

## DE AMORES (POS) MODERNOS

Agustina Chora

---

Qué condimento rarísimo el amor.

El sabor agridulce más rico, el miedo paralizante de que se acabe, de consumirlo hasta el sustrato. Sabemos que en eso no se puede ahorrar, se derrocha ternura o no se ama.

La canción más cantada, más coreada, más abucheada, jamás escrita.

El libro más imbécil, el poema más bonito que existe, la historia de les heroines.

El cuento más largo y repetido de generación en generación.

Una pizca de amor y las comidas tienen otro sabor.

El más chillón de los colores pasteles.

La vida sin amor es negarse a sentir en la nada, en lo inmaterial.

Se dice y se hace todo por amor, por nada.

¿Qué hay de eso que amo, al punto de haberme arrodillado?

Al día, no he vuelto a hacerlo más que ante él.

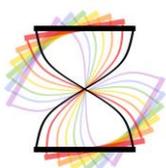
No se mata por amor, no es correlativo. Se puede enloquecer si así se desea porque es adictivo hasta la resaca posterior. Pero no se debe matar en su nombre. Aunque sí pueden y lo han hecho.

---

**Heterocronías. Feminismos y Epistemologías del Sur.**

**Vol. V – Núm. 2**

Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)



Amar es correr a campo traviesa, a oscuras. Es querer alumbrar la ruta con una vela. Es la imposibilidad de no saber más que por afecto y confianza que te aman.

Sobre el amor no se tienen más que preguntas.

Se corre en círculos si se le buscan las certezas. Si se busca razonarlo hasta el soborno.

Por amor, se cura y también se enferma, se grita, se patalea y se abraza.

Nunca hay suficiente de él y sólo con él no alcanza.

Se escribe lo que se describe porque hay un más allá, un después del amor.

Sin ese fertilizante agrídulce, lo demás tampoco es posible.

La vida sin amor se vive, pero se sigue buscando.

Sin embargo, lo más probable es que si pasa por nuestro lado, no le prestemos atención.

### **AGUSTINA CHORA**

[lichdemelchori@gmail.com](mailto:lichdemelchori@gmail.com)

[@agustinachora](#)

Agustina Chora tiene 28 años, está siendo travesti. En la actualidad es profesora egresada de la Facultad de Psicología de la UNC, becaria del proyecto de investigación de la Licenciatura en Psicología de la UNC por parte de las becas C.I.N, diplomada en Derechos Humanos por el Observatorio de Derechos Humanos de la UNC y ejerce el periodismo en el medio digital *Enfant Terrible* y el medio radial *Territorio Diversidad*.

---

**Heterocronías. Feminismos y Epistemologías del Sur.**

**Vol. V – Núm. 2**

Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

