

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO
"Ponencia"

RESUMEN: Políticas y proyectos de extensión: itinerarios artísticos-culturales, identidad regional y latinoamericana.

BRIZUELA, N.E.¹; BORGHI, C.A.²

¹ Docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Responsable del Área de Programación Artístico-Cultural de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Humanas UNRC; nbrizuela@hum.unrc.edu.ar,

² Docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias Humanas UNRC; cborghi@hum.unrc.edu.ar

La presente comunicación refiere al desarrollo de un programa orientado a revalorizar el arte y la cultura de Río Cuarto y su región. Además de las finalidades propias de la Extensión, se pretende enriquecer la formación de los futuros profesionales considerando que arte y educación son indisolubles en sus propósitos de crear y transmitir cultura. Frente a la realidad latinoamericana contemporánea que se presenta esencialmente dinámica, compleja y multidimensional, las manifestaciones artísticas y culturales vienen a reforzar, retroalimentar y sostener los argumentos de los integrantes de una sociedad que busca reconocerse, relatarse y volverse a mirar para pensar un devenir. El arte, en tanto exponente de la cultura en que ha sido creado, aporta en cada obra una impronta personal y la huella de identidad. A través de cada uno de sus lenguajes permite descubrir el pensamiento, las creencias, los valores de los diferentes momentos en el contexto situado. La propuesta de trabajo que continúa en la actualidad, comprende la difusión de la obra de artistas riocuartenses como músicos, plásticos, escritores, entre otros, que se proyecta hacia Latinoamérica y al mundo. Tal propuesta se hace efectiva a través de la articulación con diferentes organizaciones sociales, instituciones públicas y privadas comprometidas con la cultura y la identidad regional, lo cual genera la apertura de nuevos canales de comunicación y espacios de participación en donde estudiantes, docentes y no docentes toman contacto con prácticas creativas que posibilitan maneras diferentes de leer la sociedad, desde "otros" lenguajes que quiebran lo homogéneo para revelar lo diverso desde un espacio común.