

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO
"Ponencia"

RESUMEN: La extensión universitaria como una herramienta más de formación

ARNAIZ, C.¹; MONZON, A.²; MARTINEZ, M.³; RIOS, B.⁴

¹Docente de la Tecnicatura Universitaria en Economía social UNQ, miembro del programa CREE-ICOTEA.

²Miembro del Proyecto de Extensión Universitaria "Teatro Comunitario Acá en el Sur", integrante del Programa CREES- ICOTEA de la UNQ. ³Docente de la Tecnicatura Universitaria en Economía social UNQ, miembro del programa CREE-ICOTEA ⁴Miembro del equipo docente de Teoría y Práctica en Economía Social Solidaria UNQ, Miembro del programa CREES-ICOTEA

Desde el Programa CREES-ICOTEA (Construyendo Redes Emprendedoras en Economía social Solidaria, integración sociolaboral, tecnologías para la inclusión social y arte comunitario), nos proponemos indagar sobre el rol y la importancia de las Prácticas Educativas Solidarias (CREES - PeS) de los estudiantes universitarios durante el período 2011 - 2012. El CREES-ICOTEA reúne a siete proyectos de Extensión Universitaria que buscan consolidar su trabajo en la zona sur del conurbano bonaerense, de manera interdisciplinaria y con eje en la economía social y el desarrollo comunitario. Desde el CREES-PeS trabajamos tres estrategias para las prácticas sociales solidarias: desde la Tecnicatura Universitaria en Economía Social y Solidaria (TUESS) se incorporaron a la currícula las prácticas profesionalizantes, desde la materia de grado Teoría y Práctica en Economía Social y Solidaria (TyPESSse) desarrolló un dispositivo de prácticas extra-áulicas promoviendo la participación de los estudiantes en distintas experiencias socioeconómicas, y desde la carrera Terapia Ocupacional (TEO) se trabajó con prácticas laborales y comunitarias. El objetivo de este artículo es relatar la experiencia, considerar logros, evaluar dificultades y proponer desafíos a la luz de la experiencia del área CREES - PeS en la incorporación de los estudiantes al equipo del programa.