

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO.
"Ponencia"

RESUMEN: Gestión del Patrimonio, una asignatura pendiente.

MARI, L.A.; GALA, V.

Universidad Nacional de Quilmes.

El proyecto, se centra en la articulación de la gestión del patrimonio y el turismo cultural como herramientas para la revalorización de las identidades y para el desarrollo local de las comunidades. En este sentido, trabajamos en relación directa con las mismas para colaborar en el desarrollo de estrategias vinculadas a ésta articulación, a través de diferentes actores sociales tales como los museos, la comunidad educativa, los representantes municipales, los prestadores de servicios, las personas de la tercera edad, entre otros. Las actividades, se encuentran vinculadas a estos actores y están enfocadas a: realización de talleres y cursos, elaboración de documentos técnicos, elaboración de planes de manejo para áreas naturales y/o culturales, salvaguarda de la memoria oral, etc. Realizamos esta articulación, siguiendo los lineamientos expuestos por la arqueología del paisaje. Desde un punto de vista sociológico, el paisaje es el medio y el producto de los procesos sociales, por lo tanto, el espacio, es una construcción social. Para la arqueología del paisaje y según Criado Boado, el paisaje se entiende "como el producto sociocultural creado por la objetivación, sobre el medio y en términos espaciales, de prácticas sociales tanto de carácter material como imaginario" (Criado Boado, 1996:17). La arqueología del paisaje es el estudio de los procesos y formas de culturización del espacio a través del tiempo. De este modo, los principios de la arqueología del paisaje, aportan una base eficaz para desarrollar planteamientos teóricos y metodológicos para intervenir en el patrimonio y solventar las problemáticas asociadas al mismo, dado que estos tienen un carácter espacial. En suma, la arqueología del paisaje no sólo es una línea de trabajo, sino que es una perspectiva eficaz para desarrollar un modelo de gestión patrimonial viable ya que permite plantear y articular todas las fases de valoración y revalorización del patrimonio, a través de la cadena interpretativa. Por último, dado que nuestro proyecto se enfoca hacia una gestión sustentable del patrimonio a través del turismo y el desarrollo local, consideramos a este último como un enfoque integrado en el cual deben considerarse los aspectos ambientales, culturales, sociales e institucionales del ámbito territorial específico, ya que como plantea Alburquerque (2003): "El enfoque del desarrollo local supone un planteamiento integral y menos simplificador sobre el funcionamiento de las economías...la promoción del desarrollo económico local necesita, el fortalecimiento institucional para la cooperación pública y privada, como condición necesaria para crear ambientes innovadores territoriales". (Alburquerque, 2003: 6-7).