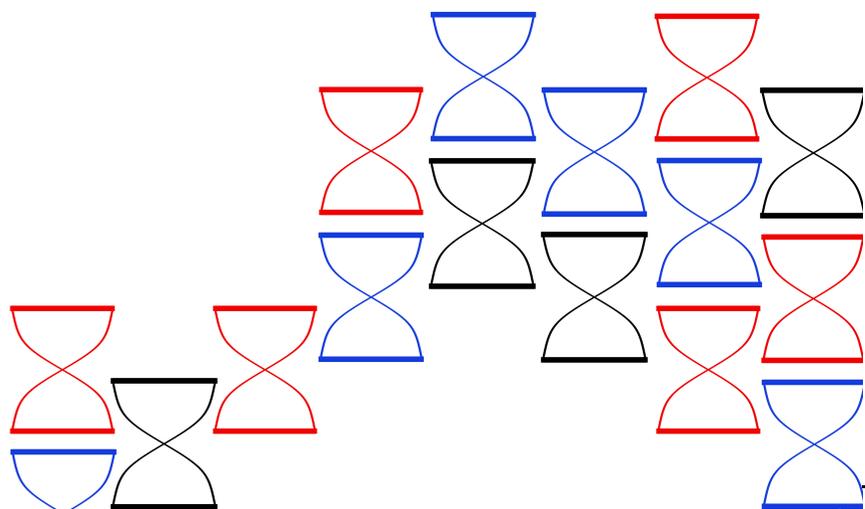


NOTA DEL EDITOR VOL. 3, N°1

Sebastián M. Figueroa

HETEROCRONÍAS
FEMINISMOS Y EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR



NOTA DEL EDITOR
Vol. 3, N°1: Número especial sobre la obra escrita de Álvaro García Linera

Sebastián M. Figueroa ^a
^a *Universidad Nacional de Córdoba*

El presente número de *Heterocronías* es el primero dedicado completamente a la obra de un intelectual. En este caso, nos referimos al académico y político Álvaro García Linera.

En las diversas biografías escritas acerca de García Linera hay un punto común que parece repetirse, todas ellas hacen énfasis en la capacidad del autor para realizar una síntesis entre su militancia política y su trabajo académico. Quizá García Linera, mediante esta hibridación, nos está proponiendo encontrar espacios de participación organizada que excedan al academicismo. Se trata de una propuesta de *migración* que va desde el campo académico al campo popular -o viceversa- dejando huellas entre ambos que nos permitan orientarnos cuando las certidumbres escaseen.

La formación de García Linera en los movimientos antiimperialistas de Bolivia dota su escritura de una marcada impronta popular, como si cada letra de sus escritos reflejara una lucha pendiente o una revolución por hacer. El neoliberalismo pretende desterrar de la representación política la imagen de las grandes revoluciones latinoamericanas. La pérdida de esa memoria popular¹ facilita la instalación, no sólo de gobiernos neoliberales, sino también de sangrientas dictaduras cívico-militares. En algunos casos, la revolución

¹ Que aún pervive gracias a la militancia de diversos sectores sociales.



pasó de ser la gran utopía de las juventudes de los años 60' y 70' a formar parte de los imaginarios monolíticos a los que siempre se recuerda con la melancolía de lo perdido. En la actualidad también asistimos a una *crisis* de la impronta revolucionaria, en parte producida por la *industria cultural* y los grandes monopolios mediáticos de Latinoamérica. Pero, reducir la crisis revolucionaria a este factor obtura lo que intelectuales como García Linera interpretan como *la pérdida del campo popular* de las izquierdas². Encontramos factores, al interior de las comunidades políticas, que facilitaron la reaparición del eje neoliberal alineado a los EEUU. Se trata, por tanto, de elaborar una larga lista de medidas aplicadas durante décadas y encontrar en éstas el punto de inflexión en el que la efectividad de las políticas populares comenzó a declinar. Otros autores como Juan Carlos Monedero, Íñigo Errejón y Chantal Mouffe coinciden en este punto con García Linera. La pregunta que se repite es ¿qué ocurre con nuestras izquierdas y con el campo popular? Estos autores se responsabilizan de la pregunta incómoda y regresan sobre sus pasos para encontrar los puntos débiles de la política. En los textos de García Linera la salida de las cerrazones se encuentra mediada por la articulación comunitaria de la plebe. Más que una esperanza, la obra del autor representa una insistencia en la posibilidad de encontrar salidas democráticas a los conflictos internos y la búsqueda de soluciones colectivas para la Patria Grande. No queremos dejar de resaltar, que, si bien estamos hablando de autores en singular, nada se puede pensar o hacer sin la lucha de los sectores populares. Estos resisten con coraje a los embates neoliberales y construyen sistemas de autorrepresentación en el Estado.

En este número vemos desglosados estos conflictos y tensiones inherentes a los procesos populares. En la sección *Historias de Vida* nos encontramos con una entrevista realizada por Sofía Figueroa a la referente comunal del movimiento de mujeres indígenas en Bolivia Adriana Guzmán. Adriana recorre el proceso democrático de Bolivia desde la primacía neoliberal de los años 90' hasta el Golpe de Estado de Camacho y Añez en 2019. *El golpe es sentido en el cuerpo* nos dirá Adriana y no podremos dejar de pensar que la única forma de rebatir procesos populares es a través de la violencia. Pero Adriana dará un paso más y nos habla de las tensiones al interior del MAS haciendo hincapié en la necesidad de aprender acerca de los sustratos necesarios para evitar la repetición colonial de la toma del poder por parte de las derechas.

La reseña de Juan Rafael Cosci nos permite hacer un recorrido esquemático por el último libro de Álvaro García Linera, escrito conjuntamente con Íñigo Errejón. La riqueza

² Se usa aquí esta expresión para referirse a los gobiernos populares de Latinoamérica entre 2003 y 2016.

de este texto radica en la plausibilidad de un futuro político conjunto y articulado, que rompa con los *muros* establecidos por el imperialismo para desarmar las luchas populares.

La reseña de Inti Díaz Morán no remite estrictamente a un texto de García Linera, sino de Yamandú Acosta. La incorporación de este texto tiene sentido cuando se establece la necesidad de llevar a cabo lecturas alternativas de los fenómenos abordados por García Linera. En este trabajo se evidencia la conjunción de algunos puntos comunes entre las obras, pero también las tensiones en sus posicionamientos. La riqueza de este texto estriba en la posibilidad de pensar Latinoamérica desde la filosofía de autores como Enrique Dussel o incluso, del mismo Acosta. En síntesis, la mirada filosófica permite profundizar acerca de aquello que la política resiste mediante la urgencia de la coyuntura.

El primer artículo de Sebastián M. Figueroa titulado *La ecología de los saberes y la articulación plebeya como trascendentales de una ciencia solidaria y popular*, presenta un análisis novedoso acerca de la dimensión política de la ciencia. La tesis se centra en la necesidad de construir *comunidades científicas* como las propuestas por García Linera a partir de la articulación de los plebeyos. La racionalidad moderna se encargó de desencarnar la ciencia de los sujetos y hacer de las leyes científicas el agente legitimante de las políticas imperiales. La salida de este conflicto está planteada desde la perspectiva de Boaventura de Sousa Santos, García Linera y Judith Butler.

El segundo artículo es de Juan Rafael Cosci y se titula: *La ontología relacional de Donald W. Winnicott y el concepto de comunidad en la obra de Álvaro García Linera: ambiente, movimiento e identidad*, allí nos encontramos con una pregunta profunda que trascenderá el propio texto *¿Es posible encontrar una ontología relacional en la obra de García Linera?* Cosci responde desde la perspectiva del psicoanálisis de Winnicott. Pero antes realiza un puntilloso análisis acerca de la noción de *comunidad* en la obra de García Linera. El recorrido bibliográfico en la obra del autor es extenso y le permite a Cosci responder de una forma creativa.

El tercer artículo es de Damián Lobos y se titula: *Revolución, Comunidad y Estado en la obra de Álvaro García Linera*, encontraremos un diálogo entre García Linera y su propia obra. Lobos recupera gran parte de los datos biográficos del autor y los articula con sus escritos. El texto muestra el progreso en las concepciones de García Linera. El artículo de Lobos es un recorrido ameno de la vida de García Linera que va desde el joven revolucionario hasta el político maduro responsable de la Vicepresidencia de Bolivia. Lobos nos invita a leer la actualidad de García Linera desde su pasado.

En 2019, cuando el Golpe de Estado derroca el Gobierno representado por Evo Morales, la *Cátedra B de Problemas Epistemológicos de la Psicología* a la pertenece *Heterocronías* se sumó a las voces de gran parte de los núcleos universitarios de Latinoamérica y el mundo. Allí se expresaba el pedido del cese de la violencia y la restauración democrática de quienes el pueblo boliviano había elegido. Este número forma parte del compromiso de *Heterocronías*, y de quienes formamos parte del comité editorial con los procesos políticos populares de América Latina. Entendemos que fue la solidaridad de hermanos la que puso freno al Golpe y permitió salvar miles de vidas.

La publicación de este número coincide con el inicio de la investigación del envío de armas por parte del gobierno de Mauricio Macri a la dictadora Janine Añez. Más allá de la representación temporal del Estado argentino y de la gravedad que implica la participación activa en un golpe de estado³, *Heterocronías* quiere reafirmar la solidaridad entre los pueblos de la Patria Grande. Nuestra convicción política estriba en el valor las construcciones diversas, colectivas y emancipadoras de nuestros Pueblos.

Córdoba, Argentina. Julio de 2021

³ Sobre todo teniendo en cuenta el sangriento pasado del *Plan Cóndor* y las Dictaduras en Latinoamérica.