

Desde el *Grupo de Filosofía Latinoamericana* de la UNC, les presentamos el octavo número de nuestra revista, ***Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas.*** Reúne trabajos originales de investigaciones y estudios que consideramos de importancia para el desarrollo de una filosofía latinoamericana en permanente diálogo con las ciencias sociales y las humanidades. Diálogos que permitan promover una mayor circulación de producciones de las diferentes disciplinas con contenidos transversales, interesados en problemáticas latinoamericanas que tratan los modos de conocimiento, las formas en las que los abordamos, estudiamos, construimos y practicamos.

Para este volumen hemos propuesto como tema **“Re-pensar la categoría de sujeto político y las relaciones con la filosofía latinoamericana contemporánea”**.

A partir de la afirmación de legados colectivos en la Historia de las Ideas latinoamericana, nuestra invitación ha sido reflexionar en torno a las dimensiones de sujeto que construyen y sustentan las teorizaciones que se apoyan en el paradigma de crítica a la modernidad como colonialidad. Nos interrogamos en qué medida la crítica y la re-significación del concepto de sujeto político en la contemporaneidad contribuyen a la elaboración de una tradición propia de la filosofía latinoamericana, interpretando las dislocaciones de sentidos que produce la conflictividad social en las diversas formas de subjetivación de lo político.

El trabajo de Omar Acha ha sido una *Intervención* en nuestro **I Simposio de Filosofía Latinoamericana Contemporánea y de las VII Jornadas Regionales Intercátedras de Pensamiento Latinoamericano** que se realizó los días 9, 10 y 11 de septiembre en la Universidad Nacional de Córdoba. En dicho trabajo Acha realiza un esfuerzo por recuperar el pensamiento de Oscar Terán quien fuera uno de nuestros primeros invitados especiales a nuestras jornadas y un destacado polemista con nuestra perspectiva latinoamericana. De esta manera, el trabajo de Omar funciona como memoria de encuentros y nos presenta el tema central en la primera propuesta de un **Simposio de Filosofía Latinoamericana Contemporánea**. Para destacar del trabajo del autor conviene atender a la tesis que nos propone para la lectura de Terán:

Mi tesis es que para Terán la filosofía en América Latina no podía eludir una forma teórica distinta a la prevaleciente en otros espacios en los que la "práctica teórica" (Terán empleaba este concepto althusseriano) se constituyó en un quehacer intelectual de pretensiones universales, ontológicas o sustantivas. El destino de una filosofía en América Latina mestizada con una multiplicidad de formaciones culturales no la disminuyó como pensamiento; en cambio, involucraba operaciones productivas de entrecruzamiento con la inextinguible opacidad de lo real.<sup>1</sup>

En segundo lugar cito el que considero su aporte a la lectura del autor desde una nueva generación que interpreta con herramientas contemporáneas:

Es cierto que algunos aspectos de las primeras figuras del postmarxismo se descubren en Oscar Terán. Él mismo caracterizó su "momento" de mayor desencanto como el de una "inquina frente al marxismo", una animadversión propia del hijo contra el padre que lo ha defraudado. Ese fue el tono predominante en la polémica con José Sazbón en 1983-1984; pero argumentaré que desde una temporalidad más amplia el suyo fue sobre todo un postmarxismo por pluralización.<sup>2</sup>

El siguiente trabajo no podría caber en otra sección que no sea la sección de *Discusiones*. Diego Giller presenta: **"René Zavaleta Mercado frente a la 'teoría de la dependencia': algunas cuestiones en torno de la noción de la determinación dependiente y la forma primordial"**. En este trabajo se condensan las discusiones nodales sesento-setentistas: El estado nación y los modelos modernos como insuficientes para definir y determinar cómo explicamos y comprendemos a América Latina desde paradigmas autónomos. Si bien el trabajo se detiene en un periodo y en un autor, para los que trabajamos desde algunos años las problemáticas del conocimiento de las ciencias sociales y las humanidades el tema de la 'determinación y la forma primordial' resultan vitales para poder construir conocimiento de nosotros mismos y por ello ha resultado un aporte valiosísimo los trabajos de estos autores pioneros Dice Giller:

Incorporadas principalmente en *Estado nacional o pueblo de pastores* [1963] y *La Revolución Boliviana y la cuestión del poder* [1964], las reflexiones de esos años sobre el desarrollo ya evidencian una de las preocupaciones centrales que atravesarán toda su obra: la formación de la nación. Junto a Carlos Montenegro, fundador del nacionalismo

---

<sup>1</sup> Acha, O. (2015), "Oscar Terán y la cuestión de la Filosofía Latinoamericana" en *Revista Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*, Nº8, Vol. 4, ISSN:2250-6543. Córdoba, Argentina, pág. 6.

<sup>2</sup> *Ibidem*. Pág. 13.

revolucionario en Bolivia, Zavaleta sostenía que la nación no era un hecho natural sino una creación histórica, y que a pesar de las medidas llevadas adelante por la Revolución Nacional –voto universal obligatorio, nacionalización de las minas y reforma agraria- el país andino-amazónico todavía no se había convertido en nación. Se trataba aún de un país semicolonial, feudal, atrasado y subdesarrollado<sup>3</sup>.

Los articulistas de este número han mostrado diversas preocupaciones, el trabajo de Victoria Martínez Espínola, merece especial atención ya que pone en juego las coordenadas actuales para re-pensar el sujeto político en tiempos poscoloniales: **“Acercamiento al concepto de etnicidad: notas sobre algunos debates y las potencialidades del cruce de categorías de etnicidad y género”**. Por otro lado, el escrito de Juan Garrido **“1910 y América Latina Amauta, Mariátegui y la revolución mexicana”** abre a la posibilidad de repensar la acción política colectiva y las distintas figuras que ésta adquiere en un proceso de liberación, en particular a partir de la reflexión que Amauta y Mariátegui realizan sobre la Revolución Mexicana, en base a dos ejes: las expresiones históricas del poder y hegemonía política.

Incluimos también los aportes de Nicolás Forlani con **“La biopolítica del agronegocio”** recordándonos el papel activo que todavía tenemos como sujetos políticos en la contemporaneidad:

Desde luego que el rol activo de los diferentes gobiernos y estructuras estatales de los distintos países de Latinoamérica contribuye decididamente en la expansión material de este modelo de acumulación por despojo y, aún más, en la reproducción simbólica del extractivismo como modelo de desarrollo. Pues coincidimos con Lander en que el extractivismo no solo es una práctica económica sino también una lógica que imprime huellas profundas en las subjetividades de los pueblos en tanto y en cuanto...<sup>4</sup>

El trabajo de Sofía Criach nos acerca a una de las múltiples posibilidades que la filosofía latinoamericana, particularmente la propuesta de Arturo Roig, provee de herramientas conceptuales para contextos no filosóficos: **“El hombre**

---

<sup>3</sup> Giller, D. (2015), “René Zavaleta Mercado frente a la ‘teoría de la dependencia’: algunas cuestiones en torno de la noción de la determinación dependiente y la forma primordial”, en *Revista Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*, Nº8, Vol. 4, ISSN: 2250-6543. Córdoba, Argentina, pág. 118.

<sup>4</sup> Forlani, N. (2015), “La biopolítica del agronegocio”, en *Revista Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*, Nº8, Vol. 4, ISSN: 2250-6543. Córdoba, Argentina, pág. 100.

**americano en *Zama*, de Antonio di Benedetto: una lectura desde la filosofía de Arturo Roig**". Otro de los artículos que merece especial atención no sólo por su tema sino por el tratamiento del mismo es el de Victoria Murphy: **"La experiencia de la inefabilidad: acerca de la creación literaria de la guerra de Malvinas"**. La puesta en evidencia de los límites de la escritura de la historia permite (y llama a) reconsiderar las posibilidades de la ficción y de la literatura a la hora de representar estos acontecimientos inenarrables.

La *Reseña* de Octavio Pedoni: **"Desde el sujeto racializado de Macusaya Cruz: el indio como sujeto político"** se nutre de la obra del pensador indio Fausto Reinaga (1906-1994) y se escribe a las luces de los diversos acontecimientos que se vienen dando en Bolivia, desde el 2003 hasta nuestros días.

Por último el *Dossier* de cine que ha sido parte también de **nuestro I Simposio de Filosofía Latinoamericana Contemporánea**. En esta muestra quisimos homenajear y poner en valor a aquellos "locos" sesento-setentistas que en forma "indisciplinada" entre la sociología, el cine y la poesía fueron los primeros que colocaron en foco las imágenes como documentos de las injusticias que acontecían a nuestros sujetos políticos latinoamericanos. La Historia de la Escuela de Cine de Santa Fe es uno de los faros que aún debieran enseñarnos en la comprensión del valor de la autonomía de los sujetos y de la emancipación de los saberes.

*Córdoba, diciembre de 2015*