



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria



1613 - 2013
400
AÑOS



5º CONGRESO NACIONAL DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

HISTORIA, FUNDAMENTOS Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA FUNCIÓN DE EXTENSION EN LAS UUNN
"Ponencia"

RESUMEN: Coros Vocacionales en la Universidad Nacional de Córdoba: Extensión y derecho a la cultura.

VARELA, H.¹; ROMÁN, L.¹; SEISDEDOS, L.²; CROCE, C.¹; MALDINO, G.¹; ROCCHIETTI, G.¹;
LEONI, S.¹; DE LA VEGA, H.¹; SACCONI, M.¹; SERNA, S.¹; PERA, H.¹; DE LA VEGA, C.¹;
ROITTER, E.¹; SALUM, J.¹; BURBA, E.¹; PUEBLA, M.¹; MEZZADRA, C.¹; OLIVA, C.¹; NOVO,
M.¹

¹ Directores de Coros Universitarios Vocacionales de distintas dependencias de la Universidad Nacional de Córdoba; ² Área de Cultura. Facultad de Ciencias Agropecuarias. UNC.; hhvarela@gmail.com

El advenimiento de la democracia en la década del ochenta ofreció un nuevo escenario cultural en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) que facilitó la formación y multiplicación de Coros Vocacionales en sus diferentes unidades académicas. En la actualidad, casi todas las dependencias de la UNC tienen su propio coro. Los Coros Universitarios Vocacionales (CUV) de la UNC se consolidan como lugares de encuentro, trabajo cooperativo y construcción colectiva. Como organismos de producción cultural y artística, llevan a cabo una fuerte y constante tarea de extensión hacia dentro y hacia afuera de la Comunidad Universitaria. Son espacios de una trascendente función sociabilizadora, donde los actores de los diferentes claustros encuentran un medio de expresión creativa y de formación. A través de la interpretación de obras del Repertorio Coral Universal y Latinoamericano de raíz folclórica, los miembros de los CUV se ponen en contacto con la historia de la música y del arte en general, a la vez que se forman en la lectoescritura musical y la técnica vocal. La actividad de los CUV opera directamente en la inclusión e integración a la Comunidad Universitaria y Educativa, fortaleciendo el sentido de pertenencia. Asimismo, los coros se convierten en embajadores de la UNC, en diferentes eventos culturales como conciertos, encuentros corales, festivales y concursos en la ciudad y provincia de Córdoba, en todo el país y el exterior, transmitiendo cultura a la comunidad en general. Grandes compositores del Siglo XX consideraron como un derecho del hombre, la posibilidad de hacer música, aprender cómo hacerla y también a apreciarla. En ese sentido, señalaron al canto coral como una herramienta clave para la enseñanza-aprendizaje de la música. Acorde a estos conceptos, la UNC, a través de la actividad extensionista de sus Coros Vocacionales logra ampliar la dimensión estética de los individuos, cumplir con la misión de formar hombres de cultura integral y de la más fina sensibilidad y garantizar el derecho a la cultura. La conciencia de que todos los valores expuestos son compartidos por los CUV y la circunstancia histórica de la celebración del Cuarto Centenario de la Alta Casa de Estudios ha conducido a unirlos en un gran Coro: el Orfeón Universitario. Su objetivo es fomentar la participación de la comunidad en la actividad coral universitaria a través de una construcción colectiva, que bajo el lema "400 voces para 400 años", se constituirá en una gran tarea de extensión universitaria.