



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria



1613 - 2013
400
AÑOS



5º CONGRESO NACIONAL DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO.
"Ponencia"

RESUMEN: Identidad, territorio y promoción de la salud

ARROSPIDE J.¹; BATISTTA M.²; CASTRO A.²; NIEVAS R.¹; PEREYRA H.¹; MARTURET J.²; SORIA C.¹; ZALAZAR A.¹; AUDISIO M.²; BONFIGLI F.²; ALONSO F.²; VARGAS GARIGLIO J.²; CANO L.¹; NARIO M.¹; MARTINEZ L.³; GARCIA MUNITIS A.⁴; SCHARAGRODSKY C.⁵; MICHELLI V.⁶ y LOPEZ S.⁷

¹Estudiante de Trabajo Social UNLP; ² Estudiante de Antropología UNLP; ³ Médica de la Unidad Sanitaria Barrio Federal de Ensenada, ⁴ Docente de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP; ⁵ Docente de Medicina Social Facultad de trabajo Social UNLP; ⁶JPT de Medicina Social de la Facultad de Trabajo Social UNLP; ⁷Profesora Adjunta de Medicina Social de la Facultad de Trabajo Social la UNLP.

gsusanlopez@hotmail.com

El presente trabajo se enmarca dentro de un proyecto de extensión que se desarrolla durante el 2012, acreditado y financiado por la UNLP, denominado "**Identidad, territorio y salud. Construcción de identidades colectivas y transferencia institucional en torno al primer nivel de atención en el Barrio Federal de Ensenada**". Este barrio cuenta con una población aproximada de 480 habitantes y está ubicado en la zona de Gran La Plata, Pcia. de Buenos Aires. El objetivo del trabajo consiste en fortalecer la apropiación y promoción de la salud colectiva, entendida ésta como un proceso construido históricamente por cada sociedad, que se crea y recrea en todos los aspectos de la vida cotidiana de los sujetos. La propuesta metodológica se sustenta en un proceso dialógico entre los sujetos involucrados: vecinos de barrio Federal y los integrantes del equipo del trabajo extensionista. Desde este marco (pedagógico horizontal) desarrollamos actividades grupales de carácter lúdico-recreativo, que a primera vista no aparentan tener una relación con el proceso salud-enfermedad, propio del imaginario social, pero implícitamente, estarían abarcando y generando cambios en el significado asignado del mismo. Partimos de la idea de fortalecer el **sentirse bien**, no en el estricto sentido biológico, sino como aquella capacidad para crear momentos y actividades con pares en un mismo territorio y generando lazos entre vecinos y entre éstos y la institución de salud del barrio. De este modo, las actividades se desarrollan principalmente en la sala de espera de la unidad sanitaria y en la plaza circundante. Hemos definido tres líneas de trabajo: artístico, narrativo-plástico y de producción audiovisual y medioambiente. En los encuentros se trabaja con diferentes recursos, propios de disciplinas como música, plástica, teatro, danza, escultura, circo, artes audiovisuales, literatura, entre otros. El carácter interdisciplinario de este proyecto, conformado por estudiantes de las carreras de Trabajo Social y Antropología, un artista escultor y dirigido y coordinado por docentes y graduados de las Facultades de Ciencias Médicas, Humanidades y Ciencias de la Educación y Trabajo Social, enriquece las perspectivas de abordaje y fortalece la visión social, integral y colectiva de la salud. Consolidar acciones identitarias del barrio, generadas a partir de la promoción de la salud, es el principal desafío a alcanzar.