

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LA DOCENCIA Y FORMACIÓN DE GRADO Y POSGRADO
"Ponencia"

RESUMEN: Promoción de procesos de subjetivación. Relato de una experiencia de extensión universitaria.

PELÁEZ, M. P.; ROLDÁN, L.

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata; mpp_paulapelaez@hotmail.com

La presente comunicación propone describir el proceso de inserción de estudiantes becarias del Programa de Extensión Comunitaria dependiente de la Secretaría de Extensión y Transferencia de la Facultad de Psicología de la UNMdP, en el Proyecto "Juego, Arte y Convivencia" del Programa Almacenes Culturales, perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón. En dicho programa se realizan actividades dirigidas a niños, niñas y adolescentes de barrios periféricos de la localidad con los derechos humanos vulnerados. El objetivo principal es la inclusión de la población a través de actividades culturales descentralizadas de los espacios tradicionales de la ciudad mediante dispositivos lúdicos y artísticos como vehículos de promoción, producción, comunicación y bienestar integral. El programa cuenta con doce proyectos llevados a cabo por profesores de teatro, de artes visuales y de expresión corporal. El proyecto de referencia contó además con el aporte de dos estudiantes de psicología, quienes se incluyeron como becarias de extensión. En este proyecto se ofreció la realización de actividades culturales y educativas a partir de experiencias lúdicas y artísticas, a alumnos de nivel secundario de una escuela ubicada en un barrio periférico de la ciudad, que demandó la intervención por las repetidas situaciones de violencia suscitadas entre los alumnos y entre éstos y los docentes. Desde este espacio se promovió la construcción de otras modalidades vinculares para una mejor convivencia. Esta comunicación tiene como objetivos, por un lado, caracterizar la experiencia de aprendizaje de las estudiantes becarias desde la lectura de determinadas situaciones acontecidas en el trabajo semanal con los alumnos, dar cuenta de las posibilidades potenciales de intervención con un carácter participativo e interdisciplinario y reflexionar acerca de las implicancias que tiene, en la formación universitaria de grado, la participación en ámbitos comunitarios. Por otro lado, se propone describir los resultados alcanzados en la intervención, caracterizando la coyuntura actual, al describir al proyecto como una propuesta instituyente de sentido, una apuesta a la reconstitución del lazo social en un contexto marcado todavía por la ruptura de ese lazo, por la caída de las instituciones como marco de contención social y por el creciente individualismo que caracteriza a la época moderna. También se propone dar cuenta de la importancia del trabajo conjunto en ámbitos comunitarios de proyectos dependientes de la universidad en articulación con programas municipales y regionales y con organizaciones de la sociedad civil.