

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO
"Ponencia"

RESUMEN: Producción de Cortometrajes: una forma de narrar nuestros derechos.

FEIJÓO, M. A.; HAUDEMAND, M. V.; PÉREZ, B. A.; VISSANI, V.
Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

"Comunicación/Educación y Derechos Humanos" es un proyecto nucleado en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP que se inscribe en el marco del "Seminario de Investigación en Comunicación y Educación", Prof. Titular Paula Morabes. Al mismo lo llevamos a cabo un equipo interdisciplinario conformado por estudiantes, graduados y docentes de comunicación social, antropología y cine. Nuestro propósito es desarrollar un proceso de formación con estudiantes de 5º año de la Escuela Secundaria nº 2 de La Plata y la Escuela Secundaria nº 15 de City Bell, en relación a Derechos Humanos a través de la producción de cortometrajes. Se intenta abordar esta temática para plantear la importancia de que los y las jóvenes se sientan sujetos protagonistas en la afirmación de sus derechos. Durante 12 encuentros se trabajará en la reflexión, sensibilización y producción de audiovisuales en relación a dos ejes específicos: "Historia y Memoria" y "Género y Derechos Humanos". Se seleccionó el enfoque desde narrativas ficcionales por ser un acceso más lúdico y recreativo que permite aliviar la carga emocional negativa que muchas veces conllevan éstas temáticas, a la vez que muestran las propias miradas y relatos de los y las participantes evidenciando sus modos de narrar y entender el mundo. A lo largo de los talleres se les acercarán conocimientos básicos del lenguaje y herramientas cinematográficas con el fin de que realicen por sí mismos la totalidad de la producción y edición de los cortos. Se pretende la realización de al menos dos audiovisuales con la intención de que posteriormente puedan ser utilizados por los y las docentes como materiales educativos al momento de abordar éstas temáticas. Se identifican como beneficiarios indirectos al resto de los y las estudiantes, docentes, directivos, padres, madres y comunidad educativa en general de las instituciones participantes. Como cierre de los talleres se realizará una Jornada de exhibición en la FPyCS donde se proyectarán los cortometrajes y los y las participantes del proceso pondrán en común sus experiencias. El equipo extensionista cuenta con un espacio de capacitación interna para la toma de decisiones en la construcción y coordinación de talleres. Finalizado el proyecto se evaluará en función de los objetivos planteados, a la vez que se llevará a cabo una evaluación conjunta con los y las beneficiarios a fin de conocer sus opiniones en relación al proceso experimentado.