



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria



APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLITICAS PUBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO.
"Ponencia"

RESUMEN: Miradas ajenas.

SALDAÑO EGÜE, C. V.¹; RAMIREZ LOPEZ, R. A.¹; VAZQUEZ ZARZOSO, A. L.¹; PIGNATTA, J. P.¹

Universidad Nacional de Salta (U.N.Sa.); carlanet_87@hotmail.com; negro_antro@iclaro.com.ar

Desde los inicios de la humanidad, las diversas formas que adopta la comunicación social sirvieron y sirven para transmitir los conocimientos que se producen dentro de una comunidad. Sin embargo, actualmente se convive con un Sistema económico, político y social, denominado Globalización, que tiene la tendencia a la masificación, y como consecuencia la ruptura de barreras culturales, estableciendo así una suerte de "Cultura Global". El resultado de este fenómeno es que la función primaria de la comunicación social, y por tanto, la transmisión de la cultura de generación en generación, se corrompa y tergiversarse. Es en este contexto que se vio la necesidad de crear un espacio para acercar a la población, en general, la cultura creada por la misma sociedad. Y por otro lado, intentar dar un panorama más amplio de temas que son poco o nada tratados, y reducir la desinformación o la información errada de los mismos. A partir de esto es que la Radio se convierte, para los que escriben, en un recurso comunicativo fundamental para conseguir un acercamiento entre Universidad y Sociedad, y mediante la cual se trata de reducir la brecha actualmente existente entre ambas. Se intenta acercar la Carrera de Antropología a aquellos que no la conocen o tienen una idea equivocada de ella, incluyendo, también, a la comunidad universitaria. Abriendo, al mismo tiempo, un espacio que permite la expresión de los/las estudiantes de la Carrera. El Proyecto de Miradas Ajenas nace de esta necesidad ya redactada, y tiene origen en lo que se dio a llamar, en el año 2006 "Asamblea de Antropología", lo que hoy se autodenomina "REA" (Reunión de Estudiantes de Antropología). Y se pone en marcha en abril del mismo año, saliendo al aire por la frecuencia Lrk 317 Radio Universidad Nacional de Salta FM 93.9. A lo largo de los seis años de este Proyecto, fueron pasando por su Producción estudiantes, docentes y personas consideradas interesantes y que aportaron y aportan a la construcción de lo que hoy es "Miradas Ajenas", convirtiéndose en un espacio de discusión trans e interdisciplinaria. Además, en este proceso de construcción el Programa incorporo, a la agenda de temáticas tratadas, un espacio de denuncia de problemáticas que atañen a la sociedad y/o "grupos minoritarios" y otro, de difusión de diversas actividades culturales, sociales y/o políticas.