



REVISTA DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DEL CIFFyH

ISSN 2618-4281 / Nº 8 - Año 2021 / revistas.unc.edu.ar/index.php/etcetera/

#ENSAYANDO

Abriendo la cancha: futbol feminista y experiencias situadas

Lic. Débora Majul

deboramajul@gmail.com

Universidad Nacional de Córdoba
Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”
Córdoba – Argentina

CORRECCIÓN LITERARIA
Colectivo Editorial Revista Etcétera

Recibido: 29 de octubre de 2020 / Aprobado para publicación: 6 de mayo de 2021



Copyright © 2018 Etcétera. Revista del Área de Ciencias Sociales del CIFFyH está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Resumen

El presente ensayo tiene la intención de reflexionar críticamente en torno al fútbol femenino, (des)haciendo la historia de su práctica y la articulación con la reivindicación de derechos y los feminismos, a la vez que se intentará mostrar cómo en la actualidad, en consonancia con la agitación de los movimientos feministas en el actual contexto histórico, social y político nacional, emergen organizaciones como *Abriendo La Cancha*, que luchan por reivindicar los derechos al juego y al deporte para las mujeres y disidencias sexo-généricas. Parto de los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las barreras con las que se encuentran las organizaciones que pretenden democratizar la práctica futbolística? ¿A través de qué acciones superan dichos obstáculos? ¿Quiénes se constituyen como aliados y protagonistas en el campo deportivo para la transformación y visibilización de las experiencias territoriales? ¿Qué diferencias existen entre fútbol femenino y feminista? ¿Pueden integrarse? ¿Cuáles son los anclajes de las experiencias de fútbol situadas en el territorio? Tratando de articular las prácticas de la organización *Abriendo La Cancha* con aportes analíticos de la antropología feminista, se intentará desandar estos interrogantes, sin ánimo de agotarlos en este escrito.

Palabras clave

Fútbol, Feminismo, Género

Abstract

This essay intends to critically reflect on women's soccer, (un)making the history of its practice and the articulation with the vindication of rights and feminisms, while trying to show how at present, in line with the agitation of feminist movements in the current national historical, social and political context, organizations such as *Abriendo La Cancha* emerge, which fight to vindicate the rights to play and sports for women and sex-gender dissidences. I start from the following questions: What are the barriers faced by organizations that seek to democratize the practice of soccer? Through what actions do they overcome these obstacles? Who are the allies and protagonists in the sports field for the transformation and visibility of territorial experiences? What are the differences between feminist and feminine soccer? Can they be integrated? What are the anchors of soccer experiences located in the territory? Trying to articulate the practices of the organization *Abriendo La Cancha* with analytical contributions of feminist anthropology, I will try to trace these questions, without the intention of exhausting them in this paper.

Keywords

Soccer, Feminism, Gender

Abriendo la cancha: fútbol feminista y experiencias situadas

DÉBORA MAJUL

(Des)haciendo un poco de historia

El fútbol femenino nace en el marco del movimiento feminista de finales del siglo XIX en Europa, entre la lucha por el sufragio y el movimiento abolicionista. El documento más antiguo acerca de los comienzos del fútbol femenino data de 1894, cuando Nettie Honeyball –activista por los derechos de la mujer– fundó el primer club deportivo denominado *British Ladies Football Club*. Como explica Patrick Brennan (2014), convencida de su causa, Honeyball declaró que con esto quería demostrar que la mujer podía lograr emanciparse y tener un lugar importante en la sociedad, que por entonces excluía a muchas mujeres de diversas actividades sociales y recreativas, como el deporte. La creación del club tuvo como principal objetivo señalar que las mujeres no eran meramente ornamentación, ni seres inútiles. Entre otras cosas, Nettie soñaba con ver a mujeres sentadas en las mesas de debates y ocupando cargos políticos en el Parlamento. Mediante el fútbol, buscó una forma de romper con las desigualdades.

Posteriormente, en el marco de la Primera Guerra Mundial y tras el éxodo de los hombres a los frentes de batalla, las mujeres ocuparon sus lugares en las fábricas, como así también en los respectivos equipos de fútbol. Si bien aquella actividad era considerada "inapropiada" para las mujeres, pasó a ser vista como algo positivo para la salud y el bienestar. Durante los años de guerra, los partidos eran utilizados para recaudar fondos para la beneficencia, mientras que la mayoría de las jugadoras donaban sus ingresos a los hospitales que atendían a los soldados.

El 5 de diciembre de 1921, la *Football Association* (FA) prohibió el fútbol femenino en sus campos de juego. En consecuencia, las mujeres quedaron sin acceso a espacios adecuados para disputar encuentros de fútbol ante público en Inglaterra. Aunque en el período de entreguerras muchas mujeres accedieron a educación universitaria y al ámbito laboral, se popularizó el matrimonio, convirtiendo a la familia en el escenario privilegiado para la intimidad emocional, así como la expresión personal y sexual (Cott, 2000). Si bien muchas mujeres fueron accediendo a los deportes en general –por ejemplo, a través de los Juegos Olímpicos–, el fútbol reaparece para ellas recién en los años setenta. En este sentido, corresponde reconocer que la historia del fútbol femenino estuvo signada por la reivindicación de derechos y los activismos políticos, a la vez que por la construcción de estereotipos y argumentos biologicistas para boicotear su práctica.

Más acá en el tiempo y en nuestro Sur, existen archivos que demuestran que en la década de 1920 existieron equipos y partidos de fútbol femenino en Argentina.¹ Esta recuperación reciente de la historia del fútbol femenino en nuestro país por parte de historiadoras, comunicadoras y militantes feministas –en consonancia con la agitación de los movimientos feministas en el actual contexto histórico, social y político nacional–, posibilitó la emergencia de organizaciones independientes y espacios o áreas de género al interior de los clubes e instituciones deportivas, que luchan por reivindicar los derechos al juego y al deporte para las mujeres y disidencias sexo-genéricas (Pujol, 2019).

Mujeres que se encuentran: huellas en la cancha

En el marco del 31^a *Encuentro Nacional de Mujeres*,² organizado en Rosario en 2016, y con una historia previa de tardes donde se jugaba fútbol, un grupo de

¹ Ayelén Pujol (2019) menciona en su libro dos antecedentes importantes del fútbol femenino en Argentina: un archivo fotográfico de 1920 de la Biblioteca del Congreso de la Nación, y un artículo del diario *La Vanguardia* del 13 de octubre de 1923 sobre el “match femenino de football”.

² Los Encuentros Nacionales de Mujeres (ENM) son una práctica social que se realiza en Argentina de manera consecutiva desde el año 1986, sólo suspendido por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio del año 2020. Allí confluyen miles de mujeres provenientes de distintos ámbitos y sectores sociales, y de edades, orientaciones sexuales, condiciones y experiencias de vida muy diversa. Mujeres que se dan cita durante tres días cada año en un espacio propio para debatir, con

cordobesas se sintieron convocadas a conformar un espacio para organizar acciones que fomentaran la práctica del fútbol femenino. A partir de ello, se buscaba también sostener la lucha feminista. Tras compartir experiencias con la organización *La Nuestra Fútbol Feminista*³ se hicieron más concretos los deseos y las posibilidades de llevar adelante un proyecto local. Esta organización cuenta con una trayectoria de doce años de trabajo sostenido de visibilización del fútbol femenino en la Villa 31, poniendo el cuerpo y la palabra para habitar el deporte.

Pasada aquella jornada, y luego de asistir al *Primer Festival Latinoamericano de Fútbol Femenino y Derechos de las Mujeres*⁴ realizado en Buenos Aires en 2016, se gestó la organización *Abriendo La Cancha*. La grupal estuvo compuesta por mujeres feministas amigas y conocidas, con diferentes trayectorias sociales, profesionales y militancias en espacios socio-comunitarios en relación a la práctica del fútbol, y en proyectos sociales y educativos variados; con el fin visibilizar los derechos de mujeres y disidencias sexo-genéricas en las canchas y en los barrios.



Figura 1. Imagen de un encuentro de escuelitas de fútbol.
Nota: Copyright - Imagen tomada por *Abriendo La Cancha*.

la dinámica de talleres horizontales –sin disertaciones magistrales o de especialistas–, sobre una multiplicidad de temas como desempleo, tercera edad, globalización, medio ambiente, sexualidad, aborto, lesbianismo, por mencionar sólo algunos pocos (Alma, y Lorenzo, 2009). Es en el año 2018 que el fútbol se incorporó a los talleres oficiales del ENM.

³ Para más información: <https://www.facebook.com/LaNuestraFutFem/>

⁴ Para más información: <https://www.youtube.com/watch?v=ef0SvpU7LYk>

En este sentido, las actividades que se propuso desarrollar *Abriendo La Cancha* contribuyen a la apropiación de los espacios públicos, la construcción de lazos solidarios, la promoción colectiva de derechos, y la resignificación de los cuerpos de niñas, mujeres, lesbianas, travestis, trans y no binaries cordobesas; a través de la práctica del fútbol. Al mismo tiempo, a través de proyectos socioeducativos, comunitarios y culturales autogestionados o concursados en convocatorias internacionales, promueve el cuidado, respeto y mantenimiento del medio ambiente y los espacios donde se llevan a cabo las actividades deportivas.

Desgenerizando el fútbol

Enfocada en los estudios antropológicos feministas, desde los años setenta se entiende que para alcanzar una sociedad sin jerarquías de género es importante reconocer las causas de la subordinación, para desentrañar el sistema de relaciones a partir del cual mujeres y disidencias sexo-genéricas se convierten en oprimidas (Rubin, 1986 [1975]). Si bien, como se sostenía más arriba, la historia del fútbol femenino muestra su amplia existencia, el fútbol en general sigue siendo un bastión masculino, no sólo en las canchas sino también en las dirigencias y en los medios de comunicación. En ese sentido, los años de restricciones que excluyeron a las mujeres y disidencias sexo-genéricas de las posibilidades de su práctica, trajeron como consecuencia la falta actual de un régimen de formación, como así también de apoyo institucional, cultural y social.

Teniendo en cuenta el actual contexto del fútbol femenino, y los obstáculos que deben atravesar quienes desean practicarlo, *Abriendo La Cancha* se plantea como propósito generar espacios de práctica y enseñanza/aprendizaje del fútbol femenino. Para ello, busca brindar un entorno de acceso gratuito al deporte para niñas, mujeres y disidencias sexo-genéricas en la ciudad de Córdoba, a la vez que articular sus actividades con organizaciones feministas de todo el país. Es así que la organización desarrolla proyectos de intervención territorial y deportiva, cuya modalidad de trabajo consiste en la práctica regular de actividad física dentro de un marco lúdico y recreativo. Para ello tiene en cuenta, por un lado, el desarrollo de habilidades, la nutrición, la adaptación y prevención de lesiones; y, por otro

lado, la promoción de los derechos de las mujeres, abordando temáticas tales como el derecho al juego y al cuidado del cuerpo, el derecho a una vida libre de violencias, educación sexual integral, y el derecho a la identidad y la memoria con dinámicas de talleres participativos y de intercambios.

Por ejemplo, la *Escuelita Somos Nosotras* es un proyecto que *Abriendo La Cancha* lleva adelante desde el 2017 hasta la actualidad. Emplazado en el *Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos “Campo de La Ribera”* (CLR),⁵ el proyecto está conformado por dos equipos de fútbol de niñas y jóvenes de la zona sudeste de la Ciudad de Córdoba, comprendiendo los barrios Campo La Ribera, Villa Inés, Müller, Maldonado y Bajada San José.



Figura 2. Imagen de un entrenamiento en la escolita del Espacio para la Memoria del Campo de la Ribera. *Abriendo La Cancha* posee expresa autorización de familiares para la reproducción de imágenes de sus alumnas. Nota: Copyright - Imagen tomada por *Abriendo La Cancha*.

⁵ Para más información: <https://apm.gov.ar/clr/campo-de-la-ribera-hitos-de-su-historia>

Tomando posición frente a las prácticas y discursos tradicionales, enmarcados en un sistema patriarcal, *Abriendo La Cancha* busca romper con esa barrera que separa al género del fútbol para “desgenerizarlo” en la lucha por la equidad. En esa línea, sus acciones buscan abrir al intercambio y la transmisión del pasado reciente de manera activa entre las distintas generaciones. Para ello, resulta fundamental la construcción de una memoria viva y participativa, que se enlace con la búsqueda de experiencias y trayectorias, que ayude a la restitución de las historias borradas o no contadas de las mujeres y disidencias sexo-genéricas cordobesas, y que permita avanzar hacia un presente y un futuro sin vulneración de derechos.

En las calles, en las casas, en las canchas, en los medios... copando todas las paradas

Históricamente, el espacio público ha sido vedado para las mujeres, ya que sobre la base del ámbito privado y las tareas del hogar, fue construida la dignidad (García Bonafé, 2001). De esta forma, el espacio público estuvo –y, en muchos sitios sigue estando– atravesado por nociones de clase y género, a las que podemos agregar el componente étnico en un contexto latinoamericano. Consideramos que las actividades deportivas invitan a que públicos amplios y diversos conozcan y reconstruyan sus derechos, pensando el fútbol como una herramienta de movilización, sensibilización, aprendizaje y reflexión. Desde esta perspectiva, *Abriendo La Cancha* ha desarrollado jornadas especiales para abordar temáticas específicas vinculadas con otros protagonistas del campo deportivo, comunicacional, cultural y del ámbito de la salud; a los fines de debatir, interpelar, visibilizar e intercambiar ideas que enriquezcan la experiencia futbolística.⁶

⁶ Algunas de las actividades llevadas a cabo con participación de *Abriendo La Cancha* son: 1-Jornada de trabajo multiactoral “Sexualidades, subjetividad(es) y derechos” organizada por el Programa “Voces en disputa: feminismos y exigibilidad de derechos” (SECyT-UNC, 2018-2019). 2- Conversatorios “Lo que nos dejó el Mundial de Fútbol Femenino Francia 2019” y “Otro fútbol es posible: vivencias del mundial como acto político” organizados en el Centro Cultural España-Córdoba. 3-II Jornadas de Educación Física, Prácticas Corporales y Género organizadas en la Facultad de Educación Física de la Universidad Provincial de Córdoba. 4-Jornadas de Erradicación de la Violencia Hacia las Mujeres organizadas por el Instituto Secundario Privado República de Italia. 5-Taller “Juguemos entre todes” organizado en el marco del I Encuentro Deportivo y



Figura 3: Imagen del conversatorio “Otro fútbol es posible: vivencias del mundial como acto político” desarrollado en el Centro Cultural España-Córdoba el día 17 de julio de 2019
Nota: Copyright - Imagen tomada por *Abriendo La Cancha*.

En el marco de los movimientos feministas, el espacio público se convierte en un territorio de la convergencia y difusión para reclamos, denuncias y marchas; donde se advierte que lo político no es sólo lo que afecta al Estado y al bienestar público, sino también al entramado de lo privado con consecuencias en lo público. En esta línea, el fútbol feminista se configura como un espacio donde la materialidad de los cuerpos entra en disputa con la performatividad de los géneros legitimados para practicarlo. Por esta razón, más allá de los clubes y de la práctica formal y competitiva, este deporte adquiere visibilidad en los espacios públicos como modos de reapropiación y agenciamientos colectivos, y como escenario de transformaciones políticas necesarias en el orden de materialidad del lenguaje, de los discursos, conceptos y relatos (Butler, 2002 [1993]).

Recreativo. 6-Conversatorio “Abriendo la cancha / expandiendo derechos: conversatorio sobre deporte, género y trabajo territorial” organizado en el marco del seminario optativo “Herramientas analíticas para la investigación e intervención en problemáticas sexo-genéricas ¿Qué puede aportar la antropología?” de la Facultad de Psicología, UNC.



Fútbol femenino y feminista

En este punto, se hace necesario explicitar la diferencia conceptual existente entre fútbol femenino y fútbol feminista. Si bien en la actualidad estas categorías se encuentran en debate y construcción desde diferentes espacios de lucha, como organizaciones, clubes, y movimientos sociales; nos permitirán aportar precisión para el presente ensayo. En este sentido, el fútbol femenino hace referencia al deporte practicado por cuerpos feminizados de mujeres cisgénero, lesbianas y mujeres trans que hormonalmente cumplan con las reglamentaciones del *Comité Olímpico Internacional* (COI),⁷ respondiendo a los estereotipos de género vigentes en la sociedad actual.

Por su parte, como “resistencia” a ese fútbol binario y corporalmente reglamentado, el fútbol feminista sostiene dos puntos centrales. En primera instancia, la legitimidad de la pluralidad de cuerpos que deseen practicarlo y, por otro lado, alude también a búsquedas concretas, referidas a prácticas dentro y fuera de la cancha, que rompan con los mandatos patriarcales de rivalidad, racismo, machismo y xenofobia; tratando de no caer en los modos en que se (re)producen violencias y desigualdades. Como una manera de romper con la matriz de inteligibilidad heteronormativa (Butler, 2002 [1993]), el fútbol feminista expone la existencia de cuerpos histórica y culturalmente invisibilizados, relegados al ámbito de lo privado, a la vez que habilita y abre todo un circuito de sociabilidad que articula con las corrientes feministas en campos diversos de lucha por la equidad de género.

En este sentido, *Abriendo La Cancha* no sólo promueve la participación de mujeres y disidencias sexo-genéricas en los espacios públicos a través del entrenamiento y aprendizaje del fútbol. También impulsa espacios de disfrute libres de prejuicios, que se articulan con el desarrollo del conocimiento corporal, los conocimientos técnico-tácticos específicos de una práctica deportiva adaptado a

⁷ Se observa que en las instituciones deportivas aún sigue operando un imaginario social sobre los cuerpos/géneros adheridos a la biología ya que lxs deportistas trans son acusadas de tener una ventaja física sobre sus competidoras cis-mujeres y deben ajustarse a los niveles hormonales exigidos en los reglamentos para competir en una categoría femenina (en el caso de las categorías masculinas son acusadxs de no alcanzar el rendimiento requerido). Para una discusión pormenorizada de estas cuestiones, ver Ibarra (2020).

las necesidades de cada una, y fomentando procesos de reflexión en torno a los derechos y roles socialmente construidos.



Figura 4: 7° Jornada de Familias Homoparentales en Cerro Azul (noviembre 2019).
Nota: Copyright – Imagen tomada por *Abriendo La Cancha*.

Experiencias situadas

Hasta aquí hemos destacado cómo el fútbol toma protagonismo, surge y se impone desde las organizaciones de mujeres, y disputa por ingresar a la agenda pública, política e institucional como un tema transversal para la reivindicación de

derechos. Además, como una forma de lucha contra los modos en los que se (re)producen violencias y desigualdades en general, y en el ámbito futbolístico en particular.

Por ello, recuperar la apuesta central de *Abriendo La Cancha* como experiencia situada, exhibe las dificultades y desigualdades de las mujeres y disidencias sexo-genéricas en el acceso al fútbol en los barrios. Estas experiencias desmarcan la cancha en la enseñanza clásica del fútbol, mientras apuestan a una construcción colectiva y una resignificación no sólo del deporte, sino también de las subjetividades que construidas con y desde la práctica. Porque es en, desde y a través del cuerpo en los territorios como se van codificando, disputando y construyendo nuevos sentidos (Haraway, 1995 [1991]).

Llegado a este punto, la intención es que este ensayo posibilite construir nuevas miradas sobre el fútbol en tanto caja de herramienta que permite abrir, explorar e imaginar nuevas lucha por los derechos legítimos de niñas, jóvenes, mujeres y disidencias sexo-genéricas. A la vez, como objeto de estudio e intervención legítimo para las ciencias sociales, para así generar rupturas en las posiciones hegemónicas que han contribuido a cristalizar valores socialmente asignados a este deporte.⁸ De esta forma, se espera que la experiencia de *Abriendo La Cancha* invite a explorar las múltiples dimensiones que estas discusiones habilitan.

Agradecimientos

Este ensayo no podría haber sido escrito sin los compartires, experiencias e intercambios con cada una de las integrantes de *Abriendo La Cancha*: Flor Bracco, Pato Ruíz, Aye bruno, Nana Magliano, Yeye Gómez, Regi Actis, Juli Escuti, Carmen

⁸ Desde los Estudios Sociales del Deporte se han ido reconociendo los lugares subsidiarios que han ocupado las mujeres: ya sea en la construcción de la narrativa masculina de nación producida, protagonizada y administrada por varones (Alabarces, 2014); en la escena deportiva como espectadoras que no dejan de formar parte de la gramática, los significados y las representaciones del fútbol masculino (Binello et al, 2000); en la agenda deportiva de los medios de comunicación (Ibarra, 2016, 2018); en el hockey, el fútbol femenino y en el running como espacios de reproducción de estereotipos e ideales corporales (Garton e Hijos, 2018); en las tramas de poder institucional al interior de los clubes (Garton, 2019); o en los clubes de la liga competitiva de Asociación de Fútbol Argentino, como en los medios de comunicación donde se pone de manifiesto la desigualdad y el trato discriminatorio hacia las futbolistas (Moreira y Álvarez Litke, 2019).

Garcia, Emi Nakayama, Emi Gauna, Estefi Contreras, Ailín Correa, Nadia Esteves, Gaby Martínez, Poli Gato, Lau Báez. A todas ellas GRACIAS por las miles de palabras, abrazos y aprendizajes.⁹



Figura 5: Integrantes de la agrupación en Plaza de la Intendencia (Córdoba, 22/9/2019).
Nota: Copyright - Imagen tomada por *Abriendo La Cancha*.

Bibliografía

Alabarces, P. (2014). *Héroes, machos y patriotas: el fútbol entre la violencia y los medios*. Buenos Aires: Aguilar.

Alma, A. y Lorenzo P. (2009). *Mujeres que se encuentran. Una recuperación histórica de los Encuentros Nacionales de Mujeres en Argentina (1986-2005)*. Buenos Aires: Feminaria.

⁹ Para más información y contacto: abriendolacanch@gmail.com
https://www.facebook.com/abriendolacancha/?ref=page_internal
<https://www.instagram.com/abriendolacanch/>
https://www.youtube.com/channel/UC-XX6n3v0tFpZHW8q0LQ_IA
https://twitter.com/ALC_FutFemenino

Binello, G., Conde, M., Martínez, A. y Rodríguez, M. G. (2000). Mujeres y fútbol: ¿territorio conquistado o a conquistar? En: Alabarces, P. (comp.), *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*, pp.33-55. Buenos Aires: CLACSO.

Brennan, P. (2014). *The British Ladies' Football Club*. Entrada de blog. En línea: http://www.donmouth.co.uk/womens_football/blfc.html Consultado en octubre de 2020.

Butler, J. (2002 [1993]). *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós

Cott, N. (2000). Mujer moderna, estilo norteamericano. Los años veinte. En: Duby, G. y Perrot, M. (comps.), *Historia de las mujeres en Occidente*, pp. 107-126. Madrid: Taurus Minor.

García Bonafé, M. (2001). El siglo XX. La revolución deportiva de las mujeres. *Apunts. Educación Física y Deportes*, vol. 2, núm. 64, pp. 63-68. España: Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña, Generalidad de Cataluña. En línea: <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/301950>

Garton, G. (2019). *Guerreras: fútbol, mujeres y poder*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Garton, G. e Hijos, N. (2018). "La deportista moderna": género, clase y consumo en el fútbol, running y hockey argentinos. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, núm. 30, pp. 23-42. Colombia: Universidad de los Andes. En línea: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/antipoda30.2018.02>

Haraway, D. (1995 [1991]). Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial". En: *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, pp. 313-346. Madrid: Cátedra.

Ibarra, M. (2016). Disputas por el sentido en el fútbol femenino salteño: representaciones, agenda mediática y género. *Actas del XVIII Congreso RedCom de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social*. Argentina: Universidad Nacional de La Plata. En línea: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/74329>

Ibarra, M. (2018). Nuevas identidades en el fútbol: de "la pasión por los colores" a la sororidad. *Actas de XXII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación*. Argentina: Universidad Nacional de Jujuy.

Ibarra, M. (2020). "Cuéntame tus testosteronas": un análisis sobre las regulaciones para jugadorxs transgénero e hiperandrógenas. *La Ventana. Revista de Estudios de Género*, vol.6, núm. 52, pp. 161-190. México: Universidad de Guadalajara. En línea: <http://revistalaventana.cucsh.udg.mx/index.php/LV/article/view/7206>

Moreira, V. y Álvarez Litke, M. (2019). Un análisis de las representaciones mediáticas y las desigualdades estructurales en el fútbol de mujeres en Argentina.



Futebol e Mulheres, vol. 4(1), pp. 98-116. Brasil: Universidade Federal de Minas Gerais. En línea: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/fulia/article/view/14660>

Pujol, A. (2019). *¡Qué jugadora! Un siglo de fútbol femenino en la Argentina*. Buenos Aires: Ariel.

Rubin, G. (1986 [1975]). El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo. En: *Nueva Antropología*, núm. 30, pp. 95-145. México: UNAM. En línea: <https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/nueva-antropologia/article/view/15478/13814>

Sobre la autora

DÉBORA MAJUL es Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional de Córdoba. Becaria Doctoral de CONICET con lugar de trabajo en el Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon” de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Es candidata a Magíster en Intervención e Investigación Psicosocial (Facultad de Psicología, UNC) y doctoranda en Estudios de Género en el Centro de Estudios Avanzados. Integrante del proyecto de investigación “Lógicas y desvaríos corporales: representaciones, discursos y prácticas sociales de/desde y sobre los cuerpos” radicado en el Museo de Antropología. Integrante del Grupo de Trabajo “Deporte, cultura y sociedad” de CLACSO, y del proyecto UBACyT “Deporte, cuerpo y género: etnografías sobre fútbol, crossfit, running y boxeo en la Ciudad de Buenos Aires”. Investiga sobre formación deportiva, juventudes, militancias y género. Integra la organización *Abriendo La Cancha* y el frente *Futboleras Organizadas de Córdoba*.