



## Voces de los CENMA: “Una experiencia de extensión universitaria”

Clark Carmen 1, Zurita Vanina 2, Hernández Ricardo 3, Villegas Flavia 4

### Resumen

Este trabajo busca recuperar la experiencia de extensión entre estudiantes secundarios y universitarios en el marco del proyecto “Construyendo Trayectorias”, financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias en la línea de voluntariado universitario “Compromiso Social Universitario” y en articulación con el Programa Compromiso Social Estudiantil de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), destinado a incorporar en la formación de los y las estudiantes de la UNC acciones, tareas o proyectos vinculados con la extensión universitaria que consistan en acciones socialmente relevantes.

Se desarrolla la experiencia de construcción de la revista Voces de los CENMA, que se llevó a cabo durante el año lectivo 2018 con estudiantes de 1º y 3º año, de los Centros Educativos de Nivel Medio para Adultos (CENMA) de Córdoba Capital: CENMA SALUD, CENMA Nº 135 y CENMA Periféricos de

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología.  
Universidad Nacional de Córdoba. Departamento de Acompañamiento a las Trayectorias Académicas Estudiantiles. Dirección de Inclusión Social. Secretaría de Asuntos Estudiantiles - [carmenclark@unc.edu.ar](mailto:carmenclark@unc.edu.ar)

<sup>2</sup> Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología - [vaninazurita@unc.edu.ar](mailto:vaninazurita@unc.edu.ar)

<sup>3</sup> Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología - [ricardohernandez@unc.edu.ar](mailto:ricardohernandez@unc.edu.ar)

<sup>4</sup> Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología - [fl.flavia.villegas@gmail.com](mailto:fl.flavia.villegas@gmail.com)

Arguello, Anexo Villa Cornú. El objetivo fue recuperar la experiencia de los y las estudiantes, sus intereses, proyectos al finalizar el secundario y vivencias a lo largo del proyecto.

Este proceso permitió reflexionar acerca de la importancia de la formación de estudiantes comprometidos con la realidad social y la participación activa en el trabajo conjunto "entre estudiantes", que fortalecen tanto la formación como las trayectorias educativas de las y los estudiantes universitarios y estudiantes secundarios.

**Palabras Claves:** extensión, trayectorias, voluntariado universitario, educación superior

### **Abstract**

This work seeks to describe the outreach experience shared by high school and university students within the framework of the "Construyendo Trayectorias" Project (Creating Trajectories), financed by the *Secretaria de Políticas Universitarias* (University Policy Secretariat) as part of the university volunteer program, called "Compromiso Social Universitario" (University Social Commitment), and organized in conjunction with the *Programa Compromiso Social Estudiantil* (Student Social Commitment Program) from the *Universidad Nacional de Córdoba* (UNC) (Córdoba National University), which is developed to better the training of UNC students by allowing them to get involved in actions, tasks or projects related to university outreach consisting of socially relevant actions.

During the 2018 school year, the magazine "Voces de los CENMA" (Voices from CENMA) was produced with 1<sup>st</sup> and 3<sup>rd</sup> year students from three institutions belonging to the category *Centro Educativo de Nivel Medio para Adultos* (CENMA is the acronym in Spanish) (High School Level Education Center for Adults), in the capital city of Córdoba: *CENMA SALUD*, *CENMA N° 135* and *CENMA Periféricos de Argüello, anexo Villa Cornú*. The objective of the project was to gather students' opinions and to learn about their interests

and projects at the end of high school, while also giving them an opportunity to recount their experiences throughout the project.

This process allowed us to reflect on the importance of both training students who are committed to their social reality and promoting their active participation in joint work together with other students, something which strengthens the training and the educational trajectories of not only university students but also high school students.

**Keywords:** outreach, educational trajectories, university volunteer program, higher education

### **Inicios y recorridos**

El proyecto de extensión “Construyendo Trayectorias” inicia en el año 2018 con estudiantes de tercer año de los Centros Educativos de Nivel Medio para Adultos (CENMA) de Córdoba Capital: CENMA SALUD, CENMA N° 135 y CENMA Periféricos de Arguello, Anexo Villa Cornú. Se comparte en este escrito la producción final colaborativa de una revista, *Voces de los CENMA*, que sintetiza la experiencia de extensión entre estudiantes secundarios y universitarios.

En el año 2017, se realizó la convocatoria de la línea Compromiso Social Universitario, que recupera la dimensión social de la extensión como función sustancial, considerando que universidad y comunidad son parte de un mismo espacio, que debe retroalimentarse por medio de la vinculación social.

En esa línea, en la Universidad Nacional de Córdoba, se creó el Programa Compromiso Social Estudiantil (Ordenanza HCS 4/2016) y su reglamentación para la implementación (Resolución Rectoral 2551/2016). Dicho programa es coordinado por las Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE) de la UNC, con el propósito de promover la participación activa de la comunidad universitaria en el análisis e intervención en problemáticas de interés social, formando

estudiantes críticos, solidarios, transformadores y comprometidos con la realidad.

A los fines de darle un marco institucional más sólido al proyecto, y con el objeto de obtener financiamiento para llevarlo a cabo, se lo presentó en la línea Compromiso Social Universitario de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y se lo enmarcó en el Programa Compromiso Social Estudiantil de la UNC para su implementación durante el año 2018.

Este proyecto de extensión concentró un pedido reiterado de referentes abocados a la educación en centros educativos para adultos. Se impulsó el diálogo con miembros de la comunidad educativa de los CENMA, con los que el equipo tuvo la posibilidad de trabajar en otras instancias, quienes manifestaron en sus instituciones problemáticas similares. Se elaboró entonces, el diagnóstico institucional, donde se identificó la terminalidad del secundario como la problemática emergente, sumado a otros aspectos como el desinterés, desgranamiento, problemas de convivencia y ausencia de proyectos educativos una vez finalizada la escuela.

Se diseñó una propuesta de carácter anual, a desarrollar entre los meses de febrero a noviembre de 2018, con el objetivo de potenciar el vínculo entre la universidad y la escuela secundaria, haciendo foco en la terminalidad del nivel secundario, el fortalecimiento de las trayectorias escolares de adultos y jóvenes y la construcción de proyectos de vida.

Partimos entonces de una concepción que entiende a la extensión como un espacio de construcción conjunta, solidaria y comprometida con la sociedad. Pacheco (2004) afirma:

[...] “existen prácticas que asumen una idea de construcción de conocimiento en un intercambio que implica necesariamente al otro. Estas experiencias se construyen con/junto al otro (sujetos, grupos, organizaciones) en una interacción cooperativa. En este marco, ese 'otro' es entendido como un protagonista del proceso, concediéndole la capacidad de problematizar su propia situación” (p. 24).

Para tal propósito, se recuperó además la legislación vigente, nacional y provincial, en la cual se señala que [...] “la Educación de Jóvenes y Adultos debe ser generadora de oportunidades necesarias para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas a lo largo de toda la vida [...]” (cfr. Art. 8 Ley 26.206). Sin embargo, estos objetivos no son fáciles de desarrollar, dada la complejidad que atraviesan los Centros Educativos para Adultos.

En Córdoba, la modalidad educativa para jóvenes y adultos se encuentra legislada en la Ley de Educación Provincial N° 9870, en el art. 23 expresa que:

*“Constituyen modalidades del Sistema Educativo Provincial aquellas opciones organizativas y/o curriculares de la educación común, dentro de uno o más niveles educativos, que procuran dar respuesta a requerimientos específicos de formación y atender particularidades de carácter permanente o temporal, personales y/o contextuales, con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la educación y cumplir con las exigencias legales, técnicas y pedagógicas de los diferentes niveles educativos.” (p. 17)*

La modalidad de los Centros de Educación de Nivel Medio para Adultos (CENMA) tiene una duración de tres años, en el mismo se profundiza el trabajo en áreas, la introducción al mundo del trabajo (área técnico-profesional), la articulación con organizaciones sociales y de la producción, y el impulso a la actualización de los contenidos de los proyectos institucionales de cada centro educativo. Las actividades del proyecto se llevaron a cabo dentro de los Talleres de Orientación Vocacional Ocupacional (TOVO) en primer año y Espacio de Vinculación con el sector de la Orientación (EVSO) en tercer año, espacios curriculares que posibilitan la articulación con otras instituciones y/o programas.

Con respecto a las escuelas que forman parte del proyecto, están localizadas en la ciudad de Córdoba, el CENMA Salud, se ubica en la zona céntrica; mientras que el CENMA 135 se encuentra en Barrio Alberdi, zona

aledaña al centro de la ciudad y el CENMA Periféricos de Arguello anexo Villa Cornú, se ubica a 16 km del centro de la ciudad, en el Barrio 16 de Noviembre, zona de la periferia que limita con las la localidad de Argüello y Villa Allende.

Los y las estudiantes que concurren a las escuelas de la zona céntrica pertenecen a diversos barrios de la ciudad de Córdoba, en tanto a CENMA Periféricos de Argüello acuden jóvenes y adultos de 16 barrios localizados en los alrededores. Se caracterizan por haber transitado trayectorias educativas diversas, por ejemplo, han pasado por dos, tres y hasta cuatro instituciones educativas, atravesadas por problemáticas vinculadas a la repitencia, inasistencias, problemas de salud y/o económicos, conflictos interpersonales con docentes o compañeros, entre otros.

Asimismo, esta población presenta realidades difíciles a nivel familiar, con condiciones precarias de empleo, familiares a cargo o próximos a ser madres y/o padres. En tanto, retomar los estudios es un medio para obtener mejoras laborales y, por ende, mejoras en sus condiciones de vida; para otros/as, es concretar una meta personal y/o una deuda pendiente con la familia (en el caso de los y las jóvenes). De esta manera, el CENMA resulta una alternativa que contempla sus realidades y les permite finalizar sus estudios secundarios.

### **Construyendo Trayectorias en acción**

Este proyecto busca favorecer el intercambio de experiencias entre estudiantes secundarios y universitarios, propiciando la interacción, reflexión y participación activa en el espacio propuesto. Por lo tanto, se privilegió la modalidad grupal de talleres participativos, dado que desde el punto de vista pedagógico se trata de una forma de enseñar y fundamentalmente de aprender mediante la realización de "algo" que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo (Ander Egg, 1994). Para la realización de los talleres se utilizaron recursos y técnicas auxiliares del campo de la orientación vocacional.

El objetivo de los primeros talleres fue lograr un clima de participación y promover la reflexión entre los y las estudiantes en relación con los sentidos atribuidos a la escuela y a las propias trayectorias escolares. Este intercambio entre estudiantes de ambos niveles educativos, posibilitó un clima de confianza, respeto y colaboración para un abordaje grupal de los ejes temáticos del proyecto. Así también se generó un espacio para reflexionar sobre los gustos, intereses y expectativas en relación con la construcción de proyectos.

En el segundo cuatrimestre del año, los talleres se focalizaron en los diversos modos de accesibilidad educativa y laboral. Esto se llevó adelante desde el espacio de consejería y la participación en la Muestra de Carreras UNC con VOS Ingreso 2019.

Esta actividad fue guiada por estudiantes de la universidad, graduados y referentes, con el objetivo de acompañar las demandas particulares de los y las estudiantes para la elaboración de sus proyectos educativos y ocupacionales. Se realizaron entrevistas grupales e individuales para posibilitar la obtención de información provista por los propios sujetos, para obtener de esta manera acceso directo a los significados que los mismos le otorgan a la realidad (Yuni y Urbano, 2005).

El producto final fue una revista, a la que se denominó *Voces de los CENMA* y que se realizó de manera colaborativa entre los diferentes actores institucionales de los CENMA, producción que representa la culminación del trabajo realizado, pero principalmente, donde los y las protagonistas ponen en palabras experiencias y vivencias de sus trayectorias.

### **Un recorrido de la revista *Voces de los CENMA***

La realización de una revista fue una idea que se consensuó entre estudiantes de ambos niveles educativos. La finalidad fue recuperar las experiencias durante los talleres realizados en el año; simultáneamente se

buscó fomentar el trabajo grupal de manera colaborativa en interacción entre estudiantes secundarios y universitarios.

Trabajar en un proyecto extensionista implicó desafíos como fue la interdisciplina, la mirada integral de las trayectorias, la complejidad del contexto, el diálogo continuo y permanente con actores institucionales, que en el transcurso de la práctica posibilitó la conformación de un equipo de trabajo. La revista *Voces de los CENMA* fue una producción que materializó una forma singular y particular de experiencias vividas en cada taller, una forma de expresar sentimientos, historias, recorridos que trascienden a lo acontecido en los espacios áulicos. Encauzar la propuesta de extensión hacia un abordaje de aprendizajes colaborativos fue una tarea que implicó tiempo, dedicación y reflexión continua de las prácticas.

La escritura fue un modo de registrar las experiencias de quienes formaron parte del proyecto, fundamentalmente dar voz a los y las estudiantes del secundario, otorgando a partir de los escritos, nuevos sentidos a las trayectorias personales y grupales. La elaboración de la revista facilitó el encuentro y diálogo entre diferentes actores, donde investigaron la historia institucional, identificaron gustos e intereses, reflexionaron sobre la experiencia de transitar la escuela secundaria y los proyectos futuros.

Una dificultad fue la falta de acceso a internet o baja conexión por parte de las escuelas y de estudiantes por lo cual en esos casos solo contábamos con los espacios áulicos. Una alternativa propuesta en diálogo con la comunidad fue definir de forma presencial las temáticas de interés para ser plasmadas en la revista, de tal modo se organizaron equipos de trabajo conformados por estudiantes secundarios y estudiantes universitarios, la colaboración de referentes del proyecto y docentes participantes.

La propuesta grupal de escritura llevó a pensar y organizar nuevas estrategias que no estaban planificadas, por ejemplo, considerar otros espacios de trabajo además de los talleres como fueron los espacios virtuales en grupos de *WhatsApp* y de *Google Drive*, como así también durante horarios de clases

de algunos docentes. La elección de estos medios permiten configurar experiencias y entornos nuevos, dadas las posibilidades que ofrecen, y ello no sólo para incrementar el volumen de información o la ampliación de las herramientas de comunicación, sino también para la eliminación de las barreras espacio - temporales, y la creación de nuevos escenarios interactivos (García del Compare, 2009).

En los grupos virtuales de *WhatsApp* se nombró referentes, que se encargaron de estar permanentemente comunicados y transmitir los acuerdos, sugerencias, capturas de fotos de las producciones escritas y audios. Se actualizaba de manera semanal y/o quincenal los avances realizados, se comunicaban las dudas y/o consultas que se presentaban.

Otra de las herramienta claves que se utilizó para este trabajo colaborativo fue el *Google Drive*, que permitió recopilar toda la información y/o producciones que iba elaborando cada grupo. Asimismo, con el aporte de estudiantes voluntarios, se construyó una guía con sugerencias útiles para la preparación de la revista: uso del *Google Drive*, plantillas para las secciones de la revista, herramientas para editar imágenes y aplicaciones para celulares, entre otros.

El apoyo de docentes y estudiantes universitarios fue fundamental para llevar a cabo la tarea. Por un lado, el diálogo con los docentes se articuló con sus propuestas curriculares y se consensuó que las temáticas abordadas en la revista estaban en la misma línea de los ejes que debían evaluar y trabajar en clase.

De esta manera se acordó el acompañamiento de las docentes para realizar las producciones. Por otro lado, las y los estudiantes universitarios aportaron información donde utilizar espacios físicos y virtuales en la universidad que facilitarían la producción de la revista, por otro parte se comprometieron a cargar digitalmente los escritos realizados a mano e intercambiaron video guías, audios y datos relevantes sobre el uso de algunos programas.

La participación de los y las estudiantes aumentó en la medida que pudieron observar cómo las ideas que tenían para transmitir lograban ser plasmadas y reconocían que en cada historia había un trasfondo enriquecedor para alentar a otras personas a retomar la escuela secundaria.

La producción final quedó compuesta por seis apartados, con un recorrido ilustrado de los talleres realizados:

**Primera sección “Historia del cole”** en la cual se plasmó la investigación realizada por los y las estudiantes en relación con los orígenes de la institución de la que forman parte, su ubicación, imágenes históricas e historias que hacen a la cultura institucional de cada escuela.

**Segunda sección “Volver al cole”** donde se relataron los motivos y anhelos del por qué y para qué retomar los estudios del secundario. En los talleres y mediante la escritura pudieron reconocer y conectar con lo que les pasa, con sus deseos y fue mediante sus escritos que otras personas también se animaron a culminar con el secundario. Una estudiante expresó “Sentí la necesidad de terminar la secundaria porque tengo hijos y quisiera que ellas logren lo mismo y también para seguir estudiando” (Estudiante de 1º Año, CENMA Periféricos de Arguello anexo Villa Cornú).

A través de la revista plasmaron sus motivaciones, sus intereses y proyectos. “Mis propósitos y motivos por los cuales volví al colegio fue para cerrar una etapa de mi vida, poder progresar en mis estudios, tener un mejor futuro y poder seguir una carrera...porque el terminar los estudios hoy en día es muy importante para uno mismo.” (Estudiante de 3º Año, CENMA N° 135).

El apartado central se dedicó a la **Visita a la Muestra de Carreras “La UNC con Vos” ingreso 2019** y la producción realizada en dicha instancia, donde se trabajó en conjunto con los y las estudiantes del secundario en relación con la información de la oferta educativa de la UNC.

La visita a la muestra de carreras fue uno de los momentos más significativos del año, además de haberse realizado fuera del horario escolar,

en Ciudad Universitaria. Los y las estudiantes, en su mayoría, no querían perderse las actividades propuestas, como expresaba una estudiante "ahora nos toca a nosotros ir a visitarlos" (estudiante de 3º año, CENMA N° 135). Solicitaron permisos en sus respectivos trabajos o acudieron con sus hijos y/o hermanos a cargo. Incluso quienes no asistieron, se contactaron con las docentes para avisar, mencionando impedimentos laborales, familiares (cuidado de hijos y/o hermanos) o problemas de salud, entre otros.

Uno de los aspectos que les llamó la atención durante la jornada en la ciudad universitaria fue la toma del Pabellón Argentina, visualizada por la cartelería y una distribución diferente de los espacios. Este acontecimiento les permitió reflexionar sobre el valor de la Educación Pública. Al respecto se interrogaban: "¿Qué pasaría si no existiera la universidad pública y gratuita? ¿Cómo estudiaríamos?". Estas inquietudes las plasmaron en producciones artísticas, dibujando el Pabellón Argentina con las frases "por una educación pública y gratuita para siempre", "Con la esperanza de cumplir nuestras metas", "No seas cara lisa, ¡estudia!" haciendo alusión a no desaprovechar la oportunidad de tener la universidad en la misma ciudad que viven.

Los apartados finales de la revista fueron la sección *Gustos y curiosidades*, donde los y las estudiantes escribieron en relación con temáticas de su interés de manera más libre; la sección *Caminos por recorrer*, donde expresaron sus proyectos y metas una vez finalizado el secundario. Por último, un apartado dedicado a los y las estudiantes de la Universidad y docentes secundarios que aportaron su mirada del proyecto y la experiencia compartida.

Entre los puntos destacados por las docentes, se encuentran las actividades trabajadas desde la grupalidad. A principio de año no se conocían: algunos venían de otras escuelas y otros que cursaban juntos desde 1º año, escasamente habían compartido espacios de intercambio y de diálogo. A raíz de los talleres, se consolidaron los grupos y mejoró el clima áulico, lo que resultó un factor importante para contener y acompañar el proceso de culminación del año lectivo.

Una de las estudiantes señalaba: "El proyecto trabajado en el CENMA fue muy enriquecedor, les ayudó a nuestros alumnos a conformarse y trabajar como grupo, en equipo, a reflexionar sobre sus objetivos, sobre sus proyectos, dando importancia a aquello que realmente les interesa o como les gustaría verse en un futuro, revisando sus trayectos y armando sus próximos proyectos. El acompañamiento por parte del grupo de la UNC fue fundamental y ayudó a crear un muy buen clima de trabajo". (Docente del CENMA 135.)

Los estudiantes manifestaron satisfacción por contar con un espacio de intercambio con estudiantes universitarios, donde se compartió y brindó escucha a las múltiples realidades de sus trayectos escolares, posibilitando pensar en sus proyectos futuros una vez finalizada la escuela, al mismo tiempo que conocieron en mayor profundidad a sus compañeros de curso y docentes.

### **Recuperando la experiencia extensionista de los y las participantes.**

En relación a las y los estudiantes universitarios, se logró dialogar y reflexionar sobre el valor del grupo de pares en la construcción de las trayectorias educativas y rol de estudiantes. Tal relato podemos recuperarlo del escrito de reflexión sobre el proyecto de una de las voluntarias: "Aprendí que todos atravesamos diversas realidades, algunas más complicadas que otras, pero que si se quiere se puede. Desde lo personal, fue todo un desafío, desde los vínculos con otras personas hasta el poder hablar en público, es mi primera experiencia como voluntaria, y agradezco que haya sido con personas tan grandiosas..." (Estudiante Cs. Económicas UNC).

La experiencia del encuentro entre estudiantes fue significativa, como expresa una estudiante voluntaria:

"Compartir los días con los alumnos del CENMA, me enseñó a darme cuenta de que compartir un aula no te vuelve amigo, y a veces ni conocemos a quienes están sentados dos bancos adelante nuestro. Cómo pasa un poco en la facu, con actividades en grupo y juegos todos

nos vamos conociendo un poco más, aprendiendo de los demás, del cómo y porqué llegaron a estar acá, a ser nuestros compañeros... esto aprendí con los chicos, a mirar a mi alrededor, dejar de encerrarme en mi y en quienes ya conozco, esto me da la oportunidad de conocer y compartir nuevas experiencias y, quizás, nuevos amigos." (Estudiante Profesorado en Psicología UNC).

Esta revista no habría sido posible sin la participación de las docentes y estudiantes, junto a voluntarios/as y referentes que paralelamente a los talleres continuaron alentando y trabajando en su producción. Asimismo, agradecemos el respaldo y apoyo de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNC, que evidencia de esta manera el compromiso con la comunidad y con el estudiantado.

Una docente del CENMA 135 mencionaba que "Construyendo trayectorias" le dio otra mirada, que no solo se finaliza una etapa sino que puede haber caminos nuevos en los cuales embarcarse... considero que la realización de la revista fue una elección acertada para cierre del proyecto ya que así los estudiantes pudieron plasmar sus memorias de acuerdo a los temas tratados."

En coincidencia, una estudiante planteaba que "Participar del voluntariado en los CENMA fue una experiencia de mucho aprendizaje en relación a la forma en que se preparaban los talleres, el trabajo en grupo y la planificación que implicaban. Se fue creando un grupo unido gracias a los espacios de escucha, en los cuales uno podía aportar su mirada e ideas en relación a los talleres y al voluntariado en sí mismo... un proyecto que supo darles una voz y una mirada a los CENMA." (Estudiante Facultad de Psicología)

La producción de la revista propició el trabajo en equipo entre los actores participantes y al mismo tiempo fortaleció capacidades en los y las estudiantes como la oralidad, la lectura, escritura, trabajo colaborativo, resolución de situaciones problemáticas, elaboración de registros,

investigación, que son propias del oficio de estudiante y fundamentales para las trayectorias escolares.

El desarrollo de las actividades en el año, tuvo un impacto a nivel de la promoción de salud, en la medida que fortaleció la pertenencia institucional, los vínculos entre estudiantes, entre estudiantes y docentes de los CENMA y la visión de un proyecto a futuro.

Como equipo de referentes, el proyecto de extensión significó un verdadero trabajo colaborativo, un intercambio de saberes entre los actores participantes del proyecto, desde la horizontalidad, se reafirmó la idea que el impacto de las actividades extensionistas se logra a partir de un trabajo y compromiso conjunto entre la comunidad (la escuela secundaria) y la Universidad.

### **Reflexiones finales**

Durante el recorrido y a medida que avanzaba el proyecto, se consolidó el equipo, cada uno y una de los implicados fue sumando sus ideas, colaborando en un clima de respeto y diálogo permanente. Es a partir de la realización de este proyecto que se han fortalecido vínculos de cooperación entre CENMA Salud, CENMA 135, CENMA Periféricos de Arguello, Anexo Villa Cornú, y la Universidad Nacional de Córdoba.

Los miembros de las instituciones educativas participantes, rescatan el valor de este proyecto al favorecer la articulación entre la universidad y las escuelas secundarias para adultos, en la búsqueda de promover intervenciones con modalidad nocturna, que dado el horario de cursado y/o la distancia en que se localizan, no suelen ser contempladas en propuestas de extensión. "Durante este año contamos con su presencia y fue una experiencia muy enriquecedora tenerlos realizando estas actividades que hacían que los alumnos pudieran salir del contexto áulico y vivieran otras experiencias significativas, que le permitieran visualizar un futuro universitario y el yo puedo ser o tener un futuro

posible que no sea simplemente una salida laboral..." (Profesora CENMA Salud)

Es fundamental entonces seguir trabajando en conjunto para fortalecer el vínculo entre la universidad y los CENMA, a través del trabajo colaborativo, promoviendo un espacio para la reflexión en relación con los sentidos atribuidos a la escuela y a las propias trayectorias educativas.

Como lo señalan los y las estudiantes universitarios resulta clave para su formación profesional y como estudiantes comprometidos con la realidad social, la participación en proyectos de extensión. La experiencia del encuentro que se produjo en los talleres con los estudiantes secundarios, en esos diálogos e intercambios, donde se favorece la reflexión de su rol como estudiantes y futuros profesionales.

"El voluntariado implica un espacio de crecimiento y desafío para los estudiantes universitarios. Es una trayectoria donde como estudiantes reflexionamos acerca de nuestros aprendizajes a lo largo de la formación académica. Espacio que a su vez nos invita a pensar y construir colectivamente caminos y estrategias como formas de aprendizaje para nuestro futuro quehacer profesional..." (Estudiante de Trabajo Social UNC).

En ese sentido, coincidimos en que:

La extensión encarna el accionar universitario con sentido social, a través de la difusión y el intercambio de saberes con otros actores... Crea espacios de acción conjunta con sectores postergados; colabora a detectar problemas que deben figurar en la agenda de la investigación... En esta perspectiva, la extensión debe llegar a ser parte de la educación que la universidad ofrece a todos los estudiantes. (Lezcano-Calderón, 2014, p. 3)

Revalorizar la función de la extensión universitaria como un pilar importante de la educación superior, es una tarea fundamental a seguir desarrollando. Este proceso nos permite asumir conjuntamente la

responsabilidad que implica pensarse como partícipes de una transformación social. La construcción de una perspectiva crítica en cuanto a la realidad y el actuar propio, se nos presenta como andamiaje indispensable para el trabajo como profesionales y formadores de los mismos.

## Referencias Bibliográficas

Ander - Egg E., (1999) *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires. Editorial Magisterio Río de La Plata. Buenos Aires. Argentina.

García del Compare, M. (2009). *Formación de orientadores en Argentina: la incorporación de las tecnologías a las prácticas orientadoras*. Revista de actualidad psicopedagógica. Aprendizaje hoy, N° 73. Buenos Aires. Argentina.

Lezcano-Calderón, S. (2014) *La sistematización de experiencias en la extensión universitaria y en el fortalecimiento de la relación universidad y sociedad*. Revista Universidad en Diálogo. Vol. IV, N°1; 81-91. Universidad Nacional de Costa Rica.

Ley de Educación Nacional N° 26.206/2006. *Ministerio de Educación de la Nación*. Argentina. 14 de diciembre de 2006.

Ley de Educación Provincial N° 9870/2010. *Legislatura de la Provincia de Córdoba*. Argentina. 15 de diciembre de 2010.

Ordenanza HCS 4/2016. *Programa Compromiso Social Estudiantil*. Digesto Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. 9 de agosto de 2016.

Pacheco, M. (2004) *Reflexiones en torno a la construcción del espacio de la extensión universitaria hoy*. Cuadernos de Educación. Vol. 3 (3), 21-30.

Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

Resolución Rectoral UNC 2551/2016. *Programa Compromiso Social Estudiantil*. Digesto UNC. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. 28 de diciembre de 2016.

Yuni. J., Urbano, C. (2005) *Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica. Investigación - acción*. Ed. Brujas. Córdoba. Argentina.