

IHS. Antiguos Jesuitas en Iberoamérica es un proyecto que cuenta con el auspicio del CIECS-CONICET-UNC (Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad, unidad ejecutora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, asociada a la Universidad Nacional de Córdoba) sin financiación alguna, que aparece semestralmente por la manifiesta voluntad de sus colaboradores y, sobre todo, por el trabajo desinteresado de sus editores. Viene esto a cuenta por la profunda crisis (no solo económica) que se ha sumergido a la Argentina, aunque nuevamente afloran tiempos de esperanza. Una expectativa que nos genera confianza y nos estimula en esta labor, concentrada en visibilizar la obra de los antiguos jesuitas en Iberoamérica.

De tal manera, que una vez más tenemos la satisfacción de presentar un nuevo número (v. 7 n° 2 - 2019), para los lectores presentes y también para los futuros que interpretarán nuestros propósitos y les brindaremos los avances que la ciencia hoy nos permite proseguir en investigaciones, que comenzaron hace varios siglos. Solo somos un pequeño espacio de ese recorrido en el que aportamos todo cuanto nuestras capacidades intelectuales nos lo permiten. Bien sabemos los historiadores del valor de nuestros predecesores y de los difíciles caminos por los que atravesaron, y que hoy son para nosotros escollos fáciles de sortear ante los avances tecnológicos.

En el presente número de *IHS*, para nuestro pesar, hemos incorporado al final, a modo de sección, un *In memoriam*, debido a la pérdida de dos muy estimados miembros del Comité Científico Académico. Nos referimos al P. Bartomeu Melià Lliteres SJ y a Raquel Padilla Ramos. Uno con residencia en Paraguay y otra en México, que han tenido en sus vidas puntos de contacto no solo históricos, sino en la acérrima defensa del indígena del siglo XXI, que de norte a sur del continente están padeciendo los mismos atropellos a que fueron sometidos durante cinco siglos. Una convicción admirable que los ubica como estandartes de nuestro tiempo, a pesar del silencio cómplice que se cierne sobre el genocidio de las culturas originarias. Personalmente dediqué unas palabras que no pretenden ser un obituario, sino simplemente un recuerdo al maestro jesuita que nos enseñó sobre la cultura guaraní. Mientras que, de Raquel, quien se encontraba en la cúspide de su actividad intelectual, se ocupa Iván Franco, compañero de trabajo del prestigioso Instituto Nacional de Antropología e Historia – Centro Yucatán (México). Ambas lecturas nos invitan a vernos a nosotros mismos y al lugar que debemos ocupar en el mundo.

Como en los números anteriores, pretendemos expandir y a la vez delimitar en el espacio-tiempo, la trayectoria de los antiguos jesuitas en Iberoamérica. Una temática que cada vez más, se abre paso a la historiografía colonial desde una perspectiva crítica y desde la experiencia de una pasada sociedad intercultural. Un mundo cargado de tensiones e injusticias donde parte de la Iglesia, sostuvo un compromiso fundamental con ese sector vulnerado en sus mismas entrañas, quebrado en su identidad cultural y llevado hacia los rincones más oscuros de la Humanidad. Nuestra misión es justamente reflexionar sobre este tiempo y sus protagonistas, ampliando el horizonte de las historiografías del continente, para generar un mayor grado de integración entre los historiadores iberoamericanos y mantenerlos en constante debate sobre un pasado que no es ajeno al presente. Es decir, desde una perspectiva y enfoque que ubica al objeto de estudio en su relevancia contemporánea. Para ello aportamos artículos de investigación histórica original y de alta

calidad, garantizada por su sistema de selección de trabajos, dirigida a todos los historiadores y a las nuevas generaciones, para integrarlos a esta temática en particular.

Nuestro primer número, aparecido en 2013, fue presidido de una larga preparación, pero con la satisfacción de ir generando un creciente interés entre los historiadores e historiadoras del mundo iberoamericano. Este es nuestro número 14, llegando paulatinamente con sus contenidos, a ir avanzando en su proceso de indexación, que sumó a LATINDEX, DOAJ, REDIB, DIALNET, BASE, ATLA, MIAR, LatinREV, AMELICA, ART-HISY y PKP|INDEX.

Por eso nuestro especial reconocimiento a quienes confiaron en el proyecto académico-editorial, a los renombrados académicos integrantes de los Comité Editorial y Científico, como fundamentalmente a quienes publicaron artículos y reseñas, y también a la generosidad de los evaluadores de los manuscritos, quienes tienen una ardua tarea con no menor responsabilidad. Pero el agradecimiento debemos extenderlo a los miles de lectores que navegaron por la revista en búsqueda de contenidos historiográficos originales y de relevancia, como a los más de once mil seguidores que nos acompañan en nuestras redes sociales.

Como es tradicional, la revista se inicia con la sección **Artículos**, y allí comenzamos con un frondoso estudio del prestigioso P. José del Rey Fajardo SJ sobre la cátedra de Sagrada Escritura de la universidad javeriana. Materia de llegada tardía, que fue presidida por la de Gramática, Filosofía, Teología Escolástica y Moral, incluso lengua indígena, entre otras como Medicina, para arribar al siglo XVIII con estudios de Leyes y la esperada de Sagrada Escritura. Una demora que en realidad no fue tal, pues su contenido era incluido en Teología Moral. Abrió sus clases en 1722 bajo la docencia del jesuita belga Simón Vinans.

Continúa el historiador de arte Horacio M. Bollini analizando la recepción de las imágenes religiosas por parte del guaraní, y el sentido mágico-chamánico que la relaciona a la palabra portadora de “apariciones”. En la imagen y la palabra se vinculan las manifestaciones del alma, siendo el Catecismo de Ruiz de Montoya un instrumento que revela equivalencias en la construcción de un mismo sentido, aunque en planos disímiles según, como afirma el autor: “las urgencias semánticas del signo emisor y las adaptaciones que la matriz receptora propicia”.

En un tercer trabajo, el doctor Magno Francisco de Jesus Santos, de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte, hace referencia a la labor pedagógica del jesuita italiano Raphael Galanti, quien trabajó fuertemente en la revitalización de la historia del Brasil. Lo hizo en consonancia con la vocación educativa de los jesuitas y en un tiempo donde la historia escolar del Brasil tomó auge ante el surgimiento del gobierno republicano. Pero también en el marco de la revalorización de la historia que impulsaban los jesuitas desde Roma. El legado del P. Galanti se concentra en un importante número de libros escolares y discursos que fueron publicados en la Revista del prestigioso Instituto Histórico y Geográfico del Brasil.

En la sección de **Notas y Comunicaciones**, publicamos una conferencia presentada en la inauguración de la exposición “Imaginar lo invisible. Misión y utopía jesuita en el Perú”. Lima. Galería Municipal de Arte “Pancho Fierro”, 19 de setiembre 2018, en el marco de los 450 años de los jesuitas en Perú. La misma versa sobre el origen de la iconografía ignaciana iniciada a partir de una máscara mortuoria con la que se comenzaron a pintar retratos de San Ignacio en Europa, hasta que la representación facial se volvió una serie, sobre los acontecimientos más importantes de su vida. Presentamos estas noticias para llegar a los modelos de Rubens que fueron los que en definitiva prevalecieron e influyeron en todo el

mundo para iniciar una clásica iconografía, cuyos antecedentes y posterior desarrollo contó con destacados artistas, no solo en el ámbito europeo sino también en América.

En la sección **Documentos Históricos**, que tratamos de alentar en particular, publicamos tres trabajos. El primero de la profesora de la Universidad de Alicante, Inmaculada Fernández Arrillaga, especialista en diversos temas relacionados con la Iglesia y el Estado en el siglo XVIII y sobre todo del destierro de los jesuitas del mundo hispano. En este trabajo sobre las “Proposiciones censurables”, se recopila una selección de manuscritos dejados por los jesuitas, al momento del arresto, en los aposentos del colegio de Alcalá de Henares, que los ejecutores calificarían como de moral poco ortodoxa, con el fin claramente, de justificar la expulsión ordenada sistemáticamente por los borbones. El segundo trabajo, del historiador y paleógrafo de la Universidad Nacional “Federico Villarreal” del Perú, Jimmy Martínez Céspedes. El trabajo se desarrolla alrededor de un expediente judicial sobre un pleito que inicia el P. Pablo Joseph de Arriaga, rector del colegio jesuita de Arequipa, contra los oficiales reales y que visualiza los conflictos sociales y la destrucción que sufrieron las propiedades de su colegio a consecuencias de los movimientos telúricos que sufrió la provincia en los primeros años del siglo XVII. Finalmente, la tercera presentación es una relación del colegio de Tarija que escribe el P. Francisco Fabra, perteneciente al legajo del Archivo de Loyola, compuesto por una serie de manuscritos inéditos que solicitó el P. Pedro de Calatayud para componer una Historia del Paraguay que no llegó a concretar. Es un texto relacionado con un colegio que tuvo una particular incidencia con la creación y desarrollo de las misiones de chiriguano y sobre todo de chiquitos, siendo estos últimos la gran esperanza que abrazaron los jesuitas de la segunda mitad del siglo XVIII, luego de la catástrofe que significó la guerra guaraníca.

Para concluir, en nuestras **Reseñas Bibliográficas** contamos con referencias de Antonio Astorgano Abajo sobre el libro de Antonio Mestre Sanchís y Gilberto López Castillo sobre la obra póstuma de Raquel Padilla Ramos, a quien especialmente mencionamos al comienzo.

Nos despedimos entonces hasta la próxima publicación que contará con una nueva modalidad de publicación continua, es decir, los artículos entran en línea en cuanto sean aprobados por los evaluadores

Carlos A. Page

DOI: <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v7.n2.27667>