



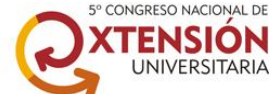
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria



1613 - 2013  
400  
AÑOS



APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO  
"Ponencia"

## **RESUMEN: Una revista para la reinserción social de niños y jóvenes en situación de calle.**

TORRES LUYO, S.; BOMRAD, M.; BERGERO, D.; OLIVA, M.; JUANI, G.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional del Litoral, Ciudad Universitaria (S30001XAI); storresluyo@yahoo.com.ar

En nuestra ciudad, como en otras de nuestro país, la vulnerabilidad social en niños y jóvenes se manifiesta de diferentes formas. Dentro de esta realidad y en el marco de los Proyectos de Extensión de la Universidad Nacional del Litoral hemos desarrollado el proyecto "Una revista para la re-inserción de niños y jóvenes en situación de calle", destinado a la Asociación Civil Juanito Laguna, que tuvo como objetivo generar, desde el diseño, una voz institucional para aquellos sectores sociales y/o productivos que no la poseen y, en paralelo, brindar a nuestros alumnos la posibilidad de trabajar en un espacio de compromiso social dentro del contexto real. El resultado fue la generación de estrategias y piezas gráficas que se concretizaron en: la revista «Malabares» N° 1 de la Asociación Civil Juanito Laguna y el Manual de Pautas de la misma, que posibilita y asegura su edición continua. Este Manual fue ideado y desarrollado para ser utilizado como herramienta-guía que permite la diagramación y edición de la revista por los integrantes de la Asociación, de manera independiente y autogestionaria durante un extenso período de tiempo. La revista resultante, como medio de comunicación inserto en el ámbito urbano, se convierte así en el soporte gráfico transmisor de la identidad construida, transformándola en portavoz de la Asociación y referente visual de la problemática social que representa. El proyecto alcanzó su conclusión con la impresión del primer ejemplar de la revista «Malabares» en el taller gráfico de la misma Asociación, involucrando a los integrantes y jóvenes que asisten a ella. La metodología de trabajo implicó un acercamiento y un intercambio permanente entre la Asociación, sus integrantes, el cuerpo docente y los alumnos del Taller de Diseño 3, cátedra Gorodischer. Se trabajó con contenidos ya utilizados en el espacio curricular, pero aplicados a un contexto real y cercano: dictado de clases teóricas, jornadas de talleres –Workshops– con los integrantes y jóvenes de la Asociación, alumnos y docentes, trabajo de campo en la Asociación y clases especiales. En lo disciplinar, el proyecto contribuyó al proceso de concientización, el reconocimiento, los alcances, las incumbencias y los beneficios de la inserción de la disciplina en terrenos sociales pocos desarrollados. En lo social, la propuesta posibilitó la reinserción social de los jóvenes incluidos en el proyecto, a partir del derecho y de sus oportunidades de expresarse, de aprender un oficio y de interrelacionarse con los diferentes participantes del complejo proceso que demanda la publicación de una revista.