

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO  
"Poster"

## **RESUMEN: Reconstruyendo la historia e identidad - Cartografías comunitarias en barrio San Martín**

ROQUE, S.<sup>1</sup>; CAPDEVIELLE, J.<sup>2</sup>; OTERO, Y.<sup>1</sup>; PINEDO, B.<sup>1</sup>; CASTILLO, M. L.<sup>1</sup>; GONZALES, M.<sup>3</sup>; FERNANDEZ, S.<sup>3</sup>; PONCE DE LEÓN, M.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>ARQ III A FAUD-UNC; <sup>2</sup>FFyHH - UNC; <sup>3</sup>DISPENSARIO MUNICIPAL B° SM. susanairoque@hotmail.com.

El proyecto de extensión en desarrollo por el equipo de cátedra de la arquitectura III a través de talleres barriales entre vecinos, organizaciones, estudiantes y un equipo interdisciplinario que permitan construir conjuntamente imaginarios, acciones, proyectos y estrategias de gestión que promuevan una "ciudad inclusiva". Cuestionando los modos de hacer ciudad desde los mecanismos de poder, impulsando la re-construcción de identidades y el fortalecimiento organizativo que construye colectivamente en el ámbito barrial los derechos urbanos y el ejercicio de ciudadanía. Desde el 2010 trabajamos en Barrio San Martín y Alta Córdoba, dos barrios tradicionales del área intermedia donde se expresan profundos cambios urbanos en la ciudad de Córdoba, pensados casi exclusivamente desde los intereses del mercado y desde una débil planificación del estado municipal. Estas transformaciones derivan en una ciudad fragmentada con zonas de exclusión, en una pérdida de espacios públicos, en la destrucción del patrimonio material e inmaterial, en la expulsión de habitantes empobrecidos, en la ruptura de lazos sociales, etc... Interdisciplinariamente proponemos el mapa como una herramienta de expresión que permite pensar 'situados' en el espacio, un soporte que denuncie y enuncie transformaciones urbanas y prácticas sociales en el territorio. **El poster ilustra el taller coorganizado con profesionales del dispensario municipal de barrio San Martín** con eje en la memoria, identidad y patrimonio barrial trabajando con un grupo de adultos mayores. En el marco de un programa de salud comunitaria que trabaja con kinesiología y esparcimiento. La intención de este taller es conformar un espacio colectivo de reflexión con los vecinos, a partir de relatos del pasado en torno al espacio barrial. De esta manera se pretendió contribuir a su reconstrucción histórica, revalorizar el patrimonio histórico-cultural, reforzar el acervo identitario y ejercer ciudadanía. El trabajo permitió recuperar anécdotas o historias del barrio, lugares o edificios importantes del barrio, viviendas antiguas que se conservan o que fueron demolidas, Instituciones públicas que apoyaban o apoyan al barrio. Se reforzaron lazos intergeneracionales al acercar adultos mayores a los niños y jóvenes del barrio y se comenzó a juntar fotos y documentos históricos que permitirán la construcción de postales barriales.