

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO
"Ponencia"

RESUMEN: Cultura y Extensión. Cambio de rumbo y nuevas propuestas ante el actual paradigma social de la Extensión Universitaria. La gestión en el Área Artístico Cultural de la SEU-UNCUYO.

ERREGUERENA, F.; MAGIS, V.; CORRALES, G.; IGLESIAS, B.

Universidad Nacional de Cuyo. gcorrales@uncu.edu.ar

Desde sus inicios, la UNCUYO ha tenido un fuerte desarrollo de actividades artísticas y culturales. Con esta lógica, se crearon múltiples organismos artísticos: orquesta, coros, elenco de teatro, ballet, quinteto de vientos. Estos cuentan con una larga tradición y reconocimiento. Siguen siendo un eje fundamental del Área, pero hoy nuestro trabajo no se desarrolla solo a través de los mismos, como tampoco la labor cultural se resigna a lo meramente artístico. A partir de 2008, iniciamos una etapa de cambios en la SEU. La creación del Área de Proyectos Sociales, y su trabajo sostenido y en crecimiento, son un indicio claro de la nueva impronta de trabajo en relación a la función de Extensión de la UNCUYO. Así como entendemos que lo social atraviesa todas las funciones de la Universidad, también la cultura es transversal a los objetivos y las acciones de nuestra Institución. Lejos de ser un suplemento decorativo o recreativo, la cultura es constitutiva del ser humano, y está presente en todas las interacciones cotidianas en tanto hay procesos sociales de significación. La compleja imbricación entre lo cultural y lo social, hacen de la cultura una instancia de conformación del consenso (cultura política) y de la hegemonía (legitimidad social). A partir de estas premisas, hemos podido dar cuenta de algunos indicadores producidos a partir de la línea de trabajo iniciada. Los organismos artísticos de la UNCUYO se encuentran en un proceso de cambio de objetivos y metas, adaptados a la actual dimensión de extensión. Se suma la labor en los espacios culturales, donde se realizan actividades artístico-culturales programadas y ejecutadas por la SEU. Destacamos la importancia de la construcción de un gran complejo cultural, en ejecución, mejora sustancial de la infraestructura cultural de la UNCUYO. Desde la SEU entendimos que resultaba vital el desarrollo de una planificación estratégica integral para el Área, sobre la base de conceptos teóricos e ideológicos sólidos en relación a la cultura. La finalidad es la de mejorar la articulación de las actividades incluidas en los nuevos ejes de la SEU, con sus nuevos objetivos y acciones desarrolladas. También servirá como insumo fundamental para la gestión del Complejo Cultural. Sumado al sustento ideológico de *excelencia académica con compromiso social*, planteado para las políticas y acciones de la SEU, la planificación del Área Artística se basa en premisas tales como los derechos culturales, el desarrollo humano y la democracia cultural.