

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO.
"Ponencia"

RESUMEN: Construyendo Un Nosotros. Arte Interdisciplinar y Salud Mental.

FERRER, C.; RIAT, P.; CIAFARDO, M.; BANFI, J.; BOLLA, M.; BUGALLO, R.; FERNANDEZ, F.; HUENCHUL, M.; MASTANTUONO, L.; MESTRE CITRINOVITZ, M.; MURILLO, P.; OLARTICOECHEA, G.; ROMERO, L.; SAAVEDRA, C.; SÁNCHEZ, D.; SEGURA, N.; STEBANI, A.; STEPANENKO, J.; MARTÍNEZ, M.; ESCOBAR, M.; QUINQUELA, P.; BICHER, L.; OJEDA, J.; KRECLEVICH, D.; APAOLAZA, B.

Facultad de Psicología UNLP.

Este proyecto de extensión acreditado y financiado por la UNLP, "Taller arte, recreando un nosotros" se propone promover prácticas alternativas de encuentro y participación colectiva para generar vínculos y relaciones no restrictivas entre internados, externados, familias, profesionales y no profesionales, en el Teatro del Hospital Alejandro Korn, utilizando el arte, la expresión, el juego y la estimulación de sentidos. Se sostiene en el proceso de reforma en materia de Salud Mental que se inicia con la Sanción de la Ley Nacional de Salud Mental (Ley N° 26657) donde se busca continuar con el proceso de desmanicomialización que se viene llevando a cabo en todo el mundo y que registra antecedentes en las normativas internacionales (OPS, 1990; OPS, 2005; OPS, 2010). Se basa en el desplazamiento del eje de la atención brindada en el hospital psiquiátrico hacia estrategias de atención primaria de la salud con base en la comunidad. En los talleres se promueve la acción social concreta. La construcción de saberes se da conjuntamente con todos los involucrados. Actualmente funcionan talleres de radio, arte y expresión, expresión literaria y jardín de sensaciones. Siendo espacios de producción, de aprendizaje, de circulación de la palabra, de compartir con el otro experiencias de vida y opiniones en donde se rescata la subjetividad, la identidad e historicidad. Fuera del hospital se realizan reuniones de planificación y/ contención, trabajando lo emocional y la grupalidad de los talleristas intervinientes. Estos espacios parten del encuentro INTERDISCIPLINAR, quienes participan son de distintas disciplinas tales como psicología, bellas artes, comunicación social, trabajo social, acompañantes terapéuticos, antropología; articulando el trabajo con otros grupos pertenecientes al hospital, instituciones universitarias y otras organizaciones. El trabajo colectivo interdisciplinar se vuelve uno de los pilares así como el ARTE en tanto medio de expresión y no como fin estético. Lo artístico como lenguaje de comunicación, socialización y como herramienta de expansión de la subjetividad en un espacio determinado, un lugar de salud. Desde la continuidad de las actividades y encuentros se producen cambios subjetivos en los participantes. En ese sentido la apuesta es producir una transformación en lo cotidiano de cada uno para que eso sea retomado en los diferentes dispositivos y actores que apuestan a una externación o mejor condición de la persona internada y una mejoría en la salud mental y salud en general. Palabras claves: práctica transformadora, subjetividad, arte, interdisciplina, salud mental.