónde se la llevarían. En este momento no sé si está viva o muerta

Paiguatían Insandará, también dijo que Blanca Digna López López, también había decidido secuestrar a Paula Nicole por problemas personales que tendría con la familia de la niña. Al respecto el hombre dijo "se decía que la familia le debía una plata a la señora Blanca, y que por eso ella se tomó a la niña y la vendió y ella misma la fue a entregar a Cali".

### **Performances, acciones y proyectos**

Desde mi papel de artista lo que intento realizar desde el lugar de ser humano es reivindicar lo que bajo los ropajes se pierde. Desde el performance y la calle sugiriendo a la misma como una rebelión de pensamientos y verdades. En julio realizaré mi última acción con la camisa de Nicole Palacios haciéndolo desde Chile en una universidad. Hace poco salí en el Ni Una Menos y personas malintencionadas que poco corazón tienen me reportaron como desnudos ofensivos y me eliminaron el Facebook. Que curioso que justo haya sido después del Ni Una Menos. Esta acción será quizás mi última puesto que me veo en la situación de desligarme por un momento de algo que va más allá de mi cuerpo. Pero pido que el cartel de Paula

Nicole sea difundido para avivar esto que a todos nos atañe, la desaparición de las mujeres. Y que se empiece a mover en mi región no solo como un compromiso más. Basta de afiches y menciones y si más acciones en los lugares donde sucede. Basta de espectáculos y si más investigación o dinero para eliminar esto.

Desde mi lugar lo que deseo como artista es activar la problemática de territorio no solo empoderándome desde una bandera si no problematizar desde la perspectiva que ningún cuerpo debe abstenerse de luchar, combatir y regenerarse sin perder el sentido de humanidad. Aquí aparece mi compañera Melissa Herrera, abogada y especialista en temáticas de violencia de género, y nos unimos a realizar el proyecto *Letras y Refajos*.

*Letras y Refajos* es una iniciativa de educación, difusión y prácticas alternativas de enseñanza popular a través de la divulgación de material intelectual, académico, lúdico, etcétera, que contribuya a romper los imaginarios sociales tradicionales, tejiendo a partir de la memoria reconocimiento de las historias propias, invisibilizadas por el sistema patriarcal, neoliberal, militarista, heterosexista, clasista: opresor. Esta iniciativa se nutre, en palabras de Marcela Legarde, de la "amistad entre mujeres diferentes y pares, cómplices que se proponen trabajar, crear y convencer, que se encuentran y reconocen (...), para vivir la vida con un sentido profundamente libertario". Gracias a esta iniciativa reposa para todxs una colección en el sistema de bibliotecas públicas del banco de la República de Colombia.

El objetivo de este proyecto es, a partir de la lectura de la colección Anti Princesas de Nadia Fink y Pitu Sá (Editorial Chimbote (Argentina), La Fogata (Colombia), visibilizar a Paula Nicole Palacios Narváez, en el entendido de que la lectura es la puerta del conocimiento, las anti princesas, caudillas, transgresoras, "ovarios fuertes", son y serán para la historia: Mujeres que fueron niñas como Paula Nicole, pero que a diferencia de ella se desarrollaron y crearon a partir de

sus contextos, revoluciones culturales y sociales. ¡Es por ELLA que las leemos, es por ELLAS que exigimos su regreso<sup>5</sup>!



<sup>5</sup> Para más información sobre casos de desaparecidas:

<http://www.verdadabierta.com/>,

<http://moe.org.co/>,

<http://www.observatorioddr.unal.edu.co/>,

<http://es.wikipedia.org/>,<http://www.rcnradio.com/>,<http://hsbnoticias.com/>,

<http://www.elpais.com.co/>,

<http://www.elheraldo.co/>,

<http://www.elheraldo.co/>,<http://www.eltiempo.com/>,

<http://www.noticiarcn.com/>,<http://informativodelguaico.blogspot.com/>, <http://www.eltiempo.com/>







*Nicole Palacios. Un paisaje alucinatorio en un desierto de Los Andes | Revista Intersticios de la política y la cultura...9: 5-21*





Acción abril Performance sos tierra , Boedo 2016





Acción Ni una menos. Junio de 2016