



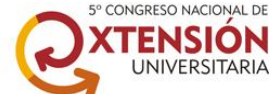
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria



1613 - 2013  
400  
AÑOS



APORTES DE LA EXTENSIÓN A LA DOCENCIA Y FORMACIÓN DE GRADO Y POSGRADO.  
"Ponencia"

## **RESUMEN: Museo Virtual de Arquitectura de Córdoba, FAUD-UNC, sustentado en las redes informáticas.**

MEDINA, M. R.; SIMES, J. J.

Museo Virtual de Arquitectura, FAUD, UNC, PROMU.

Un museo virtual se sirve de las redes informáticas para mostrar, preservar, reconstruir, distribuir y guardar la cultura material de una sociedad, mediante medios digitales para el tratamiento de la información y bases de datos que son guardadas en su servidor. La sede del MuVA no tiene muros, y trabaja en el marco institucional de la FAUD, UNC. Creado en el año 2003 muestra los elementos arquitectónicos en su espacio y en su tiempo, como así también su perdurabilidad en la evolución de la ciudad. Retoma y compara imágenes urbanas de distintos períodos, para que la memoria colectiva cordobesa no pierda estos valores ahora intangibles. Su Misión es transformar los soportes tradicionales de la información y conocimiento de lo construido para diseñar y producir perceptualizaciones de ambientes antiguos y actuales. Se privilegia el proceso informático como vínculo con el público, es decir abriendo otras relaciones museo-sociedad, acercando y distribuyendo la información hacia otras categorías de público, incluyendo así nuevos actores. Cerca de cumplir sus primeros diez años el MuVA ha avanzado en los objetivos fundamentales desde su creación, como el registro de la evolución de la ciudad a partir de la traza fundacional, presentando sus resultados al alcance virtual de estudiantes, profesores, investigadores, planificadores, turistas y ciudadanos. Es decir, ha abierto hacia la población otras representaciones de la realidad, un mundo de imágenes, planos y gráficos, que ayudan a la comprensión de la obra de arquitectura y su importancia, en pos de aportar al proceso de construcción de la identidad local. A partir de estos resultados es necesario desarrollar otras metas que permitan facilitar el acceso a los datos ya sistematizados, y promover la realización de estudios de historia, geografía, planeamiento y diseño. Es decir que, transitadas las anteriores etapas del proyecto de creación del MuVA, se pretende abordar la "manipulación" de estos datos [desde la organización universitaria], su gestión [educación e informática], y extensión, creando herramientas informáticas de gestión (Realidad Aumentada) para aplicar a monumentos y sus entornos (MHN y PH-UNESCO), desde los datos ya sistematizados. Porque se entiende que, como todo organismo vivo, la ciudad cambia, y en pos de conservar la memoria de Córdoba y su Universidad, es necesario crear herramientas innovadoras que unan las distintas representaciones de esta realidad, desde una mirada crítica, que mediante tecnología "amigable" presenten los cambios reales del lugar en el cual vivimos a través del mundo virtual de las redes informáticas.

Palabras clave: museo virtual, arquitectura, informática.