



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria



1613 - 2013  
400  
AÑOS



APORTES DE LA EXTENSIÓN A LA DOCENCIA Y FORMACIÓN DE GRADO Y POSGRADO.  
"Ponencia"

## **RESUMEN: "Arte en juego": colaborar a la reducción de la brecha social también desde la enseñanza de las artes.**

BURRÉ, M.C.<sup>1,2</sup>; BRAGUINSKY, B.<sup>1</sup>; BOFFA, I.<sup>1</sup>; OTERO, F.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Instituto Universitario Nacional del Arte; <sup>2</sup> Universidad Nacional de La Plata; mcburre@gmail.com

El Proyecto "Arte en juego" (radicado desde su inicio en el Área Transdepartamental de Formación Docente del Instituto Universitario Nacional del Arte) tiene como meta principal poner la enseñanza artística al alcance de niños y niñas que por su actual condición socioeconómica carecen de los recursos económicos y/o simbólicos indispensables para acceder a las actividades propias del dominio de las artes más allá de las que eventualmente ofrece la escuela. Más ampliamente, dicho sector de la población proviene con frecuencia de familias numerosas, a veces migrantes, con ingresos deficitarios, a lo que se suman a veces situaciones de violencia, factores que en su articulación propician a menudo condiciones de mayor riesgo social para los más chicos. Encontramos que tal realidad los distancia de un conjunto de saberes y experiencias valiosos para su desarrollo personal y su integración social; entre ellos, los propios de la enseñanza artística a los que sí pueden acceder otros pares que disponen de contextos familiares más favorables para facilitar su asistencia a actividades idénticas pero en espacios arancelados, privativos para los destinatarios del Proyecto. Es a fin de colaborar a la superación de esa brecha que "Arte en juego" se propone desde el 2009 acercar la formación artística a niños y niñas de 5 a 13 años a través de encuentros semanales y a lo largo de todo el año; se encargan de esas prácticas estudiantes de los Profesorados del Á.T.F.D.-I.U.N.A. coordinados por una docente de la misma institución. Las actividades desarrolladas son totalmente gratuitas para todos los chicos concurrentes, ya que el Proyecto cuenta con el financiamiento del Programa de Voluntariado Universitario (SPU-ME) que cubre la provisión de materiales de trabajo todos los participantes. Por este motivo y en tanto no son requeridos saberes previos, las sucesivas puestas en marcha de "Arte en juego" en los barrios de Constitución (2009), Once (2011) y Congreso (donde actualmente se desarrolla) ha propiciado una concurrencia importante de chicos y chicas de cada barrio, y en varios casos, el seguimiento de la actividad con continuidad, superando las variaciones de su localización. Esa señal da muestra del valor que también reconocen en la propuesta los más chicos y sus familias, al igual que lo hacen los docentes y estudiantes futuros graduados del Á.T.F.D.-I.U.N.A., en tanto se trata, en principio, de prácticas singulares y concretas con sujetos reales, lo que comporta varios atributos para el futuro desempeño profesional de estos últimos.