

## **Mapurbe: “los hijos de los hijos de los hijos de los hijos” (...esos cuerpos)**

Cuando refieren a lo mapuche se destacan las buenas comidas con *merkén* forjando la pasiva y bien criada “*cultura entretenida*” los domingos por TV. A su vez, la prensa enfatiza sucesivos hechos delictuales de orden terrorista. Arde Wallmapu. –Se zarpó el enemigo interno che!!

Se reafirma una nueva imagen mapuche en el ámbito público, salieron del *closet* los indios, se cansaron de este recargado negacionismo. Latente vigencia que contiene el cuerpo a través del soporte mediático, desfigurando el momificado folclor, el retrato del indio conflictivo e insumo académico, que en buena hora reconoce, valida sus derechos como pueblo.

Aun así y obcecados por un estado policial, esta colonización no ha cesado su agresión y cierne su dominio contemporáneo. Una amplia voluntad social valora simbólicamente su ascendencia mapuche y reconoce la histórica lucha. Otra menor, acaudalada de poder absoluto, salvaguarda sus intereses obtenidos a punta de despojos, subsidiados truchamente o directamente obra de la usurpación, consolida su estructura política, social y económica. Amontonarnos en grandes ciudades fue y es un cálculo gatillado por balas, asesinatos y cárcel.

**“Semen mapuche nevando las montañas / chorreando las calles / por donde transitan los descendientes malheridos.”**

A sacudidas de Tren Tren y Kay Kay, nuestro mito en la creación del mundo, seguimos agitando con alas de acero en las ciudades. A azotes de culebras en un mar de sangre continuamos la porfía de estar vivos. Confrontando despavoridos la adversidad, como refugiados de guerras sociales, civiles, étnicas o por el puro gusto que les da odiar-nos...

Así:

***este mapuche vestido de jeans  
y poleras de universidades yanquies  
confunden (al) habitante,  
mezcla de norteamearaucano  
y mapurbe.***

El Tuwun permanece a través del tiempo, materializando el sentido de territorialidad que reafirma la pertenencia y se proyecta porque: “*estamos vi’o de que*

*estamos vivos*". Este nos hace partícipes concretos y decisores de nuestro propio mundo, interviniéndonos en este presente para dejar la huella con la pisada coja y la diestra o con lo que nos va quedando; *"el cuerpo"*. Cuna y cementerio del alma, recóndito político y autónomo. Curtido. Soberanía absoluta, testigo ocular de nuestra historia transitada, testificando su pasar Oral y Tecno sobre la tierra.

Malherido, la vida al rigor frente a la desavenencia, el cuerpo es la legítima arma que nos va quedando. Desentraña su territorialidad en los extramuros de lo políticamente válido, en su genuina autodefensa porque la película de la Pacificación de la Araucanía en Chile y La Campaña del desierto en Argentina, aún se sigue rodando.

***Así era allá***

***En el lugar donde nuestros cuerpos eran otros***

***Éramos la raza oscura de tantas noches.***

Donde, además,

***hubo visiones, Perimuntú, alusiones y esquizofrenias que no fueron de categoría y diagnóstico médico.***

***Hubo de esas, donde la piel se mimetizaba con la noche y el futapewma, sin que Ningún perro salga con su Fusil AK-47 y te ladre a media noche: "¡carabineros de Chile, andando indio conchetumadre!"***

Sí, la película Pacificadora aún se sigue rodando.

El cuerpo, ese entramado del Kupalme, el linaje surtido en la mixtura humana. El origen genealógico, champurreo, que como ley natural va enriqueciendo este crisol de culturas.

Por lo tanto, somos: ***"los hijos de los hijos, de los hijos de los hijos, de los hijos..." (esos cuerpos).***

CUERPOS, que se estiran, laten, piensan, sienten, sangran o simplemente se asombran en su propia naturaleza. Su soberbia es infinita. Su resistencia nutriente de arte, amor, sueños y corrosiva crítica social, política y cultural.

*Marichiweu!!!*

### **I.N.E. (Indio No Estandarizado)**

*Según el Censo de población y vivienda realizado en Chile*

*Usted se considera;*

Flojo

Hediondo

Borracho

Piojento

Malas pulgas

Aborígen

Cabeza de palo

Incivilizado

Canuto

Delincuente

Precolombino

Post Punx Rocker

Autóctono

Folklórico

Indígena (indigente)

Terrorista

Quema Bosques

Exótico

Ilícito Asociado

Camorrero

Muerto de Hambre

Originario

Desterrado

Natural

Salvaje (Sur bersivo)

Arcaico

Mono Sapiens

Mal vividor

Mal Moridor

Analfabeto

Bárbaro

Inculto

Minoría étnica

Primitivo

Nativo

No nato (siempre kisistes eso)

Polígamo

Guerrero

Indómito

Raza inferior, guerrera pero inferior

Indio kuliao

O

Araucano.

Acepciones nunca consultadas a boca mapuche,

Que otro descalificativo más te queda por nombrar

Racista Fuck Triñuke....

Que te quede claro,

Demórate un poco más y di Mapuche,

La boca te quedará ahí mismo.

Fecha de recepción: 12/11/2019

Fecha de aceptación: 4/12/2019



Licencia



Atribución – No Comercial – Compartir Igual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Esta licencia no es una licencia libre.