

## POEMAS DE PALTA ROSA

Montiel, Agustín <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba

---

### “El rumbo de una mañana” (25/06/23)

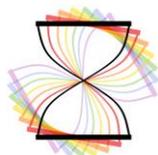
El calor de aquella mañana fue tibio, como aparición  
de una fiebre que quiere ser incendio.  
La niebla ocupaba los espacios vacíos de una ciudad  
vacía en posibilidades para una buena vida.  
Era el momento perfecto para empezar de nuevo, para  
volver a fallar en algo.

Yo quería cambiar de rutina, de trabajo, y si me  
pongo más osado, cambiar el rumbo de aquellas  
causalidades que me trajeron a la vida.  
Pero aquí estoy, vivo y recorriendo el  
pasado sin escudo, sin espada.

Aquella tibieza ha desaparecido, y mientras un rayo  
de sol atraviesa la ciudad hasta mi ventana, aquel halo  
fantasmal de niebla se desintegra ante los caminantes proletarios.  
Yo solo tengo un deseo: caminar sin pensar en la extrañeza de  
estar vivo, vivir cada sensación sin tanto éxtasis.  
Un día más, sin épica, sin pastillas.

---

Heterocronías. Feminismos y Epistemologías del Sur.  
Vol. V – Núm. 1



Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)



**“Seis pastillas” (26/06/23)**

Los mejores años están pasando, perdimos colectivos, turnos  
al médico, feriados y amores.

Escucho un electro pop que tiene unos bajos que me hacen  
temblar, pero hay algo que me sacude como la fuerza de  
gestación de una tormenta.

Me quedan seis pastillas, mi psiquiatra no llama, y yo  
no tengo el valor para enfrentar la dependencia.

**“El gran secreto” (30/11/22)**

El nudo ha sido desatado; abuelas del universo tejen y destejen el entramado de nuestros  
secretos.

Las agujas pasan una y otra vez, nuestro destino está delimitado por hechos profundos que  
nunca terminamos de dimensionar.

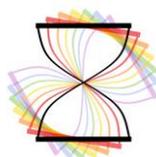
Los problemas terrenales son las ataduras al estrés y la rutina, el viaje eterno de la pastilla,  
del plástico, del cartón y las hormonas.

Necesitamos un reset emocional, un reset teórico.

El amor está cambiando, ahora es un master en relaciones afectivas perfectas para  
blancos. Pasos y más pasos a seguir, como nudos, como las agujas que cruzan una y otra  
vez nuestro cuerpo crucificado.

**“Boliche” (2/11/23)**

Un boliche llamado DETOX donde solo hay almohadas y afuera siempre llueve.



**Agustín Montiel.**  
[agustinem1995@gmail.com](mailto:agustinem1995@gmail.com)

Nació en 1995 en la ciudad de Morteros, estudia Licenciatura en Composición Musical en la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente desarrolla un proyecto musical personal y también trabaja dando clases de guitarra en una academia privada y en una fundación social llamada JUVIPS.

Palta Rosa es un escritor de la ciudad de Córdoba, ya que el mismo no se considera escritor con todo lo que la profesión conlleva. Actualmente reside en la ciudad de Córdoba y desarrolla sus actividades poéticas mayormente desde la virtualidad, en su cuenta de Instagram. La mayor influencia de Palta Rosa proviene de la estética y la literatura de la ciencia ficción. Abordando diversas ramificaciones, como la estética *cyberpunk* y las problemáticas relacionadas con la IA. Otra fuente importante de inspiración para el artista es la temática de la salud mental y la cotidianidad. Su obra está basada en procesos personales y de otras personas de su círculo íntimo.

