

**Pogré, P.; De Gatica, A. y Krichesky, G. (Coord.). (2020). *Los inicios de la vida universitaria II: aportes de la investigación* (2002). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo.**

**Ana Donini**

Universidad Nacional de San Martín, Argentina

[adonini@fibertel.com.ar](mailto:adonini@fibertel.com.ar)

El libro que comentamos es la segunda producción del equipo de investigación interinstitucional de la UNGS, UNSAM y UNQ que integran el programa “Articulación entre universidad y escuelas secundarias”. Programa que no solo ha promovido trabajos de investigación en los distintos espacios institucionales para responder al contexto y las necesidades de cada Universidad, sino que también ha ido construyendo una línea de investigación colaborativa que abre un ámbito de reflexión e intercambio sobre una problemática de gran actualidad y vigencia.

Este equipo que viene trabajando desde hace cinco años, parte de ciertos principios compartidos acerca del derecho universal a una Educación Superior de calidad y a la necesidad de garantizar ese derecho a través de políticas, prácticas y estrategias que deben ser permanentemente exploradas y evaluadas para asegurar su pertinencia y eficacia. Asimismo, el grupo asume la tarea de problematizar y reformular categorías como “ingreso”, “articulación”, “deserción”, “abandono” y alertar sobre su carga semántica y performativa. Desde estos puntos de partida, las investigaciones recuperan “las voces” de los principales actores de esta etapa crucial de los inicios a la vida universitaria: lxs docentes y lxs estudiantes.

Los aportes de investigaciones finalizadas y en curso se volcaron en encuentros, coloquios y seminarios que dieron lugar a una primera publicación: *Los inicios de la vida universitaria. Políticas, prácticas y estrategias para garantizar el derecho a la educación superior*, coordinado por Paula Alejandra Pogré, Alejandra de Gatica, Ana Laura García y Graciela Krichesky. CABA, Editorial Teseo, 2018.

La segunda publicación que comentamos reúne trabajos presentados en el Segundo Coloquio: “*Los inicios de la vida universitaria. Aportes de la investigación*” que se realizó a fines de 2019 en homenaje al Dr. Roberto N. Domecq, “hacedor de sueños y de universidades, quien hace cincuenta años entendía a la Universidad pública como derecho no solo individual sino también colectivo”, como se lo define en la introducción del libro.

Este nuevo libro, siguiendo la misma línea de trabajo, profundiza en algunos aspectos y se concentra principalmente en los actores: las experiencias, representaciones y trayectorias situadas de lxs docentes de cursos iniciales así como las percepciones de lxs estudiantes que transitan esta etapa de la vida universitaria. La estructura del libro nos ofrece en una primera parte las voces y miradas de lxs docentes y en una segunda parte, las de lxs estudiantes.

El primer capítulo, “Reflexividad y transformación en las prácticas docentes universitarias”, escrito por Alejandra de Gatica, Laura Bort y Nahir de Gatica, parte de ciertos supuestos epistemológicos que cuestionan la tradicional separación entre saberes teórico-técnicos y saberes experienciales en la enseñanza universitaria, en cuanto esta es una práctica social particular, y asume la investigación-acción participativa como una opción metodológica potente para promover una enseñanza reflexiva y transformadora. El artículo explora en detalle una investigación participativa en la cual lxs docentes investigan y reflexionan sobre sus propias prácticas y donde se generan espacios de intercambio y producción colectiva. Plantea finalmente que esta articulación de saberes, implica, a su vez la reflexión por la simetría, la convergencia y el reconocimiento. Es decir, una teoría política de la igualdad intelectual que busque alterar la organización jerárquica de saberes y competencias.

El segundo capítulo, “La tarea docente en los inicios de la vida universitaria: una aproximación al caso de la UNGS”, presentado por Graciela Krichesky, Ana Vernengo y María Belén Janjetic, analiza los perfiles de los docentes que enseñan en los primeros cursos de la UNGS y desde las percepciones de lxs propios docentes procura identificar oportunidades y obstáculos en sus prácticas de enseñanza. Los resultados de la encuesta realizada arrojan luz sobre las semejanzas en las preocupaciones de lxs docentes de las materias del tramo inicial con independencia de la disciplina que enseñan, muestran los rasgos específicos de las prácticas de enseñanza de este periodo y la configuración de estas prácticas en relación con la formación disciplinar y pedagógica propia de cada docente.

El tercer capítulo que cierra la primera parte, “Género profesional y estilos docentes: un modelo para pensar el desarrollo profesional docente en los inicios universitarios” de Fernando Bifano, se focaliza en el/la docente en cuanto profesional de la enseñanza y su trabajo en torno a los recursos con los que está equipado para llevar adelante su tarea. Parte de la noción de *género profesional* y plantea un modelo de análisis del trabajo docente basado en la caracterización de los *rasgos de estilo*. En el contexto de una propuesta pedagógico-institucional para transitar los inicios en una Universidad pública del conurbano bonaerense, la UNAJ, Bifano analiza la fuerza de los recursos que la institución provee para prescribir y orientar la enseñanza y cómo son actualizados y reinterpretados de manera particular a partir de los diferentes rasgos de estilo que el docente despliega. En este contexto, presenta un modelo flexible y dinámico que facilita a lxs docentes la reflexión sobre su propia práctica y que aporta elementos a la institución para mejorar sus políticas y estrategias para brindar a lxs estudiantes mejores oportunidades de aprendizaje en el primer tramo de su vida universitaria.

La segunda parte del libro agrupa aquellas investigaciones que se focalizan en las experiencias y percepciones de los estudiantes.

El capítulo cuarto, “La experiencia universitaria de quienes no continúan”, escrito por Karina Benchimol, Paula Pogré y Nadina Poliak, pone en cuestión los estudios que evalúan a las universidades desde la perspectiva ingreso/egreso y que ignoran las transformaciones que atraviesan las personas que acceden y transitan por la Universidad aunque no finalicen la carrera. El estudio problematiza la naturalización por parte de lxs estudiantes de la imposibilidad de continuar los estudios superiores y la “privatización de ese fracaso” pero, al mismo tiempo, desde la perspectiva de aquellos que asumen la no continuidad como responsabilidad individual, da cuenta de la valoración tanto en términos de aporte individual como social del “paso por las aulas universitarias”. El artículo cuestiona el reduccionismo “economicista” que no permite valorar esta experiencia e invita a replantear categorías como deserción, abandono y desgranamiento, lo que alerta sobre la performatividad del lenguaje.

En el quinto capítulo, “Los discursos de elección de carrera en la Universidad Nacional Arturo Jauretche: hacia la compresión de las relaciones entre la socialización profesional y la afiliación a la vida universitaria”, Gustavo M rtola sostiene que el iniciar una carrera universitaria constituye un hito fundamental en la vida de una persona en la sociedad actual. Esta decisión conduce a un futuro profesional determinado que, en muchos casos, es para el resto de sus vidas.  Cu les son las motivaciones de los ingresantes para elegir una determinada carrera entre las que se ofrecen en la UNAJ?  Cu les son los argumentos que expresan para tomar esa decisión?  Qu  representaciones traen sobre la profesión que han elegido? Los discursos de elección de carrera que enuncian los ingresantes a la Universidad Nacional Arturo Jauretche son analizados por el autor.

Por último, en el sexto capítulo, “Entre la admisión y la pertenencia: hacia la construcción de un nosotros en la universidad. Percepciones de estudiantes que transitan el ciclo introductorio en carreras de la UNQ”, Adriana Aguirre y Mariana Vespasiano recogen las experiencias del tránsito por el primer tramo de la vida universitaria a través de “las voces” de los estudiantes del ciclo introductorio de carreras de la UNQ. Este análisis es fruto de la investigación cualitativa y exploratoria realizada en el contexto más amplio del trabajo de investigación colaborativa del grupo.

Recomendamos la lectura de esta nueva publicación del equipo interinstitucional de la UNGS, UNSAM y UNQ que integran el Programa “Articulación entre universidad y escuelas secundarias” que nos aporta avances y resultados de investigación. Es un libro que invita al debate, a ampliar la agenda, a plantearnos nuevas preguntas y a comprometernos en la tarea de hacer cada día más efectivo el derecho a la Educación Superior.