

## Presentación Dossier

# DESENTRAÑANDO FUTUROS: LA SINERGIA DE LAS HUMANIDADES CON LA CIENCIA, LAS ARTES Y LA CULTURA EN LAS UNIVERSIDADES DE AMÉRICA LATINA.

## Capítulo Regional del 7mo Informe Mundial (GUNI-ISSUE/UNAM)

**Axel Didriksson**

Universidad Nacional Autónoma de México

[axeldirik@gmail.com](mailto:axeldirik@gmail.com)

4

Dossier

El modelo de Universidad disciplinar y la fragmentación de sus procesos y resultados académicos de tipo profesionalizantes hace que la gestión de nuevos conocimientos, la sinergia entre las humanidades, la ciencia, el arte y la tecnología, la organización interdisciplinaria del currículum, la estructura de su gobierno y de la representación de sus principales actores y comunidades, no se haya presentado como una tendencia generalizada en las últimas dos décadas en América Latina y el Caribe. Lo que sigue siendo el modelo dominante de Universidad es uno de fuerte identidad y raigambre histórica, muy vinculado a las luchas estudiantiles y a las coyunturas históricas de los distintos países, sobre todo con el legado que dejó el movimiento reformista estudiantil de 1918, de la Universidad de Córdoba, Argentina, que fue extensivo a lo largo y ancho de la región en la mayoría de sus universidades, y que aún prevalece como referente obligado. En este trabajo, este contexto histórico y presente se destaca, pero se da cuenta de un conjunto de conceptos y alternativas emer(conver)gentes que están presentes en el debate en la región de América Latina y el Caribe, con cambios muy importantes que apuntan a ubicar las ciencias y la tecnología desde las humanidades, en la perspectiva de nuevas prefiguraciones y plataformas paradigmáticas, epistémicas e interculturales universitarias.

El modelo de Universidad en América Latina y el Caribe tiene una tradición de tipo napoleónico-profesionalizante, y su estructura organizativa y académica está fuertemente enraizada en escuelas y facultades, en disciplinas estancas y rígidas, en centros e institutos de investigación - todos distintos y separados entre sí, tanto físicamente como académicamente-, y este esquema es el que se ha reproducido y sigue dominando en la mayoría de las universidades de la región, con todo y los avances que se están organizando y construyendo durante las últimas décadas, tal y como se muestra en este trabajo.

Durante las últimas dos décadas, la gestión del conocimiento y la organización de la docencia y la investigación se han orientado hacia la construcción de espacios académicos, de articulación e integración en redes y asociaciones, grupos de trabajo convergentes y emergentes, buscando que estos conglomerados interdisciplinarios estén en correspondencia directa con políticas y programas de inclusión social, de equidad, de interculturalidad y de integración regional, desde la identidad que tiene la Universidad con los principios de bien público y de derecho humano universal. Se entiende, por ello, que la transformación de las estructuras universitarias y el posicionamiento crítico de sus tendencias regionales, no es, ni debe ser, un obstáculo para alcanzar nuevas plataformas de articulación e integración, innovaciones, una investigación de responsabilidad social territorial y de reformas en los regímenes académicos actuales.

Esta tendencia de reconfiguración de los espacios académicos desde el compromiso social, la interculturalidad, pero sobre todo de la defensa de las humanidades, de las ciencias sociales y la cultura (sin demérito de su articulación con las ciencias y la tecnología), se presenta de forma ascendente, tanto a nivel local como regional, sobre todo con la innovación de sedes y subsedes de las universidades de mayor desarrollo, de las redes y asociaciones que se han venido impulsando en los últimos años, o bien en las nuevas universidades nacionales que se han creado en distintos países durante las últimas dos décadas<sup>1</sup>.

En la experiencia de las universidades de la región, esta innovación académica y organizacional ha sido impulsada de manera mucho más articulada, con la organización de centros de investigación en áreas del conocimiento como la nanotecnología, la genómica, las biociencias, la microelectrónica, la biotecnología, la sustentabilidad y el medio ambiente, en la articulación de las ciencias sociales con las ciencias, o en la complejidad (**ver recuadro**), por mencionar algunas, con otras que se concentran en la convergencia de las humanidades y las artes con la interculturalidad, las ciencias sociales, la gobernanza y la educación, y no son pocos los ejemplos recientes que pueden documentarse de producción de conocimientos que forman sistemas de convergencia entre disciplinas, en todas las áreas del conocimiento.

<sup>1</sup> Véase: Didriksson, A. (Coord.) (2018). *Las Nuevas Universidades en América Latina*. Ediciones de la Universidad Nacional de Educación. Ecuador: UNAE.

### Recuadro: Centro de Ciencias de la Complejidad (C3)- UNAM

El Centro de Ciencias de la Complejidad (**C3**) debe su nombre a las tres letras C que lleva su respectivo título. Es uno de los proyectos noveles de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), comenzó sus actividades como un centro virtual en noviembre de 2008 con el objetivo de “tender puentes entre las ciencias exactas, naturales, sociales y humanísticas; entre teoría, experimentos y simulaciones en computadora, y entre investigación básica y aplicada”<sup>2</sup>.

El objetivo principal es promover la vinculación de grupos académicos multidisciplinarios con instituciones de los sectores: gubernamental, productivo y social para incubar macroproyectos que respondan a diferentes retos desde la perspectiva de las ciencias de la complejidad.

El C3 inició con cinco programas de investigación para desarrollar proyectos concretos con el enfoque de los Sistemas complejos:

- Complejidad y salud,
- Complejidad y biología de Sistemas,
- Complejidad ecológica y medio ambiente,
- Inteligencia computacional y modelación matemática,
- Complejidad social.

Actualmente, se han integrado dos programas más, los cuales son:

- Neurociencias
- Complejidad y arte.

El C3 dirige su propuesta de investigación a investigadores posdoctorales, profesores invitados y estudiantes de posgrado estén o no inscritos en la UNAM. La iniciativa amplía su propuesta a otras instituciones educativas de nivel superior.

En el C3, abordan problemáticas diversas desde el enfoque de la complejidad; para su solución, inducen hacia una perspectiva integral transdisciplinaria, multidisciplinaria e interdisciplinaria que vincula el conocimiento de los subsistemas de investigación científica y de humanidades, orientados a incidir en problemas urgentes que impactan a nivel regional, nacional o global. Algunas de las temáticas son: enfermedades emergentes; envejecimiento y enfermedades crónico degenerativas; inteligencia computacional; cáncer; movilidad urbana; redes complejas; obesidad; percepción del arte; enseñanza experimental del pensamiento científico; innovación socioambiental; dinámica interactiva entre arte, complejidad y analítica computacional/ bioinformática; y alertas tempranas de enfermedades. La idea central es desarrollar proyectos de investigación específicos en colaboración con miembros del C3.

El proceso de ingreso y permanencia en el C3 es el siguiente: existe un registro de los proyectos en el C3, estos pasan por una revisión del comité académico para su evaluación. Si el proyecto se aprueba, el C3 ofrece las facilidades como: infraestructura, esto es, un cubículo en sus instalaciones, seminarios y trabajo en colectivo con integrantes de diferentes áreas de conocimiento, y todo un aparato de difusión, diseño, vinculación de gestión, administrativo, posteriormente se pueden hacer convenios de financiamiento con empresas o el gobierno de la Ciudad de México vía vinculación administrativa.

<sup>2</sup> En septiembre de 2014, se dio al C3 personalidad legal y la autorización para contar con un edificio propio y una estructura académico-administrativa. La inauguración del nuevo espacio fue el 28 de octubre de 2015 y las actividades académicas comenzaron oficialmente con la Primera Semana de las Ciencias de la Complejidad que se llevó a cabo del 17 al 20 de noviembre de 2015.

Los diferentes resultados esperados son: trabajos de tesis, publicaciones, resultados de propiedad intelectual y trabajos de largo alcance de implementación con impacto directo en la sociedad.

El C3 se distingue por albergar proyectos interdisciplinarios que relacionan el conocimiento más avanzado en las profesiones y campos técnicos, científicos y humanísticos, en condiciones de participar en la producción de nuevos conocimientos.

Es en la articulación de saberes interdisciplinarios que se modifican los problemas planteados en las investigaciones del C3 que buscan una intervención real y eficiente en el sector social.

El C3 es un espacio abierto a profesionales de licenciatura o posgrado que deseen desarrollar proyectos de investigación de alto nivel. No pretende diagnosticar o teorizar sobre situaciones reales; busca realizar investigaciones con una visión holística y presentar soluciones viables e inmediatas a problemas añejos o recientes de relevancia nacional o mundial.

**Elaboró:** Aurora Lechuga Rodríguez

La conciencia de los grupos y redes académicas más activas y dinámicas está creciendo en la región, desde la comprensión de que las líneas de trabajo disciplinarias ya no son suficientes ni pertinentes por sí solas, para afrontar los fenómenos contemporáneos y la complejidad de los problemas actuales, que requieren de esfuerzos mucho más articulados de transgresión epistemológica, hacia una gestión académica convergente y socialmente responsable. Se trata de una tendencia que debe desarrollarse de manera expedita, abarcar una mayor cantidad y calidad de procesos sobre todo de aprendizaje de alto nivel y de investigación-innovación, así como de vinculación al trabajo de las nuevas redes regionales o internacionales.

Este debate y las instituciones que son parte de esta nueva ola, por decirlo así, de nuevas universidades, subse-des, redes, procesos de integración subregionales, o innovaciones académicas, han tenido como sustento las declaraciones, los planes de acción y resolutivos de las distintas reuniones sobre Educación Superior (las denominadas CRES) que ha organizado la UNESCO en América Latina y el Caribe, desde 1995 a la fecha (como la discusión sobre el Plan de Acción que emerge de la reunión regional más reciente, celebrada en la Universidad de San Marcos de Lima, en el mes de marzo de 2019).

Al respecto, durante el mes de junio de 2018, se organizó la Conferencia Regional de Educación Superior de la UNESCO (CRES-2018), en el marco del Centenario del movimiento reformista que impulsó y estableció a lo largo y ancho de la región la Autonomía Universitaria, el cogobierno (paridad en la representación de los órganos colegiados entre estudiantes, profesores y egresados), y el posicionamiento crítico de la Universidad frente a la sociedad, la economía y el poder político. Este legado se mantiene como un modelo muy enraizado en la región, pero sigue siendo motivo de debates, estudios y movimientos que lo fundamentan, lo resienten o lo critican, porque representa un régimen de principios sobre los que se organiza la Universidad pública en América Latina y el Caribe, pero que tiene como sustento paralelo un patrón de dependencia científico-tecnológica y de subordinación a las distintas potencias mundiales.

Es por ello que en la Declaración final de este evento multitudinario (se presentó una participación de más de 12 mil representaciones del conglomerado diverso de lo es hoy la Educación Superior en la región), se expresó la convicción de avanzar en la transformación de la Universidad y del sistema de Educación Superior de la región, con una visión de ciencia y tecnología desde las humanidades, la interculturalidad, la inclusión y la equidad.

## AGRADECIMIENTO ESPECIAL

En este número de la Revista Integración y Conocimiento, del Núcleo de Estudios e Investigación en Educación Superior del Mercosur, se presentan los trabajos que fueron enviados para la edición del Séptimo Informe Mundial de la Global University Network for Innovation (GUNI; véase aquí el prólogo del Director Josep Vilata) que ubicó de manera muy destacada el debate sobre la sinergia entre las humanidades, la ciencia y la tecnología, como el tema central del mismo (véase este Informe en: [www.guninetwork.org](http://www.guninetwork.org)), que aparece en dos versiones, una completa (digital), con la contribución de más de 60 autores de todo el mundo, y otra resumida (en papel), que responde a preguntas fundamentales respecto de este debate. Esta edición del Séptimo Informe, en ambas versiones, está en idioma inglés.

En este trabajo de la revista Integración y Conocimiento, tanto el capítulo regional sobre América Latina y el Caribe, como los artículos de autor de nuestra región, se presentan en idioma español. No solo porque con ello se refleja el posicionamiento que se ha hecho desde las universidades de América Latina respecto del tema general, sino también porque se busca contribuir al mismo en el ámbito de los y las académicas y académicos de la región, sobre todo después de haber logrado una extraordinaria reunión regional sobre Educación Superior en 2018 (la CRES-2018), en la Universidad Nacional de Córdoba, en el marco del Centenario del emblemático Movimiento de Reforma Universitaria de 1918, en la otrora Universidad de Córdoba, Argentina, tal y como se ha mencionado con antelación.

Es, para todos los autores, un gran privilegio poder presentar estos trabajos a la vista de los investigadores, académicos, hombre y mujeres libres de nuestro tiempo, para reflexionar sobre abordajes necesarios que articulan una visión compartida y necesaria, pertinente y urgente entre las humanidades, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología, desde nuestras universidades.

Deseamos, por ello, agradecer de manera muy sentida y comprometida, al Comité Editorial de la Revista Integración y Conocimiento, en especial a su directora, la Dra. Estela Miranda, por acoger de manera entusiasta estos textos y ubicarlos en un número especial de esta revista tan prestigiada. Esperamos que nuestros deseos de contribuir al debate mundial sobre estos tópicos pueda llegar a ser interesante para sus lectores.