

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO
"Ponencia"

RESUMEN: Museos de Antropología: educar en el derecho a la identidad cultural desde la Universidad Pública.

CATTANEO, G. R.

Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades-UNC/IDACOR CONICET,
roxanacattaneo@gmail.com.

El Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba es una institución de carácter técnico-científico, con objetivos educativos y culturales, tendientes a preservar y revalorizar el patrimonio cultural de la región. La misión del Museo de Antropología es reunir, conservar, investigar y exhibir la cultura de los pueblos originarios pasados y contemporáneos, dentro de un marco científico actualizado y crítico, como una manera de fomentar el respeto hacia otros modos de vida y de crear actitudes de preservación del patrimonio cultural en la sociedad. En nuestro presente, complejo y diverso, pretendemos aportar desde este espacio público en la construcción de una sociedad más inclusiva, donde el conocer sobre la diversidad y sus conflictos ayude a entender al otro y a entendernos. En particular en este trabajo se contextualizará la problemática del derecho a las identidades culturales en nuestra región y se presentarán las diversas acciones que se han venido llevando a cabo desde las distintas áreas del Museo, reflexionando sobre las características y el valor de dichas prácticas en el marco de actividades extensionistas universitarias. La construcción de identidades vinculadas a procesos históricos de situaciones de alteridad o exterminio (pueblos originarios), invisibilización (afroamericanos), y/o violencia o terrorismo de estado (desaparecidos durante la última dictadura militar) son temas fundamentales tratados en la muestra permanente, en las actividades especiales por efemérides y en los programas educativos permanentes que se vienen llevando adelante desde nuestra institución desde hace más de diez años. Todos estos temas encuentran asimismo su fundamento en las investigaciones de los antropólogos de nuestra casa quienes desde su trabajo como investigadores, becarios y tesisistas de la UNC, el CONICET y otros organismos, en su mayoría de carácter público, se involucran en la actividad extensionista. Se pretende discutir también la importancia de que desde el museo se asuman este tipo de acciones a través de proyectos evaluados y financiados por agencias locales e internacionales.