

ENSAYO

Zelarayan, Valentina ^a

^a Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba

1. Introducción

En el siguiente ensayo, se hablará sobre el posibilismo ontológico, tratando de responder la pregunta: ¿qué posibilidades ontológicas hay para mí como ser humano?

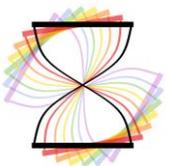
Para empezar, tenemos que aclarar que el posibilismo ontológico es una teoría filosófica que está centrada en la noción de posibilidad entendida en el sentido ontológico. Esta teoría ayuda a que se plantee la existencia de múltiples mundos, realidades y posibilidades. Algunas de las consecuencias de esta ontología son el indeterminismo, la contingencia, la momentaneidad de cualquier fijeza, etc. (Minhot, 2016).

En base a lo señalado, se podría decir que existen múltiples posibilidades para lo que me podría pasar hasta dentro de un año, porque cada decisión que yo tome tiene múltiples escenarios que pueden tener distintas posibilidades o consecuencias. Lo interesante de esta postura es que no existen límites sobre lo que puede pasar, lo cual da como resultado una sensación de libertad o incertidumbre.

Heterocronías. Feminismos y Epistemologías del Sur.

Vol. VI – Núm. 2

Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)



2. Desarrollo

Según lo visto, podríamos pensar que cada elección que realice va a tener múltiples posibilidades y consecuencias, y que también puede tener como resultado que yo sea distinta en las diferentes realidades que se vayan creando. Si tomamos como ejemplo mi carrera universitaria, vamos a ver que una de las posibilidades es que el año que viene siga cursando o que deje la carrera, o puede ser que deje de existir la carrera de Psicología. Puede ser que desarrolle una habilidad que me permita aprender todos los contenidos de la carrera en un solo día, etc.

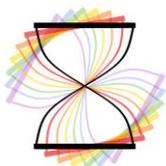
Si lo pensamos de esa manera, hay múltiples teorías o ideas que fueron hechas tomando como referencia —o que sin pensarlo apoyan la idea de— el posibilismo ontológico.

La Teoría de cuerdas propone que el espacio-tiempo tiene muchas más dimensiones de las que podemos percibir (once, para ser exactos). Por eso, las “cuerdas” fundamentales pueden vibrar de muchos modos en todas estas dimensiones (Leskow, 2024).

La teoría de la inflación eterna propone que el universo experimentó una breve fase de expansión exponencial; la expansión del universo habría creado múltiples universos burbuja, cada uno de los cuales también tiene sus propias leyes físicas y propiedades. Defendida por científicos como Stephen Hawking, la teoría dice que nuestro universo es un mosaico de diferentes universos de bolsillo (Parra, 2023).

También podemos ver su influencia en la ciencia ficción, género que atraviesa muchas películas o libros, que utiliza las ideas del posibilismo ontológico para inventar nuevos universos o realidades, algunas hasta muestran lo que podría pasar en la vida de una persona si toma distintos caminos. Un ejemplo de esa situación podría ser la película *El Efecto Mariposa* (Bress, 2004), donde pequeños cambios en las decisiones que toma el protagonista terminan afectando toda su vida y su futuro; además de eso, él puede viajar en el tiempo, por lo tanto, cada vez que cambia algo, va creando otras realidades.

También se podría ver la influencia del posibilismo ontológico en libros como *Las Crónicas de Narnia* (Lewis, 1950-1956) donde se habla de una realidad distinta a la que conocemos, donde



el tiempo transcurre distinto; la realidad que te presentan tiene distintas historias y tradiciones, y es habitada por seres que podrían considerarse mágicos.

3. Conclusión

El posibilismo ontológico es una teoría que muchos científicos podrían considerar peligrosa, ya que nos plantea que no existen límites para lo que podría pasar.

Pero si lo miramos desde otro lado, nosotros mismos utilizamos muchas veces las ideas del posibilismo ontológico para crear ya sea películas, series, libros, teorías científicas, etc. Sea o no cierta, ya tiene mucha influencia en lo que consumimos sin que seamos del todo conscientes.

Para responder la pregunta que nos hicimos al principio: ¿qué posibilidades ontológicas hay para mí como ser humano? Se podría decir que existen infinitas posibilidades sobre lo que podría pasar que no están limitadas por ninguna ley de la física ni de la naturaleza. Aunque ese concepto podría causarles mucha ansiedad o incertidumbre a muchas personas, también podría tomarse como algo esperanzador para otras.

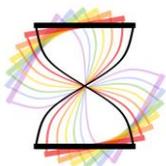
Referencias bibliográficas

Bress, E. (2004) *El efecto Mariposa*. FilmEngine. [Film].

Coluccio Leskow, E. (2024) *Teoría de cuerdas*. Enciclopedia Concepto. Recuperado a partir de: <https://concepto.de/teoria-de-cuerdas/>

Lewis, C. S. (1950-1956) *Las crónicas de Narnia* [The Chronicles of Narnia]. Barcelona: Planeta (2005)

Minhot, L. (2016) *El gesto de Duchamp: el posibilismo ontológico*. En Ferrari et al. (compiladores) *Representación en Ciencia y Arte. Volumen 5*. Córdoba: Editorial Brujas. ISBN: 978-987-591-746-0, pp. 395-407



Parra, S. (2023) *Todo a la vez en todas partes: las teorías del multiverso*. National Geographic, España. Recuperado a partir de: https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/todo-vez-todas-partes-teorias-multiverso_19636

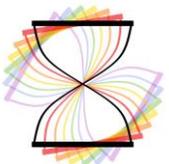
VALENTINA ZELARAYAN

valentina.zelarayan.2004@gmail.com

Nació el 21 de enero de 2004 en Córdoba Capital. Estudiante de la Licenciatura en Psicología por la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente está cursando el primer año de la carrera.

Heterocronías. Feminismos y Epistemologías del Sur.

Vol. VI – Núm. 2



Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

