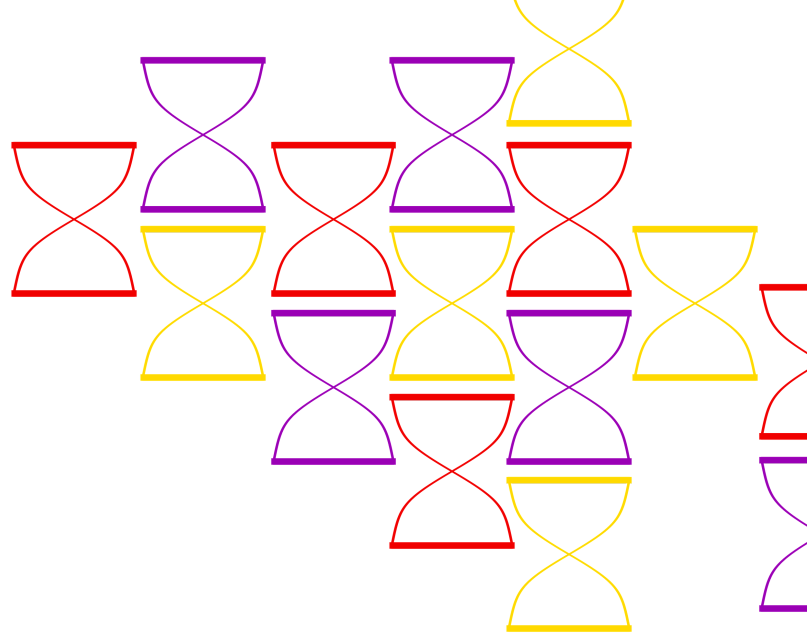


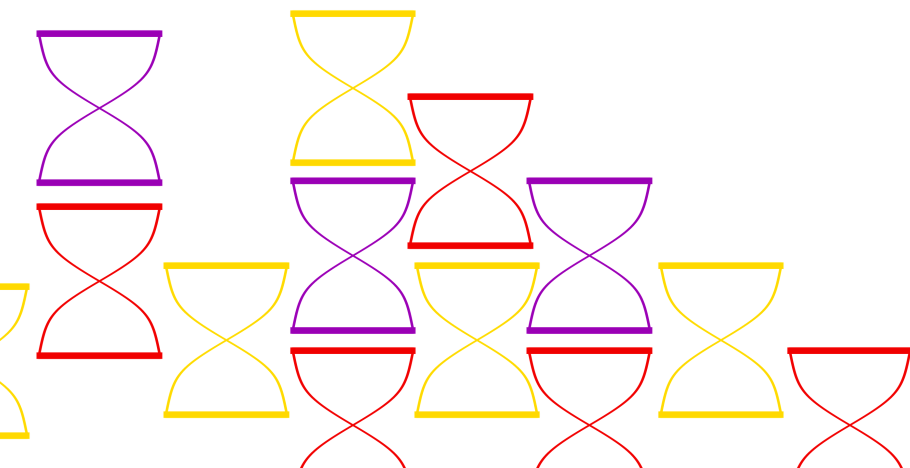
E V E N T O S



**LA REAFIRMACIÓN DE NUESTRO
COMPROMISO:**

**PRESENTACIÓN OFICIAL
DE LA REVISTA
“HETEROCRONÍAS. FEMINISMOS Y
EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR”**

Por Juan Cruz Klor



HETEROCRONÍAS
FEMINISMOS Y EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR

**LA REAFIRMACIÓN DE NUESTRO COMPROMISO:
PRESENTACIÓN OFICIAL DE LA REVISTA “HETEROCRONÍAS: FEMINISMOS Y
EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR”**

Klor, Juan Cruz ^a

^a *Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba*

El viernes 20 de diciembre del 2019, en el último día del ciclo lectivo, se materializó un sueño tanto personal como grupal. En esa fecha se presentó oficialmente *Heterocronías. Feminismos y Epistemologías del Sur*. Esta revista es la concreción de un proyecto grupal de cátedra que tiene como eje una posición epistemológica, política y ética decolonial asumida al momento de ingresar a la Cátedra de Problemas Epistemológicos de la Psicología B. La revista tiene como fin visibilizar los saberes subalternizados por la hegemonía científico-académica, brindando un espacio para la construcción de nuevas formas de conocimientos.

La jornada estuvo organizada con distintas actividades que tiñeron de alegría y compañía el momento. El encuentro se llevó a cabo en el hall de la Facultad de Psicología de la UNC. El lugar estaba cortejado por un gran número de feriantes que ofrecían desde bebidas y comidas hasta artesanías y bordados. A su vez, se encontraba proyectada la página de la revista para que todes les presentes pudieran acceder a ella. Todo este ámbito se concretaba con la musicalización que generaba un ambiente ameno y familiar.

Dentro de la jornada se llevaron a cabo distintas actividades. En primer lugar, les partícipes de la creación de la revista hablaron de manera sucinta sobre su experiencia en este proyecto. Posteriormente, la Doctora Leticia Minhot, titular de la cátedra B de Problemas Epistemológicos de la Psicología, nos contó sobre la idea principal de la revista. Remarcó que la misma apunta a ser un espacio establecido y dirigido por estudiantes. Una de las ideas fundamentales que erigen la revista es reafirmar que les estudiantes que



transitamos la universidad tenemos la capacidad de producir saberes propios. La revista pretende brindar un marco de confianza esencial para esa producción.

En segundo lugar, tuvimos el agrado de volver a escuchar cantar a Leila Monte, como ya había hecho en la presentación del libro “Edipo Gay: Heteronormatividad y Psicoanálisis”. Ella, además de ser ayudante alumna y la editora técnica, tiene una gran pasión por el canto. Ese día, cantó “Que será de ti”, tal como la interpreta Thalía.

En tercer lugar, se llevó a cabo una primera presentación e interpretación de la tragedia griega Antígona, trabajo que continúa en desarrollo por parte de la comisión de extensión al momento de este escrito. Se trata de uno de los trabajos que tienen lugar en la Cátedra y apunta a la construcción de una versión mapuche de dicha tragedia, reformulándola a partir de una perspectiva actual de los feminismos y las epistemologías del sur. Por último, se dio lugar al grupo a cargo de Mónica Saavedra, que recitó poemas propios, desarrollados en un taller de escritura. Hacia el final también se recitaron poemas de otros autores y hasta de algunos músicos.

Este evento fue una oportunidad óptima para poder compartir con familia, amigos y vínculos cercanos la consumación de un proyecto que, en un principio, parecía excesivamente ambicioso.

En síntesis, ese día representó la cúspide de un trabajo grupal como equipo de cátedra. Sin embargo, esto no aparece como un punto de llegada, sino más bien como punto de partida para la creación, producción y difusión de saberes más allá del academicismo epistemológico. Dicha jornada fue la concreción de un espacio de conjugación de saberes y, a su vez, la reafirmación del compromiso político que tenemos como cátedra y como sujetos epistémicos.

Juan Cruz Klor

juancruzklor@gmail.com

Nació en Córdoba el 4 de febrero de 1999, es Estudiante de la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional de Córdoba. Ayudante alumno de la Cátedra B de Problemas Epistemológicos en la misma casa de estudios.