



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria



APORTES DE LA EXTENSIÓN A LA DOCENCIA Y FORMACIÓN DE GRADO Y POSGRADO.
"Ponencia"

RESUMEN: La Ciudad, reflexiones audiovisuales.

LORENZO, G.; FERNÁNDEZ, E.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba;
arqgriseldalorenzo@hotmail.com; arq.eafernandez@gmail.com

El Concurso "La Ciudad, reflexiones audiovisuales" constituye la primera etapa de un Proyecto de Extensión impulsado desde la FAUD – UNC, al que han adherido otras instituciones. Surge de observar que los estudiantes de arquitectura y sus docentes dedican toda su carrera, como parte de su formación académica y profesional, a reflexionar sobre las Ciudades: las miran, recorren, estudian y evalúan, hacen diagnósticos, planificaciones y proyectos. Algunas de estas reflexiones están limitadas – espacialmente- a un edificio, una cuadra, una plaza, o –culturalmente- a algunas actividades como educación, salud, etc.; otras toman sectores, barrios y –holísticamente- la urbe toda y su región. Sin embargo, la mayoría de estas reflexiones –sin considerar su mayor o menor trascendencia- quedan encerradas en el ámbito universitario, y los vecinos, los ciudadanos, se quedan sin saber qué hacen estos jóvenes que estudian en la Universidad pública y gratuita gracias a sus impuestos y esfuerzos. La misión de la Universidad es construir conocimiento y difundirlo. Para profundizar este segundo aspecto estamos proponiendo el empleo de las nuevas TICs que han convertido al video en uno de los medios más ágiles y eficaces para comunicar contenidos complejos que engloban colores, sonidos, movimientos, documentos, lugares, personas, ideas, opiniones... Proponemos, entonces, que aquellos ejercicios académicos sobre las Ciudades, puedan expresarse en un formato de "reflexiones audiovisuales" que posibilite su difusión en centros vecinales, escuelas, clubes de barrio, parroquias, lugares de paso, etc., donde no sólo puedan ser vistos y oídos, sino también debatidos. Así, el Concurso es la motivación para participar, innovando en los procesos de enseñanza aprendizaje de Grado y Posgrado, mientras que la difusión en la comunidad, como segunda etapa del Proyecto, es el objetivo extensionista a cumplir. Pero pecaríamos de soberbios si creyéramos que saber interpretar a las Ciudades es sólo atributo de arquitectos y urbanistas. En efecto, todos los que las transitan día y noche, que las disfrutan y aman, que las sufren y odian, los habitantes permanentes o transitorios de las Ciudades, tienen algo que decir sobre ellas. Seguramente un artista, un sociólogo, un periodista, etc.... puedan decirlo "mejor", pero quizás sin tanto conocimiento de causa como un taxista, un ama de casa o cualquier peatón. Por eso, esta convocatoria es abierta para todos los que sean y se sientan Ciudadanos. Lo hacemos con el convencimiento de que las Ciudades, junto con los idiomas, son las dos mayores creaciones culturales colectivas.